ہردے کول بھارتی

ٹُکرٕ دِیُوہ

ہردے کول بھارتی

© ہردے کول بھارتی

ناو : ——— ژکرٕ ڈیڈہ

مُصنِف : ——— ہردے کول بھارتی

خطاط : ——— محمد یوسف مسکین

چھاپ خانہ : ——— فوٹو لیتھو ورکس دِلی

چھاپ سنہ : ——— ۱۹۸۵ء

تعداد : ——— ۵۰۰

موٗل : ———

سَرورق : کھوشن کول

ہردے کول بھارتی

آستانہ پورہ۔ راولپورہ

سرینگر۔ کشمیر

نَذرانہ

بَبَس ماجہِ ہِنٛدِ ناوٕ

بٗہ چھُس جموں وکشمیر کلچرل اکیڈمی
ہُنٛد یمہٕ کٔتھہِ باپتھ شکرٕ گذار، یمَو کوٚر
یمہٕ کتابہٕ ہُنٛد اڈٕ خرچہٕ برداشت

(بھارتی) ______________

گوڈکنتھ

یہ چھُ میانین اَفسانَن ہُنٛد گوڈنیُک مجموعہٕ تہٕ اَمہٕ حسابہٕ کاٗنٛسہٕ کوٚٹ یا پھٔژالہِ تہٕ۔ میانین بُزرگ کینٛہہ ہمعصر رفیقن ہُنٛد یہِ خیال چھُ دُرست زِ مجموعہٕ چھاپ سَپدُنس منٛز سپد ہنا ژیرے یُہَن (وُمرِ حسابہٕ) کینٛژھا پٔنٛن ۂژر تہٕ کینٛژھا یِتھی پٔزرُک شدید احساس زِ مانٛزان کُس چھُ، پٔرِ کُس، ہێیہِ کُس، چھاپہٕ کُنٛدِ خاطرٕ؟

دوٚیمین زبانین منٛز چھ اَدیب اکثر پنٕنِس پٔرن والِس مُخاطب کٔرِتھ گوڈٕ کتھ شروع کران۔ اَسی تہٕ کرہو پوٚزُس پٔرن وول کتہِ چھُ؟ — بہرحال ہرگاہ کُنہٕ کاتھہ الغاٗیہٕ یہِ مجموعہٕ نا ژہہ کالہٕ کُنہٕ مجبوری

یا بیٚیہِ کُنہِ سببہٕ پٮ۪رِتھ چھ میٲنی اکھ گذارِش
زِ میٲنی یِم افسانہٕ گرٛدھن نہٕ کُنہِ اِزمس (ISM) سٕتہٕ
واٲس ([illegible]) کُنہِ نہجہِ یا کُنہِ تحریکہِ سیٖتۍ وابستہٕ کرٕنہٕ
پٮ۪رِنۍ تہٕ نہٕ پاہہ اَمی مٔژ کُنہِ کھوچہ کھاٲرِتھ پرکھنۍ۔ تِکیازِ
یِم لیکھنہٕ وِزِ چھُ صِرف یہِ مُدعا نَظرِ تَل اوسمُت زِ
یہِ کینژھا ژٕتُر، ژیٚون، محسوٗس کوٚر یا تجربہٕ سپُد
سُہ گوٚژھ تمی سٕنہٕ پٔنہٕ اَنداز کاغذس پیٚٹھ وُسُن
یِمہِ اَنداز مَنس سنیٚو۔ مَنطقی اعتبارٕ چھا یہِ مُمکِن
رِکنہٕ نہٕ تہٕ چھُ الگ بحث۔ پوٚزٕ کلَ چھےٚ یہے آشہٕ
اَتہ مِتھٕ چھُسا بہٕ کامیاب رُوٗدمُت کِنہٕ نہٕ تہٕ فاصلہٕ
کرنُک حق چھُ پٔرن والیس واتان ـــ ہرگا سُہ
کانٛہہ آسہِ!

بھارتی۔

ترتیب

- آبنوٗسک رۄلر جگرٕچ مشٕ ملہٕ ہُنٛد دٕہہ ۹
- ہیری پٮ۪ہ رۄس پگاہ ۱۵
- ہمزاد ۲۳
- ژٔکرٕ ویوٚہ ۳۱
- وحشی ۳۷
- ذاتُک پنٛزر ۴۱
- شیٖشُم تنتر ۴۵
- دۄن اٮ۪ن درمیان ۵۳
- اَنہٕ گٹہٕ چہ ٹوپاز گھنجہ ۵۹
- والمیک رٮ۪وش چھُ لیکھان ۶۵
- میانٕی لاش تہٕ ژھوہ پہ ہُنٛد صدر ۷۳
- ٮ۪ہ چھُس از تہٕ پنڈوراپہ ژاران ۷۹

- پلیٹ فارمہٕ یَپارٕ پیٹھ ۸۵
- وَقتہٕ کٕس چوکاٹھس مَنز ۹۱
- ٲخری سَبق ۹۵
- دوٚن اَتھن ہٕنز داستان ۹۹
- نَکھہٕ ٹُلک ووٚپر ۱۰۹
- لیلام گٔر ۱۱۷
- بُتی ہُنٛد کھوکھ ۱۲۷

آبُہٕ‌سُند رۄٗلرٕ جگرٕچ مِش مِلہٕ ہُنٛد دہہ

وائے ! ہُمہٕ کپہٕرٕ مِلہٕ ہنٛز چھِ زن چھم ترٕتھ گژھان۔

اَکہٕ چھِ !

دُنہٕ دِیہہ پہ زٕ بۄنخہٕ بیٚیہٕ ۔ دۄیم آسہٕ اَمہٕ کھونہٕ زیٹھ تہٕ ترٕیٚیم تَمہٕ کھونہٕ تہٕ زیٹھ۔
سیٹھتی تراوُن مِلنہٕ ہنٛز ہمہٕ شۄنز چُمنہٕ دٕہی لمبٕکھ — دٕہہ ، واریاہ دٕہہ ،
سورُسے اَسمان گژِھ دٕہی دائوی۔

بٕ چھُس ژۄرمہٕ پورِکس پٔشس پیٹھ شۄنگِتھ ، یٚیتہٕ لَس تہٕ چھُنہٕ صاف
ہوا۔ کارخانَن ہُنٛد یہ دٕہہ چھُ ساری سٕے ہوٕس مَنٛز رٕلیومُت۔

کویلہٕ دٕہہ ، ڈِزل دٕہہ ، پیٹرول دٕہہ !

مے گۄژھ نہٕ دَم گژُھن۔

وُچھ ہو گُجرٲتی زنانہٕ کِتھٕ پاٹھی چھَ مَس شۄنگِتھ۔ اَمِس چھُنا سَنا یِمہٕ
دٕہہ سیٹھتی دَم گژھان ؟ اَمِس چھَ حال۔ میٚنہٕ گژھ وارٕ وارٕ !

”ہرِیشا، ودتھ ساگۆبرا ، ودتھ سۆکوٗل چھے ناگژھن ؟“

”ہا وُنہٕ ہے چھ سُل ، وُنہٕ دِژ مےٚ گوڈنچی پرٛن ۔“

—— یہٕ پرٛن کرُنا گژِھ ختم ؟ دوٚیم پرٛن آسہِ زیٹھ تہٕ ترٛیٚیم اَمہِ کھوتہٕ زیٹھ ۔

”ودتھ ساگۆبرا ودتھ ، دُچھ یتہٕ چھے بامبرٕ پیوان ۔ راتھ آسے اَجہِ کتابہ

ییٚتی مُشتھ گامژٕ ۔“

یُتھ پٔتَس کیتی پَس چھ ڈُچھنہٕ کھوٗرِ یمہٕ دیوارٕ ؟ اکھ اکھ یِنہٕ یَنہ

بوزنٕ گیوٗ توتہٕ کیتھا ، اِنسان چھُنہٕ چارپایہِ ییہٕ ودتھان زِ گوڈٕ چھس پیوان نظر

ڈُچھنہٕ کھوٗرِ پٔتھَن پیٹھ ۔

وُنی ودتھ ہرِیش بِسترٕ منزٕ (یہٕ دیوارٕ چھُ تَسنٕد قدٕ کھوتہٕ تہٕ پَس)

گوڈنچ نَظَر پییہٕ تَس مٔنے پیٹھ ۔ یہٕ لاگِہ نیٚنٛدرِ تمہِ ساتہٕ ، چھُنہٕ کیٚنہ مگر مےٚ باسان

ژُورتس پیٹھ زَن نیتھ نوٚنے شوٗنگمتہِ چھُس ۔ خبر مےٚ کیاز باسان یہٕ ؟

مےٚ ماچھ حال ، یوٚت تام میٚنتہِ وارٕ وارٕ گژھ ۔

میٚنتہٕ ییلہِ نیٚنٛدرِ ودتھوٗن دوٚیمہِ طرفہٕ کرٕ پٔشچہٕ اُمس مَدرٕ آسی کورِ پیٹھ

نَظَر چھ پیوان ، اُمس چھُدِ رکھنٛشی باسان ، یہٕ چھ ادرٕ ہٹرٕہش وُچھان ، زَن

بہٕ ”بڑ“ چھُس نہٕ ، زَن یہٕ ٹایم پلیس چھُس ، یَتھ یہٕ وَق وُچھان چھےٚ نَنہٕ زَن

یہٕ کلنڈرٕ چھُس یَتھ یہٕ دوٚری تأرِخ وُچھنچ کوٗشش کران چھُ ۔ خبر مےٚ کیازِ

اُمس کُن وُچھنہ لوہ کچارک سہ آبنوٗسک روٗلرٕ یاد پیوان ، ترٛٹھے کرٕ ہنٛز پلشچ

گوٗل ، گوٗل تہٕ چمکدار ۔

خبر سہٕ رۄلر کوت گیوو پتہٕ ؟

خوش اوس کران تمہٕ سیٹھی کاپی رٔکھ دِنہٕ۔ اوٚنگجو منٛز اوس پلٕنۍ پھِرِ پرِتھ

گژھان۔ پیٚنسِل، چمکدار، کرٛہُن، گول، ہمس نٕدرأسی کورِ ہیوٚہ۔

اگر یہٕ بوزِ اَمس کُن وچھتھ ہا چھُ۔ میٚنۍ لو کچارک، آبنوسک رۄلر یاد

پیوان ــــ اَمس ما چھ خبر مےٚ کوتاہ ٹوٹھ اوس سُہ۔

سُہ کوت سنا گیوو پتہٕ ؟ خبر اَزتام کیازِ پیوو نہٕ مےٚ سُہ یاد۔ اَزتام

کیازِ پھیوٚر نہٕ میٚنۍ تمیُک ـــــ کُس آبنوسک رۄلر، ہمس نٕدرأسی کورِ

ہیوٚہ پیٚنسِل، چمکدار، کرٛہُن گول گول۔

"ہمَن گاشرِ بن کیا چھ رٔنگاہ آسان

"مرضہٕ چھیہٕ، یہٕ زَن بوزی ؟"

"ہا یہ بچارٕ کھر (خر) ہیوٚہ پیوٚمُت، اَمس اَگر نگارٕ تہٕ دایوٚ شاندس

پیٹھ توتہٕ گژھہٕ نہٕ ہشار۔"

مےٚ زَن چھ یوٚت پتھ نیٚندرِ بےٚ گجرٕ۔ داریاہ کال گوٚ مےٚ خر ہیوٚہ

پینٛس۔

اگر یہٕ ونی اَچھ ہزراو ؟ ـــ اَدٕ ؟ توتہٕ گژھہٕ نہٕ کھینٛز ـــ یہٕ آبنوسک

رۄلر، وچھِ ادرٕ تہٕ تتھ پاٹھی زَن ٹایم پلیٚنس وق چھہٕ وچھان۔ نتہٕ زَن مالہٕ

دہی لد کلنڈرس تاریخ وچھنیچ کوشش کران تہٕ مےٚ باسہٕ زَن ژُ

وٕنس پیٹھ نیتھ نوٚنۍ شوٚنگتھ چھُس۔

"ہریشا، تلہٕ باوتھ تہٕ وونی، وُچھ ہلہٕ ہا دٕژ دٕویم پرٛخ تہٕ، پتہٕ ہا گژھی ژیر۔"

"دٕویم پرٛخ!"

ترٛیٚیم آسہٕ امہٕ کھوتہٕ تہٕ زیٛٹھ۔ یہٕ پرٛخ زن جگہٕ کین تھٲن مٔش چھ اژان ۔ واریاہ مٔشہٕ ـــ کرٕنا بہٕ ژاس؟

دٕہہٕ ہُریوو اسمانس پیٹھ، ووڈی ہٕشرٕن نا بسہٕ تہٕ پکنہٕ، ووڈی ژلہٕ اتھ دٕہس ستی گرٕدتہٕ۔

سِگریٹ دٕہہٕ ستی چھ کینسر گژھان۔

ییٚمہٕ دٕہہٕ ستی چھنا کہینہٕ گژھان۔

یہٕ دٕہہٕ، یہٕ گرٕد!

کویلہٕ دٕہہٕ، ڈیزل دٕہہٕ، پیٹرول دٕہہٕ ـــ واریاہ دٕہہٕ۔
ـــ دٕہہٕ اسمان۔ مےٚ گوژھہ نہٕ دم گژھن، کرٕنا بہٕ ژاس۔ یہٕ سورُے دٕہہٕ کڈن والیس ـــ اما پوز چھیمہٕ کیا پتہٕ؟ ـــ بیٚیہٕ یوہٕسے دٕہہٕ۔

ییٚمس ہریشس کیتھہ پاٹھی چھ یتھ مٔشر نیٚنڈر پوان؟ یہٕ ویٚتھ گجراتی زنانہٕ کیتھہ پاٹھی مٔس شونگتھ؟ ـــ یمن چھ حال۔ میٚتہٕ گژھہ وارٕ وارٕ!
خبر کرٕ گژھہ ہیم؟ خبر کرٕ گژھہ بہٕ سوی؟

"اخبار"

ژھنٛس بلاے۔ سہٕ کُس وسہٕ اخبار کھالنہٕ۔ مےٚ چھ خبر اتھ کیا آسہٕ

لِکھتھ۔ اَز آسہٕ اَمریکہس مَنٛز حبشیو بیٚیہٕ مُظاہرٕ کورمُت۔ بیٚیہٕ آسَن کینٛشرٕ دکرٕیِٹھنٛو حبشیو سفید گوٗرَن ہنٛزٕ گولہٕ کھیمٕژ۔ بیٚیہٕ آسَن کینٛہہ چھوکہٕ لَدگامٕتۍ۔

سُہ آبنوٗسُک رۄلر، سَخ، مضبوٗط تہٕ ٹھوس، حبشیس ہیوٚہ، کرٛہُن، پلشل، چمکدار، گول گول، ہُمِس مدراسی کورِ ہیوٚہ۔ یِیٚلہٕ یہ اَسان چھُ زَن آبنوٗسُک رۄلر سفید کاغذس رٔکھ دِوان دِوان، نِژان نِژان وَسان چھُ۔

"سفیدس کٔرٕ سَنادوٚن ژٕ چُھکھ عظیم؟"

"یِمَن کاشرِن چھُ رَنگاہ آسان"

یِیٚلہٕ مےٚ واریاہ دِہہ اَندر گژھ بہٕ زَردٕ پانے۔ بہٕ کرٕہتھ تِمنٛز تاد ہِش، چونٛچہ تالوپٹ ہِش۔ گرٛیسہٕ مَنٛز لِتھقوومُت سبٕھا غار اَہَم تہٕ غار ضروٗری پُرزٕ! ــــ اَتھ تہٕ آبنوٗسس کاژاہ فرق چھُ؟ ــ واریاہ زَمین تہٕ اَسمان ــــ یہٕ بیمارس تہٕ صحت مَنٛدس چھُ ــــ ہُہٕ آبنوٗسُک رۄلرٕ، دِچھا مےٚ تیٚلہٕ تہٕ پیٚتھے پاٹھۍ، زَن ٹایم پیٖسس وَق چھُ دِچھان نَتہٕ زَن کلنٛڈرس تاریخ پَرنٕچ کوٗشِس کران۔

خبر سُہ لوکچارُک، آبنوٗسُک رۄلر کیاز چھُ مےٚ اَزسَخ یاد پیوان؟

ــــ ترکی سیبر (SABER) جٹ جہاز دآسہٕ اَز بیٚیہٕ سایبیرِس پیٹھ بمباری کرٕمٕژ۔ دِپان یِیٚلہٕ جَنگس مَنٛز کاٛنہہ سیاہ گوٗلۍ لگِتھ چھوٚرٕ چھیو رٔچھ کران۔ سُہ چھُ اُکسے اُکہِ سٹنو بازُس زار پار کران ز

مےٚ کٔرۍ تٔو گۄنٛل لاٚیِتھ بیٚیمہِ عذابہٕ نِشہِ آزاد تہٕ اگر ہیٚمتھ آسہِ تیٚلہِ پأنۍ پانس پانٕے" عذابہٕ " نِشہِ موکلاوان۔

بہٕ کیاز چھُس نہٕ ژٕھتھ ترأشِتھ جٕل جٕل یِیمہٕ بجہِ مشینہٕ ہُند یِیٚمہِ بٔڈہ کارخانٕک سیٛٹھا لوکُٹ تہٕ غأر اہم پُرزٕ بنان، گژھیٚمہ منٛز لِتھو مُت — مےٚ گرگژھ یِیٚمہِ سارِچی حالؠ، بہٕ گرگژھ سوکھ۔

مےٚ گوٚ نیٚشہٕ رٕ گرٕنس داریاه کال، "خرٕ ہیٚوہ پہٕنس"۔

شُکر! بہٕ چھُ ترٛیٚیم تہٕ اُخری پٕرٛ، سارِوے کھوٚ تہٕ زٕہِنٛہ پٕرٛ — اَمہِ پتہٕ گژھ ژھوپہٕ۔ ہرف روزِ دِہہ — داریاه — داریاه دِہہ — دِہی اسمان۔

سرِکی یہِ رۄس پگاہ

دۄہچہِ آسہٕ ہیٚن یِمہٕ ژٕ بجے ہشہٕ زِ ڈاکہٕ واجٕنۍ کوٚر دَروازَس ٹھَک ٹھَک ترٛٮ۪ند ٹھک ٹھک کرنٕک انداز وُچھتھے زَن آیہٕ مےٚ زٕنگٕن لور گیبل۔ مےٚ زِ ژٕ ڈاکہٕ وول چھُنہٕ کانٛہہ رٕژ خبر ہیتھ آمُت۔ بہٕ زانَن یہٕ ڈاکہٕ وول وری وادٕ پیٹھہٕ، ییٚنہٕ بہٕ نٮ۪کرِ پٮ۪ٹھ، یوت زِ دوٕنٕ چھٕ مےٚ اَمۍ سٮ۪ندِ ٹھک ٹھک کرنکہِ اندازٕ تلے باسان زِ چِٹھہِ کیا آسہِ مضمون۔ مےٚ چھٕ پتہٕ خبر زِ یوت تام نہٕ بہٕ چِٹھہِ رٕٹہٕ، توت تام ڈٕلہِ نہٕ یہِ دَروازٕ نِشہِ۔ یہِ زانِتھ زِ گوٚش دِیُن چھُہ فضول وۄتھس بہٕ تھوٚد تہٕ پھُٹۍ ہِتھو کوٹھو دژاس دَروازٕ مژراوُنہٕ، نیٚبرٕ اوس تاپُس سوٚہنۍ رنگ۔ گومُت، زَن تہٕ کمۍ تام شہارَن ٹوپہ آسہِ دِژمژٕ۔ مےٚ گو تشویش —— دِے مہٕ کرِن ہرگانٕ آسہِ تیٚلہِ —— ؟

—— ڈاکہٕ وول اوس تِتھۍ اندازَس منز برابر ٹھک ٹھک کران۔ بہٕ وۄتُس پھُٹۍ ہِتھو کوٹھو وُزٕ پیٹھہٕ آنگَن برَس تام، تہٕ باشیام مےٚ لُج واٚنسا

اَکھ یہِ فأصلہٕ طے کرٕنس۔ مےٚ مُژُر بر تہٕ چھٹھی رسانن پلنٛو لِفافہٕ مےٚ کُن۔
اَمہِ پتہٕ پھیوٚر پوٚت، بأسکلس لرٕزن لٲگ تہٕ ڈرٛاو واپس۔ خار پأٹھ تہٕ
کوٚرُن نہٕ۔ پوز اُٹھی ژہس منز وچھ مےٚ زِ تَس اُس سارِے ژٕم داہِش
گأمِژ۔ دالس آسہٕ بےشمار گینٛدِ پیسِہٕژ تہٕ گینٛدِن اُس دو گنٛڈن جایِن جَمتھ
آمِژ ——— یہے ٹھِنٛزی جمتھ ہش، مےٚ مُژرو اُتی لَس لِفافہٕ ——— یہ
اُس تار تہٕ لیکھتھ اوسُس:

" اَز چھُ میوٚن آخری دوٚہ۔ یہٕ کھسہٕ نہٕ پگہہ کہ پیٹھ
خبر چھَم نِ توہہِ کیا یپدِ مےٚ پتہٕ۔ پوز مجبوری

پٕچون

ہسری یہ "

ہسری یہِ کھسہٕ نا پگہہ کہ پیٹھ؟ توٚرے نہٕ چھُ تالپس سوہنی رنٛگ گومُت۔
میوٚن تشویش اوس ہہی، شُہار چھُ اَتھ تہٕ ٹوٚپھ دِتھ گومُت۔ مےٚ کوٚر تارِ
تھہ تہٕ گوڈٕ رنٛچہ لٕٹہ ییٚم لِفافہٕ کِس پوٚت پاسس پیٹھ نظر۔ اَتھ پیٹھ اوس
چھٹھی رسانٕ پننہِ اَتھہٕ لاجوردِ پینسلہٕ سٟتی لیوٚکھمُت ——— " ژ آسکھ
سوٗنچان زِ مےٚ کیازِ کوٚر نہٕ اَز ژٕ ے سٟتی اُلی واکھ تہٕ۔ پوٚز بوز یِنہٕ مےٚ
ژٕم سخت گیہ تہٕ ٹھِنٛزی جمتھ آیہ، تنہٕ چھُ مےٚ کنھ کرنٛگ طاقتھ ختم گومُت۔
کنھہِ بدلہٕ چھَم ٹھِنٛزی چکہٕ ہٹہٕ نیران تہٕ تیٚژ کسُ چھُ فُرصت زِ میانِہن چکن
کٕڈِ مطلب، اَوٕے چھُ مےٚ بوٗلُن ——— چکہٕ دِنہٕ بنٛد کرِ مُژ ——— "

مےٚ ژھاَو مُشکلَن تار تَہٕ کٔرِتھ چھٕنڈَس۔ کوٗٹھ باسیم جوڑٕو نِشہِ ڈٔلان، أچھن بلیٹھم ژھانپہ ہِش۔ قدَم تُلِنچ کٔرم کوٗشِش پوٗز تُلِتھ ہیٚوکُم نہٕ۔ اَمِہ بٔرُونٛہہ زِ بہٕ یمِہ ہاپتھَر وُرکادنہٕ زٕ نفَر ژاپہ مےٚ ترِپہ تُلِتھ تہٕ روٚٹھہس اِستادٕ مےٚ سنے یہِ پلوَو پٔیٹھ تہِ تِہنٛزٕ أڈی جہِ ـــــــ کرٕ ژٕزن پوٗشاک لوگمُت۔

یہٕ اوس صِرِف اَیحساس تہٕ کیازِ أچھن ہنٛز وُنَل أسۍ ووٚنی واریاہ گنیمٕر تہٕ مےٚ اوس نہٕ کہنٛہہ دِژِ پٔنٕنٕ گرٕھان۔ وارٕ وارٕ ہیٚوتُن اَیحساس تہٕ نیتہٕ مومُن گرٕھن تہٕ أخری اَیحساس اوس یہِ زِ میٚتہِ چھٕ شہارن ٹوٚپھ دِژمُت۔ تہٕ اَمِہ پتہٕ گوٚ مےٚ ہوش خَتٕم!

ییٚلہِ بہٕ دُبارٕ حَسو پھیوٚرُس، بہٕ اوٚسُس أکِس آپریشن ٹیبلس پیٹھ وُٹھِتھ سادہٕ آمُت، آپریشن ٹیبلس أنٛدۍ أنٛدۍ أسۍ ژور نفَر ووٚنی کلہِ نوٚمرادِتھ مےٚ وُچھان۔ تِمَن أسۍ سفید اَپرَن لأگِتھ۔ تِمَن آسکھ سَفید پَچہِ ہِشہِ تِمہٕ پأٹھی گنٛڈِتھ زِ صِرِف آسہٕ تِہنٛزٕ أچھی باڑِ لوزنہٕ یِوان۔ تِہنٛدِ ہوٚکلو پٔیٹھ أسۍ تالوٗس اَلأنٛدۍ پانٛژھ شیٚشہِ بِجلی لمپ دزان۔ یمو پٔیٹھٕ گاش کم تہٕ تاو زِیادٕ یِوان اوس۔ مےٚ ہیٚوک نہٕ یمَو منٛزٕ کانٛسہِ ہِنٛد بُتھ ٹھیک پأٹھی وُچھتھ۔ أکھ اَدٕ موکھ زِ یمَن آسہٕ بُتھِن پَچہِ گنٛڈِتھ دوٚیم اَدٕ موکھ زِ گاش اوس یِہنٛزِ کھاسرِ پیٹھ پِوان تہٕ بُتھِس پیٹھ نہٕ کیٚنٛہہ۔ ژوشوٚنی أسۍ کلہِ بِلکُل صاف، أکھ مَس وال تہٕ نہٕ کُنہہ تہٕ رنٛگہٕ کٔنۍ چوٚنہٕ کٔتۍ ہی! یمَو منٛزٕ تُل أکۍ زٕنۍ وارٕ وارٕ اَتھہٕ تھوٚد تہٕ تھوٚون مِیأنِس

ڈیکس پیٹھ، اَتھ اوس ترُن شُشر گانٹھ ہیوٗہ۔ تِمۍ کوٚڈ اَتھ ماو
ڈیکس پیٹھ تھاوِتھے اوٚنگجِن واش ہیوٗہ تہٕ پتہٕ واٲلِن اوٚنگجہٕ ٹینڈٕ تیز تیز
تِتھہٕ پاٹھۍ میانِس ڈیکس پیٹھ۔ یِتھہٕ پاٹھۍ بیوٚچ ٹوپھ دِنہٕ وِزِ پینہٕ نوک
والان چھُ۔ تِمۍ دیُت پننہٕ اَتھہٕ سِتۍ میانِس ڈیکس چیپر ہیوٗہ تہٕ پتہٕ تھوٗون
کینژِس کالس یِتھے پاٹھۍ اَتھ۔ شاید اوس تِمِس میانہٕ ڈیکک وُشنیر
خوش کران۔ شاید اوس سُہ اَتھ ژٕ ہتھ نیٚتھ یِرٕھان۔ مےٚ اُس خبر زِ
ہرگاہ پننہٕ ضرورتک سورُے وُشنیر تہٕ میانہٕ ڈیکہٕ پیٹھ ژٕ ہتھ نیہ مے
گژِھ نہٕ کیہِنۍ کم۔ مےٚ سورُ نہٕ وُشنیر۔ پوٚز تِہنز سخت کرٕنز اوٚنگجہٕ
آسہٕ مےٚ ڈیکس سنان تہٕ اَمہٕ کھوتہٕ زیادٕ تکلیف اوس مےٚ تمہٕ
"کرٕپ، کرٕپ" آوازِ سِتۍ گژھان یوسہٕ تِسندِ اَتھہٕ اورٕ یورٕ ڈالنہٕ سِتۍ
تِسنزن اوٚنگجن ہنزن اَڈِجن نیران اُس۔ مےٚ ووٚچھ بُتھ ژٕ وٚکراوِتھ اَچھ
تہٕ تِمۍ ژٕل وارٕ وارٕ میانہٕ ڈیکہٕ پیٹھ اَتھ تھوٚو ــــــ

مےٚ آسہٕ دوشوٕنۍ اَچھ بند تہٕ کھوژان اوسُس، ہرگاہ اَچھ مُژراوٕ
یہٕ ماتھاوِ بیٚیہٕ پنُن کرٕنز اَتھ میانِس ڈیکس پیٹھ۔ اَتھۍ منز گیہِ
پکنچ آواز تہٕ مےٚ مُژراوِ ہکہٕ اَچھ، ژٕ شوٗے نفر آسۍ آپریشن ٹیبلہٕ نشہٕ
دوٗر گژھتھ کیاہ نام مشوٗرٕ کران۔ مےٚ پٔیہ گوٚڈنچہٕ لٹہٕ تِمن پتہٕ کنہٕ
کمرٕچہٕ اَکِس لبہٕ پیٹھ نظر ــــــ یہٕ لب اُس عجیب، ساٖرے کاغذٕ
ماپہٕ سِتۍ اَندن پیٹھ مرنہٕ آمٕژ ــــــ اَتھ ساری سےٚ کاغذس اوس لیکھتھ

عبارتھ اُس کینژھا چھیٖژ تہٕ کینژھا صاف ، باسان اوس لب چھ کتابن ہندی بے شمار ورق جوڑتھ بناونہٕ آمٕژ۔ اُڈی ورق اُسی سیدی، اُڈی ڈُلۍ، اُڈی وُربیہٕ تہٕ اُڈی دولہٕ، پوٚز اَتھ کاغذ لبہٕ تہٕ اوس واریاہن جاین سوسنی رنگ پھیورمُت، نیٖلہٕ پیٖپی داغ پییمتی۔ اَتھ ساری سےٚلبلأس اَرور رُم گأمٕژ تہٕ اَکس جایہٕ اوٗسُس گوٚد گومُت۔ مےٚ کٔر کاغذ لبہٕ ہنٛز عبارتھ پرٛنٛچ کوٗشش پوٚز بٔرتھ ہیٚچم نہٕ۔ ژٕ کیاز بے ہوش گژھنہٕ وِزِ اوس مےٚ اَنٛگہہ خبر کُنہٕ پیوٚمُت۔ مےٚ ژوٚمراوِ اَچھ تہٕ ژہتھ دِتھ کٔرم بیٚیہ عبارتھ پرٛنٛچ کوٗشش، میأنٛز یہٕ حالتھ ژٕہنز شاید تمو تہٕ تم آیہٕ میأنس آپریشن ٹیبلس نکھہٕ، یِمو منٛز وٕوٚتھ اَکھ مےٚ کُن

"ژٕ چھکھہٕ وونی وُچھتھ ہیکان"

"اِں" مےٚ کوٚرُس صِرف کلہٕ سٕتی آنٛکار

"اَتھ لبہٕ کیا اوٗسکھ اَچھ نکٕرتھ وُچھان"؟ تمو پرٛژھ بیٚیہ۔

"کہنٛہ نہٕ" مےٚ دوٚپُس کلہٕ سٕتی نکار کٔرتھ۔

تمو گمناوی وُٹھ تہٕ لوٚگم تنہٕ پاٹھی وُچھنہٕ زِ مےٚ گو گوڈنچہ لٹہٕ ایحساس زٕ اُمِس چھہ ڈٔکس بوٚن چوٚنہٕ کُنہٕ ہنٛزن سنٛبن کھوڈجن منٛز گنہٕ نام لال تہٕ ——

"ژٕ ما اوٗسکھ عبارتھ پرٛنٛچ کوٗشش کران ؟" تمو ووٚن نیٖلہٕ پیٖپی داغہٕ دار کاغذ لبہٕ کُن اِشارٕ کٔرتھ۔

"اِن" مےٚ کوٚرُس کلہٕ سیٚتی آنکار

"چھکھ نا پٔرِتھ ہیٚکان"؟

"نہ" مےٚ کوٚرُس بیٚیہِ کلہٕ سیٚتی اَنکار، تہٕ کیاہ زانہٕ پو مُترراوتَس اوُسُس نہٕ بہران، مےٚ زَن اوس پوٗرٕ یقین زہر گاہٕ بو ہیٚنچ کوشش کرٕ سیٚتہٕ نیرِن لفظو بَدلہٕ چکہٕ ییٚنزی چکہٕ۔ تمی دِژ بیٚیہِ کاغذ لَبہٕ کُن نظرٕ تہٕ کرٕ ثنہٕ اَتھہٕ سیٚتی اَتھ کُن اِشارٕ کٔرِتھ لوٚگُم وَننہٕ ــــ "یِم چھہٕ آدنہٕ پیٹھٕ اَز تام کہٕ توٲرِیخکی وَرَق ــــ" تمۍ اوٚن اَتھہٕ مےٚ کُن تہٕ اوٚنگجہٕ ہنٛدِ نوٗک دارادٕچہٕ ٹیٖنڈِ سیٚتی میٲنِس ڈٔہکَس اَکہٕ دہ یہٕ پھرِ ٹِک ٹِک کٔرِتھ وٲپتھ لوٚگ بٔروٚنہہ کُن وَننہٕ

"ـــ یہٕ تاپھ اوس پوٚختہٕ رِیختہٕ لَبہٕ مَنٛزی تہٕ اَژان۔ اَوے پیٚیہِ اَسہٕ یِمَن وَرقَن ہٕنٛز لَب کھارٕنۍ، توٲرِیخہٕ کین وَرقَن ہٕنٛز لَب۔ اَتھ لَبہٕ چھُنہٕ ہُہ گوٚد۔ اَتھ اوس غلطی سَببہٕ مایہٕ اَتہٕ نَس تہٕ لارٕ یوٚمُت، اَدِ کمۍ تام جاناوارَن دِژنَس دِگ تہٕ اَتھ گوٚ گوٚد۔ واقہٕ چھُہ اَتھٕ لفظَن مَنٛز قٲد، پوٚز دِگہٕ سیٚتی چھُہ واقُک تٲرِیخ تہٕ سَنہٕ ژھیٚونمُت۔"

مےٚ آیوٚو بوٚت تام زِ وَنَس دوہٕنۍ چھُہ یہٕ واقہٕ یتیم گوٚمُت، مگر کھوژان اوسُس زِ لفظو بَدلہٕ نیرِ نَم چکہٕ ــــ تمۍ کٔرٕ یک دَم ژھوپہٕ تہٕ سیٚتی کوٚر دوٚدیم بولُن شوٚروٗ ــــ

"ہُہ لَبہٕ ہنٛدِ شگاف چھُہ اَسہٕ بٔنٛز غلطی، یِم واقہٕ آسہٕ اَژھی، یہٕ

پَنٕزِ ہے اَسہٕ گوڈٕے سوٗچُن زِ یِم نا دَرٕن ہٕ اَتھ تاپہٕ گاشَس، اَسہٕ پَنٕزٕ ہَن ہٕ یِم دَرٕق اِستیمالہٕ کَرٕنۍ۔"

تمہٕ آسہٕ ہے مُشکِلَن پَتھٕ جُملہٕ مُکمَل کوٚرمُت زِ تِم ژھٕ شوٚرے آیہٕ مِیانِس آپریشن ٹیبلَس نَزدیکھ پیٚتہٕ نٔمے یِہ مےٚ کُن تِتھٕ پاٹھۍ زِ تِہنٕدۍ کَلہٕ رٔلے یِہ اَکھ اَکِس سٟتۍ تہٕ سٟتۍ گوٚ تالُوچَن بجلی بَتیِن ہُنٕد گاش کَم تہٕ تاو ہُرٕیاکھ ـــــ

"ژٕ دِ زورٕ کرٕکھ، اَدٕ مَرٕکھ ژٕ، دِ کرٕکھ" یمَو مَشرٕ ووٚنہٕ اَکھ مےٚ کُن ـــ

بجلی بَتیِن اوس وۄنۍ ساسہٕ گاش رٔودمُت تہٕ تاو اوٗسکھ زیادٕے ہُرٕیامُت۔ مےٚ گوٚ سأری سے پانَس گمہٕ شرٕان، اماپوٚز کرٕکھ دِژٕم ہٕ، مےٚ اوس پوٚختہٕ یقین زِ مےٚ نیرِ کرٕیکہٕ بَدلہٕ پٔنٕزی چھکھ۔

"دِ کرٕکھ ـــ زورٕ دِ کرٕکھ۔ اَدٕ مَرٕکھ ژٕ ـــــ" وۄنۍ کوٚر دوٚیِم اِصرار ـــــ

مےٚ ژٕ ووٚمراوۍ زورٕ ووٚٹھ

"دِ کرٕکھ !"

"کرٕکھ دِ !"

"اَدٕ مَرٕکھ ژٕ !"

"کرٕکھ دِ"

"گرٛکھ دِ"

ژوٚشوٚے نَفرٕو تٕژ گرٛہز تہٕ مےٚ دِژ گابرِتھ آ ـ آ ـ آ گرِتھ گرٛکھ ـــــ میٲنۍ گرٛکھ چھَ وُنہِ تہِ جارٕی ـــــ اَز تہِ جارٕی۔ مےٚ چھُنہٕ شوٚہیے ژھوٚکان تہٕ نہٕ چھَ گرٛکھ خَتم گژھان۔ وونۍ چھَ وارٕ وارٕ گرٛکھ ٹیٚنزٕ چکرٕ مَنٛز تبدیل گژھان ـــــ وارٕ وارٕ چھُ مےٚ ژَمہٕ دالہٕ بَنان۔ دالس چھَ گیٚنہٕ پیوان تہٕ گیٚبنہٕ چھَ ووگنین جاین جَنتھ یوان۔ کاغذٕ لبہٕ چھِ وونۍ بے شمار نیلہٕ پیٚہر داغ پیے ہتی ـــــ یہِ چھَ ساٲرے نیلہٕ سُرٕ گاہز ـــــ تہٕ نیٚبرٕ کنہٕ چھُ شاید سہٕ پگاہ آمُت، ییمہٕ "پگاہہٕ" پیٚٹھ سِرٕ پہٕ کھسہِ نہٕ ـــــ

میٲنۍ گرٛکھ چھَ وُنہِ تہِ، اَز تہِ جارٕی!

ہمزاد

بٕ چھُس اَز تہٕ راتہٕ کی پٲٹھۍ بَسہٕ پرٛاران تہٕ راتھ اوسُس بٕ اوترٕ کۍ پٲٹھۍ بَسہٕ پرٛاران، شاید پرٛارہٕ بٕ اَزٕ کۍ پٲٹھۍ پگاہ تہٕ بَسہٕ۔ بَس چھُ دۆہَے یِوان، خبَر کیتۍ پھیرٕ کَران بٕ تہٕ چھُس اَتھ باقٲیدگی سان پرٛاران۔ مگَر گراسہٕ یِوان تہٕ بٕ آسان واتہٕ نٕے تہٕ گرا بٕ واتان تہٕ سہٕ آسان درٛامٕژ

وُنۍ یِیہِ پرٛتھ دۆہکۍ پٲٹھۍ وُڈان وُڈان سۄ کوترٕ بیٚہِہٕ سٹرکہٕ اَپارِ بنگلچہِ باہ پور بِلڈِنگہِ ہندِس ہَنہٕ لوکٕٹِس بَنْد روشن دانَس پیٹھ۔ پَتہٕ دِیہ روشَن دانٕکِس اَتھ شیشَس دِگہٕ، دۆہَے چھُ تَس برونٛہہ گرٛہان زِ یہِ چھُنہٕ شیشہِ، وُل چھُ یلہٕ تہٕ سُہ ہیٚکہِ اَمہِ مَنٛزٕ اَپور تٔرِتھ۔ مگَر دۆہَے چھُ تِہنٛز تونٛتھ شیشَس سِتۍ ٹاکرِ اَتھِ لَگِتھ چھاونٕہ یِوان تہٕ "ٹُک ٹُک ٹُک" کٔرِتھ بیٚیِلہِ تَس نونٛتہٕ دَگ چھِ وونٛھان سُہ چھُ مایوس گژھِتھ لوکٕٹِس روشَن دانٕکِس اَکِس کونَس مَنٛز ژھان۔ اَمِس کوترَس چھُ ہُٹِس

اَنٛدی اَنٛدی کرٕہنٛ رٕکھ، یہ چھُ قہ درٕتن اورٕے ہٹِس ژٕرٕنہٕ رٕکھ کرٕتھ سوزمُت۔

مےٚ چھُ تشویش یہ کرٕ خبر کیاہ!

میانی بس آیہٕ نہٕ ڈُنہٕ تہٕ!

اَنہٕ زن چھُ کوترٕ تہٕ غآب گومُت، دلہِ اَزتس تہٕ روشن دان مُشتھ چھُ گومُت۔

بٔنکہٕ چھِ باہ پور بلڈنٛگہٕ نیٚبرٕ یِوناپھ چھُ تیٚتۍ اَنہٕ گوٗٹ چھُ روشن دانہٕ اَنٛدرٕ روشن دانہٕ کہِ لوکٕٹہٕ شیٖشہٕ پٔتہٕ ہُنٛزرٕ چھُ صاف لبنہٕ یِوان زِ اَنٛدرٕ چھُ ڈُنیٚمبک اَنہٕ گوٗٹ ژٕہلہٕ ژٕژٕٹ کرِتھ بند تھونہٕ آمُت۔ ظٲہرا چھُ بٔنکہٕ والیو یہ لاکر (LOCKER) بنوومُتۍ پننٕ پننٕ اَنہٕ گوٗٹ محفوظ تھاونہٕ خاطرٕ۔ کم مولُل چھا گوڑٕ یہ، تہٕ وصف تہٕ چھس نہٕ کم۔ بٔنکہٕ وأل ہرگاہ ہیٚکہِ لاکر (LOCKER) تہٕ بناوٕن، لوٚٹھ ووتھ ییٚتھ اَنہٕ گیٚٹس ـــــ گوڑٕ چھا بیٚیتہِ کم بوٚ چھا کار۔

بس چھُنہٕ ڈُنہٕ تہٕ کُنۍ بوٗد

اَما کوترس تہٕ زن گو اَز ژیرٕ، وُنہٕ تام اوس آمُت آسان، کُنہٕ جایہٕ گوٗژھن نہٕ کینٛہہ وأرِ داتھ کورمُت آسُن۔ سُہ اَکہٕ زالِمتۍ چھُ ہٹِس ژٕرٕنہٕ رٕتہٕ کرِتھ ـــ!

بٔنکہٕ چھِ بلڈنٛگہٕ نیٚبرٕ چھُ کُھرمنو کھرمنو گاش، فکرٕ چھُنہٕ تران یہ چھا شیٖشہٕ پتہٕ اَپارٕ اَنہٕ گوٗٹ نیٚبرٕ نیٚبرٕ نکہٕ کوشش کران، کُنہٕ گاش

چھ اَنہٕ گٕنڈِ ہٕندِس لاکرس (LOCKER) منٛز اَژِتھ محفوظ یژھان روزُن۔

دۄن ترتیبن ہندِس اَتھ جنگس منٛز کوٚت دژامُت گوتُر ہٹس ژٕنہٕ

رٕکھ کرٕتھ۔ از چھُ نہٕ وُنہٕ کُنی۔

بَس تہٕ آیہٕ نہٕ وُنہٕ!

"زِندہ آباد"

"موٚردآباد"

"ہاے ہاے"

وُنہٕ چھُ جلوٗسہٕ سیٹھا دوٗر، ظٕہرا یہٕ توٚت تام بَس، یہٕ گوٚژھس جلوٗسہٕ

داتنہٕ برٛونٛہہ تھٕٹھ لَبہٕ کھسُن، پتہٕ اَدٕ یہٕ گژھِ ہبس تہٕ تہٕ۔ اَدٕ لاٹھی چارج گژھِ

یا گوٗلی چلِہ یا کرفیوٗ لگہٕ، "تشدُد آمیز جلوٗسہٕ" آسہٕ یا "پُلیٖسس مجبوٗر گژھتھ

پننِس بچاوس منٛز گوٗلی چلاونی پیٚیہٕ"۔

"زندآباد"

"ہم کریں گے، ہم کریں گے"

واپس جاو۔ واپس جاو"

موٚرد آباد"

"ہاے۔ ہاے"

خبر ہٹس ژٕنہٕ رٕکھ کرٕتھ کوتُر ما چھُ اَتھی جلوٗسس منٛز ہٕنہٕ آمُت۔

بَس گژھِ نہٕ توٚت تام یِنہٕ یوٚت تام نہٕ جلوٗسہٕ واتہٕ۔ اَتھ جَنڈٕ جوشس منٛز کس

روزِ تُسُند خیال۔ اَدٕ چھکھ ہٹس ژِنہٕ رِکھ کرِتھ سوزمُت ؟ بنگہٕ چھِ باہ[12] پور بلڈِنگہٕ ہُند لوکُٹ روشن دان چھُ تس بُغادر ناکمل تہٕ وہ جاےٚ ہیوکھ باسان۔ حالان کہٕ اَنہٕ گٹہٕ چھُ لاکرس مَنز باضابطہٕ مُحفوٗظ تہٕ گاش چھُ آزاد، بے گنڈ پاٹھی پھیران۔

'ہاے ہاے'

'واپس کرو، واپس کرو'

'ہندو مسلم سِکھ اِتحاد'

'پوری کرو'

'زِندہ آباد'

لوکن ہُند سمندر، لوکھے لوکھ، پرتھ وُمبرِ ہِندی، پرتھ اَنہارِکی ـــــ جنتن ہُند سالاب، گرٕہن، وہ زلی تہٕ سبز، ہُسہٕ قسمکی نار، اَچھرن ہَنز بسلایہٕ۔ شُکُر زِ سُہ چھُنہٕ یتھ لوکہٕ سمندرس مَنز ہیٚنہٕ آمُت ـــ یا گیا خبر جلوسہٕ پور واتنہٕ برونٹھے ما گو کُنہِ جایہٕ لتہٕ موشجہِ ـــــ مگر منے کیاز تو تہٕ یوت تشویش ؟ ـــ منے کیا ! ؟ ـــ سُہ چھُ اُورے ہٹس ژِنہٕ رِکھ کرِتھ آمُت، منے گژھ صرف پننہٕ بسہٕ سیتی مطلب آسُن، تہٕ سہ آیہٕ نہٕ وُنہٕ نہٕ، نہٕ ہیکہٕ یتھ مُتی آلبس مَنز یتھ ـــ

"ژہ اوسکھ تیلہ تہٕ اُتھی بسہٕ پرٛاران تہٕ از تہٕ چھکھ اُتھی بسہٕ پرٛاران"

"ژکس چھکھ ؟"

"تاجُب چُھ ژٕ چھکھ نہٕ مےٚ پرٕزٕناوان، بسہِ پرٛاری پرٛاری چھے ظٲہرا اَچھن گاش تہٕ سورۍ ؤمُت"

"پرٕزٕناوان کیازِ چھُسکھ نہٕ، ژٕ چھکھ بہ"

"اِں، چون ہمزاد"

"ژٕ چھکھ یتھ جلوٗسس سٟتۍ تہِ؟"

"سٟتۍ نہٕ، دٕپھ یہ جلوٗسہٕ چُھ میٚونے، ژے چھے پزی پاٹھۍ بسہٕ پرٛاران پرٛاران اَچھن گاش سورۍ ؤمُت"۔

"ژٕ ما چھکھ تھکان یمن جلوٗسن سٟتۍ پکۍ پکۍ؟"

"چارِ تہِ کیا چُھ؟"

"ژٕ چھکھ لاچار ہیوٚہ باسان"۔

"چون ہمزاد چُھس نا!"

"مےٚ چھنہٕ لاچاری، تشویش چھم"۔

"کیازِ؟"

مےٚ ہوٗس اَڈ تُلِتھ سٟتۍ بجہِ بلڈنگہِ ہندِس لوکٕٹس روشن دانس کُن تہٕ سُہ ووٚنتھ دٕرجواب۔

"اِں پتاہ چھُم، یہ چُھ بنک سُہ لاکریٚتہٕ دٕرستہٕ عالمچ اَنہٕ گٕرہٕ محفوظ چھ"۔ مےٚ ووٚنُس۔ "روشن دانہٕ کِس اَتھ شیٖشس اوس ہٕٹس ژٕنہٕ رکھ کٔرِتھ اَکھ کوترٕ دوٚہے یوان دِگہٕ دِنہٕ"۔

"اَدٕ ؟" تمۍ کوٚر سوال

"اَز چھُنہٕ سُہ کُنۍ"

"تہٕ ژٕ چھےٚ تشویش، شُکرُ زِ بۍ یوٗت چھکھ نہٕ پژاران۔"

یہِ جُملہٕ وٚنتھ کٔر تمۍ یَکدم تیتھ پأٹھۍ ژھوٚپہٕ زِ تس بولنُک طاقتھ ختم اوس گومُت۔ پُراسرار اندازس مَنز گمناوِن وُٹھ تہٕ اَچھن ہندۍ لال گاٹس زد توٚتۍ نیلم، سَخت مگر چمکدار، منےٚ گوٚ سیٚنزِ ہیوٗہ تہٕ گوڈٕ نچہِ لۍ پٔیم تِمنزِ گردنہٕ پٮ۪ٹھ نظر۔ ظٲہرا اوس تس تہٕ ژِ نہٕ رٔکھ کٔرِتھ ! سُہ پھیوٚر پوٚت تہٕ گوٚ لوٚکہِ سَمندرس مَنز تحلیل ـــــ سَمندرٕ مَنز قطرٕ ڈنہٕ کڈُن اوس ناممکن ـــــ روشن دان اوس وُنہٕ تہٕ خٲلی۔

بَس اُس نہٕ وُنہٕ تہٕ آمُت۔

بُتھ گوٚ جلوٗسس مَنز خبر کیاہ گٔژھ بٔڑ۔ کُس تام نارٕ پھٹ اڈٕ وتی، گوڈٕ آیہٕ اَکھ کُنۍ، پتہٕ سَپُد کنہٕ وَرشُن، ٹاسہٕ رارےٚ وُژھ، ظٲہرا چلےٚ یہِ گوٗلی یا چلےٚ یہِ داریاہ گولہٕ ـــــ شوٗرُ کٔرِتھ آو خبر کیا، شاید کُنۍ، شاید گوٗلی تہٕ لَج بُنگہِ چہ باہ پور بلڈنگہِ ہِندِس لوٚکٹِس روشن دانس، 'چھُن....ن' گوٚ تہٕ شیشہٕ پھٹ ژٕٹ کوٚنجل آیہٕ۔

شُکرُ زِ ہٕٹس ژٕ نہٕ رٔکھ کٔرِتھ کوتر چھُنہٕ وُنہٕ آمُت۔

دِہ ژٕ چھہٕ سڑک وٲران، قبرستان ہِش، ظٲہرا سَپُد لاٹھی چارج، شاید آسہٕ کرفیو لوگمُت، ہنگہٕ منگہٕ آو خبر کمہٕ طرفہٕ ہٕٹس ژٕ نہٕ رٔکھ کٔرِتھ کوتر تہٕ

تہٕ بیوٗٹھ روشَن دانَس پیٹھ ، عادتَن دِژِن شیشَس دِگ زِ تژٕ کوٗنجل شیشہِ نوک سیدٕ یوٗس باسِس ، کڈٕنچ چھُ کوٗشِش کران اَماپوٚز توا نگرٕ ژھُس نہٕ ۔ دارِ دارِ دُہراوِن یکھ تہٕ گاٗر گیٚس ہیٚچ ۔

اَنہِ گٹہٕ چھہِ تیشر ترٕہرے ہڑزِ روشَن دان یلہٕ اٗستھ تہٕ ژھُس نہٕ ہیبر نیرُنک جُرتھ پیوان تہٕ ہلٕڑنگہِ نیٚبرٕ چھُ گاشَس لیدرِ زھٹھ پھپرِتھ گاٗہرٕ ، ییٚنتہِ لَس اوس تتی کھڑا وٕلبی گومُت !

میاٗنی بَس آیہِ نہٕ وُنہٕ تہٕ ،
ہُ ژھُس وُنہٕ تہٕ لبَی پڑاران ۔ !

ژٕکرٕ وٕیوہ

محمد بن علی بن اسحاقہٕ سُند زال بأٹھ چھ تلہٕ، پیٹھٕ چھ میثون دلیسی زال بأٹھ۔ دہ شوٗرے چھِ اُکی سے فریمس منز کُستھ تہٕ فریم چھ کلس الوند۔ کولہٕ بُخارٕ ہٕندی دہن چھ لبہٕ، زال ہأٹھن تہٕ فریمس کنٕہ رنگ کھولمُت۔

اکھیمنیو چھ لڑان لڑان نٕسے دروازٕ پٔتھ کن تراوِتھ ژٕکرٕ وٕیوہ کس ٹنٹٕ مس دروازس نام وونمُت۔ تس چھ سورے سلح سامانٕہ خٔتم گومُت۔ تیر کمان، تلوار تہٕ گوزٕ تہٕ تسند رتھ چھ تس پتہٕ کنہٕ پھٹمُت۔ وونی چھ تسندین مضبوط تہٕ جوان اتھن منز پنٕنی پھٹمتہٕ رتھک پہٕیہٕ، یتھ سُہ سپرٕ بدل تہٕ استیمال کران چھ تہٕ ہتھیارٕ بدل تہٕ۔ وُنی کٔنس چھ تمی ترٔھن ہٕندٕ زورٕ رتھک پہٕیہٕ کلٕہ پٔیٹھٕ ہیوٗر تُلمُت تہٕ سُہ چھ کوروٗن ہٕندٕ طرفہٕ کنہٕ تہٕ حملک بچاو کرنس تہٕ نتہٕ بڑو نٕمٕس نیزٕ بردار سپاہس پیٹھ حملہٕ کرنس تیار۔

یہٕ ژٕکرٕ وٕیوہ چھ بس اُتی لنس وٕلٕسی گومُت۔ توٗے نہٕ چھ کوروٗن ہٕند

نیزٕ بَردار سپاہ نیزٕ لایان تہٕ نہ چھ اَچھیمینٛو رُنھک بوڑ تہٕ وَزنی پیپہٕ تس پیٹھ لاہتھ تس مُنہٕ گوڈ پھٹراوِتھ ختم کران۔

وٕلِسی گومُت یہٕ زٕ یوٚہ چھ عمٕلہٕ تہٕ اَنجامس ٹھہر!

یہٕ حقیقتھ چھ صِرف میانہٕ کمرٕچ لبہ تام محدوٗد، ییتھ پٲٹھی زن محمد بن علی بن اسحاق ہندِ زال بانٛٹھک فرٛیمس منٛز بند روزِتھ کُلس اَلونٛد آسُن، صِرف میانہٕ کمرٕچ لبہٕ ہٕنٛز حقیقت چھ۔ یوسہ صِرف میانٕس احساسس تام محدوٗد چھ۔ نتہٕ زن چھ محمد بن علی بن اسحاق ہندستانٛی آرکیٹیکچرس ARCHITECTURE منٛز ڈِگری حاصل کرِتھ کٔرتام دالِس ناہیجریا گومُت، تمہٕ ساتہٕ اوس سُہ شاید ژٕ کرِ دیوٚہکس گوڈنکس دَرواژس پیٹھ نتہٕ اوس سُہ گوڈنیک دَرواژٕ پھٹراوِتھ دۄیمس دَرواژس نِش جستہٕ خاز کران۔ تہٕ ییمہٕ ساتہٕ سُہ یونیورسٹی پیٹھ اَکھ موولیشن کوٗرِ ہیتھ مےٚ دُبارٕ سَمکھ، تمہٕ ساتہٕ تہٕ اوس سُہ ژٕکرِ دیوٚہکس کتھ تام دَرواژس پیٹھ وۄٹِل بجہ کران۔

—"مےٚ چھ اَمس سۭتنی خاندر کرنُک اِرادٕ"۔

—"جان گوٚ"

—"مےٚ چھ یہٕ خوش کران"۔

—"تہٕ چھ ظاہر"۔

—"اَمس چھ طوٗفانٕچ فِگر (FIGURE)۔

—"آسہ بلس"

—" ژرے ما چھتھن یہ پلو کڈِتھ وُچھہِ"۔

مےٚ آو اُسُن!

—" مےٚ دوٚنمے یہِ تتھ سینسہِ (SENSE) منٛز۔ کمپنے چھکھ"

—" آسہٕ" مےٚ ژرٛول ہکہٕ اُسُن نہٕ پرِتھ۔ " اد کتھ سینسہ منٛز ودٕنتھ؟"

—" ازٕ چیمو ترٛیشوے یڈ برِتھ، لوٚسی چھ فِش (FISH) تہٕ مےٚ

چھےٚ اُدی سُند یہ عادتھ بڈہِ خوش کران"۔

یہ ژاوِتھ گوٚ نہٕ وٚلیسی تہٕ نہٕ ییٛتھرٕ ہیے سُہ زِ یہ گوٚژھ سپدُن۔ تہٕ کیاز

تیلہٕ سپد ہیے یہ لاشہٕ ہندی پاٹھی سرد۔

ابھیمنیو ہس چھ ییمہٕ کتھِ ہُند ایٛحساس زِ تسُنٛز زنانہٕ چھ ہیٛبہٕ نِوِہ۔

تہٕ کتھ گژھہِ نہٕ اُتی نس ختم۔ پتھ کیا سپد اد؟ تہٕ چھنہٕ تس پانس تہٕ خبر۔

تُہند پزر چھ سُہ ژرٛ کرٕ دِوِہ ییتھ منٛز سُہ جستہٕ خاز کران چھ۔

—" نائیجیریا وأتتھ کرے بہٕ ہندوستأنی تہٕ لوکل (LOCAL) آرکیٹیکچر

BLEND کرِتھ تأثیرات کرنٕچ کوٚشِش تہٕ دُسلابہ کرے بہٕ پننہٕ مکانہٕ پیٹھے۔"

—" جان آیڈیا چھُ"۔

—" مےٚ چھ BLUE PRINT تہٕ تیار کوٚرمُت، فلیٹ چھت،

کنکریٹکی SUN BREAKER، تم چھنہٕ المونیم سن برٕ کیرن THICK WALL

ہندی پاٹھی تتان"۔

رٔنھک بوٚڈ تہٕ وزنی پسہٕ چھ وُنہٕ تہٕ تتھے پاٹھی ابھیمنیو ہس اتھن منٛز

تُسنزِ مضبوط مژھو چھنہٕ اَکھ سِرسأے تہٕ تراس کھیوٚمُت ۔

کوروَن ہُنٛد نیزٕ بَردار سِپاہ چھ وُنہٕ تہٕ بَس صِرف نیزٕ لاینس تیار۔ یہٕ چھ محض تمہٕ ژٕ ہچ حقیقت یُس میانہٕ لبہٕ پیٹھ وٕلِسی گوٚمُت چھ ۔ نتہٕ زَن چھ یہٕ داستان کرتام ختم گأمٕژ۔

دریودھنہٕ سٕنٛدی نیپچوی چھ کرتام اَکھیمنیوہَس دَب لگنہٕ وِزِ کھاسرِ گوٚرز ٹاس لأیتھ مہابھارتک اَکھ دَدٕہہ مکمل کوٚرمُت ۔ تہٕ اَرزَنَن تہٕ چھ کرتام جیدرتھ فنا کوٚرمُت ۔

کلِہس اَلاَنٛدی زال باٹھن تلہٕ چھ لبہٕ ہُنٛد سبز روغن وُنہٕ تہٕ صاف تہٕ تازٕ سوٚرے دہہ چھ یمَو پالس پیٹھ روٚژمُت ۔

محمد بن علی بن اسحاق اوس سیٹھاجان ٹینس (TENNIS) گِنٛدان ۔ آبنوسی بدنس پیٹھ پراہ چمک اوس تیتھرے اوس پھرتی تہٕ ۔ اوٚے کرِ تمہٕ شاید ژگردیوکِ داریاہ درواز تیتھ پاٹھی سَر زِ سہٕ نیٚدِ نہٕ اَکھری دروازس تام تہٕ پانس مُتلق اَمہٕ پزر لِنشہٕ باخبر ۔ اوے نہٕ اوس تس پنٕنہٕ ین کارنامن ہُنٛد نشہٕ تہٕ نہٕ اوس تس واپس نیرنس مُتلق کانٛہہ وَسوسہ ، یتھ پاٹھی زن بیشتر لوٚکن آسان چھنہٕ ۔

اَکھیمنیو ہنٛدِس بُتھس پیٹھ چھ تشویش صاف لبنہٕ یوان تہٕ کیازِ سہٕ چھ اَخری دروازس پیٹھ ووتمُت تہٕ تس چھنہٕ خبر زِ واپس کیتھہٕ پاٹھی گژھہ نیرُن ۔ پھٹیمتہٕ رتھک پیٹھ ہیکہ نہٕ تس زیادٕ کالس رٲچھ کرِتھ ، تہٕ اَرزُن

چھ لڑان لڑان بلیہ اَنٛدٕ سیٹھا دٔر دٕرامُت۔

اَبھیمنیو سٕندِ بُتھِ کنٛی یہِ اِضطراب یہِ تشویش کوتاہ عذاب دِہہ چھُ!

وٕلِسی گوٗمُت یہِ ژٔیوہ گوٚڑہ دبگُن، اُتھ گوٚڑہ زِنٛدگی ہُنٛد دُشمیر

پکھیرُن ——— !

مہابھارتُک یہِ دٔہہ گوٚڑہ میانہِ لبہِ پیٹھ تہٕ مکمل سپدِتھ ختم گژھن۔

بہٕ ہیکہ نہٕ محمد بن علی بن اسحاقہٕ سٕندِس بُتھِس پیٹھ یہِ تشویش تہٕ

اِضطراب نہٕ وُچھتھ تہٕ نہٕ ژٕرِتھ۔ پوٗز میانہِ نہٕ وُچھنہٕ سٕتی بدلیوو نہٕ پزر۔

سُے چھُنہٕ اَبھیمنیو تہٕ مران وُچھمُت مگر پزر چھُ توتہٕ پننہٕ جایہِ قایم، ژکرہ

دیوہہ کس آخری دَروازس پیٹھ چھُ تمی کٔرتام اَمانتھ دِیت مُت۔

محمد بن علی بن اِسحاقس اوس "BLUE PRINT" وُنہِ برِیفکیس سیتے

(BRIEF CASE) مَنٛز بنٛد یٮ۪لہِ تام یہِ چیرِیاہس مَنٛز لڑاٚے وُڑہ۔ فلیٹ

چھت، THICK WALL تہٕ کنٛکریٹک سن بریکر SUN BREAKER

——— یہِ خاب اوس وُنہِ پٔر کھٹنے ——— یٮ۪لہِ بیا فرابہو "زرخرید گوٚہ

سپاہو محمد بن علی بن اسحاق تہٕ تسنٛز جماتھ گیرس مَنٛز آئی۔

——— سُہ اوس ژکرہ دیوہکس آخری دَروازس پیٹھ وومُت۔

تہٕ مہابھارتُک بیاکھ دٔہہ گو مکمل!

بہٕ چھُس پۄرہ کوشش کران زِ بہٕ سوچہ نہٕ تمہِ وَقتہٕ کُس تشویش تہٕ

اِضطراب آسہِ ہے تس بُتھِس پیٹھ!

اَبھِیمنیو چھُ وُنہٕ تہٕ تیتھے پأٹھۍ مضبوٗط تہٕ جوان اَتھن مَنٛز رُتھک پَیہٕ تھوٗد تُلِتھ حملہٕ کَرنَس تَیار تہٕ اَتھ ہوٗرِ کِنہٕ چھُ فریمَس (FRAME) مَنٛز بَنٛد زال بأٹھۍ کَلِس اَلوَنٛد یُیمِ کوٗلہِ بُخارِ ہِنٛد سوٗرے دٕہہ پالَس پیٹھ رٕٹِتھ لبہٕ ہِنٛد سَبز روغن صاف تہٕ تازٕ تھوٗومُت چھُ۔

کَمرٕ چہٕ لبہٕ پیٹھ وُٹھِس گومُت بڑ ژٕیوہ چھُ شایدمیانہٕ ژٕکرٕ ڈیوٗڈک اَخری دَروازٕ۔ شاید چھ دہٕ نِ میأنی وأری وأژمُت ——

وحشی

تاپہ ژاو کھوٗژی کھوٗژی ہیوٗہ دارِ کنِہ تہٕ ہیوٗتُن کھوٗ کھجہِ کھوٗ کھجہِ لبہِ کھسُن ۔ یہِ لَب چھٕ ہموار۔ اَتھ چھ جایہِ جایہِ پھرٕاٹہٕ گامٕژ، ٹوٗنگَن دژاہتی تہٕ کھوٗب گاٗمتۍ۔ مےٚ اُس خبر زِ پٕژُل چھوٗلمُت تاپہ ییہِ اَتھ پیٹھ لِتھ ناونہٕ یہِ گژِھ زخمی تہٕ ہَژر رِہتھ نیرِ واپس۔ خبر بہٕ کیاز گوس یہِ سوٗچتھ خوش ہیوہ زِ یہِ ییہِ لِتھ ناونہٕ، زخمی گژِھ تہٕ ہَژر زدِ ہیٚییہِ پوٚت۔

تمہِ کُڈی اَکہِ اَکہِ سارۍ پلو تہٕ بیٹھ مےٚ لرِ لوٚر

"یمہٕ دُہہ[20] وٗری کِنتھ پاٹھی گُذٲرتھ؟" تمہِ پرٕژھ

"یم گُذرے یہِ پانٔے" مےٚ دیُتُس جواب

"ناراض چھکھٕ؟"

"کتھ پیٹھ؟"

"بہٕ آسِس نہٕ ژپرِ۔" تمہِ وۆن

"ژٕ آیکھ یہ چھاکم"

تاپہ اوس نہٕ وُنہٕ تھوٚکمُت، سُہ اوس ہیٚور کُن کھوٚ کھجہٕ کھوٚ کھجہٕ لمان، کینژھا گژھان پھرٲٹھ مَنز رٲسی تہٕ کینژھا پوان دوٚہ بَن تہٕ کھوٚ بَن مَنز چھکراونہٕ۔ تَسنز ہم دوٚہ تَل بجہٕ وُچھتھ اوٚسُس بہٕ خوش ہیوٚہ گژھان، دُنی یِیہٕ لبھنہٕ ونہٕ۔ تہٕ بہٕ پرٲر یاس

تمہٕ تُل میون اتھ تہٕ تھوٚوُن پننس نَنس وُچھس پیٹھ، سیٹھا گُڈٕن دوٚہ ہش تہٕ اتھ ترٛووُن ہکہٕ یلہٕ۔

"کیاز؟" مےٚ پرٛژُھس

"اتھ چھےٚ شینہٕ ژُھ ہیوٚہ"

"ژےٚ کیا آسےٚ خبر؟" مےٚ پرٛژُھس بیٚییہٕ۔

"مےٚ اُس خبر ہمَن وُہن ڈرین مَنز آسی وُشینہٕ پھیوٚرمُت۔"

"دوٚہ ژٕ گوٚیہٕ ایحساس زِ چون اَنداز اوس غلط۔" وَنان وَنان گوٚس بہٕ تیتھے پاٹھی خوش یتھہٕ پاٹھی بہٕ تاپچہٕ دوٚہ تَل بجہٕ وُچھتھ گژھان اوٚسُس۔

تاپہ اوس دوٚہ ژٕ لمان لمان داسہٕ ہیٚور ژھپنہٕ کس کوٚلس تام ووٚتمُت۔ کوٚلس مَنز اوس بوٚڈ زِلرٕ زال تہٕ مےٚ سوٚنچ زِ وُنی پھسہٕ اتھ مَنز۔

"ژےٚ چھیہٕ خبر؟" تمہٕ دوٚپ

"کیاہ؟" مےٚ پرٛژُھس

"تیٚلہٕ بہٕ چھس نہٕ اُزچ بہٕ۔"

"آسکھ نہٕ پوٚز تٔمۍ سٟتؠ کیاہ فرق پیٚیہِ؟"

جوابن کٔرٕ تٔمۍ ژھوپہٕ، شایَد آس سو تہٕ سوچان زِ تٔمۍ سٟتؠ پیٚیا کانٛہہ فرق کیٚنہٕ نہٕ۔

تاپہ اوس ووٚنۍ زٔلرؠ زالس بِلکُل نکہٕ وونمُت۔ زٔلرؠ زال اوس بوٚڈ تہٕ مضبوٗط، مےٚ اوس پوٚختہٕ یقیٖن زِ اَتھ مَنٛز پھسہٕ یِہ تٔلۍتھ زِ پوٚت پھیرُن گژھِہس ناممکِن۔

"کیا چھکھ سوچان؟" مےٚ پرٕژھس

"یِی زِ ژٕ اوسکھ تیٚلہٕ تہٕ ییتھےٚ، یُتھ اَز چھکھ"

"آ"۔

"اَتھ آسہٕ نا کانٛہہ وَجہ" - تٔمۍ ووٚن

"آ" مےٚ دیُتُس جواب

"کیاہ؟" تٔمۍ پرٕژھ

"یوٚت وانِتھ چھُ تاپہ راسی گژھان"۔

"تہٕ ژٕ چھکھ مُطمیٖن"!

"نہٕ"

"یَتھ اَدٕ"؟

"بہٕ چھُس اَمِیُک عادی"۔

"آتم کَشٹ چھُ سارِوے کھوٚتہٕ بوٚڈ پاپ"۔

"یہ چھ وَنٛنیٛح کتھ، مَن مارُن چھ تیپسیا۔" مےٚ وونُس۔

"دۄیمہ پتھ دِہس پیٹھ تیا؟" تمہ کوٚر سوال۔

"کیاہ ہیُوہ؟"

"ژٕ چھکھ خوش زیوٚت وأتتھ چھُ تاپھ رأسی گژھان۔"

"آں اَدٕ۔"

ژےٚ تاپس مُتلق تہ زانہہ سوٗچمُت"؟

"آں، کیازِ نہٕ۔"

"کیاہ؟" ــــــ تمہ پرٛژھ تہ مےٚ ہوٗس کونہٕ کُس زٕلری زالُس کُن۔ تاپھ اوس دوہٕ ذٕ والہٕ داشہٕ لگنس تیار۔ تُس پییہ گوڈنچہٕ لٹہٕ اور کُن نظر تہ بُہرِ ہش ژٕلتھ ژٕھنن کُنی دَرِ زال لہرِتھ، پتہٕ پھیر مےٚ کُن تہ زن وبراٹھ سُروٗپ بٕنتھ روٗٹنس بہ چھپرِ نالہٕ مَتہٕ۔ تُنٛد وُشنیر اوس میانہٕ شُٹھنیارِ کھوتہٕ سیٹھا سیٹھا طاقتور، بہ گوس وارِ وارِ ولِگلان تہ سو گیہٕ میانہٕ ولِگلامتہٕ وۄجودٕ سیتی تاپہ وتھ ہموار کران، رٕسہٕ رٕسہٕ آیہٕ سأری چأکی برنہٕ۔ سأری دوب گیہٕ ہموار تہٕ پشلس نرم سطحس پیٹھ کوٚڈ تاپن آزاد گژھتھ بے پھُرک پاٹھٕ کاڈ ــــــ

"ژٕ چھکھ رُت ــــ سیٹھا رُت۔" تمہ وۄن شہن شہن منٛزٕے!

ذاتُک پنزر

"یہ کیا چھُ؟" تمہٕ پرٕژھ
"ژٕلری زال" مےٚ وۄنُس
"بڈٕ جان چھُ"۔ سو پھیرٕ پھرِن دِتھ منےٚ کُن۔
"جانی خاطرٕ اوسُم وۄنمُت" مےٚ وۄنُس تہٕ سو گیہٕ خوش۔
"ہُہ کیا چھُ؟" تمہٕ ہوو دارِ طاقس کُن
"کیکٹس (CACTUS)" مےٚ دِیُتُس جواب
"تہٕ کیا گو؟" تمہٕ پرٕژھ بیٚیہ۔
"ناگ پھنی" مےٚ کٔر وضاحت پۄزتس تۄر نہٕ توتہٕ فکری۔
"ژےٚ کتھ چھےٚ یہ لگان؟" تمہٕ کۄر سوال۔
"اَمہٕ کین کنڈین چھُ تاج بنان"۔ مےٚ دِیُتُس جواب
"سُہ کتھ چھُ لگان کنڈی تاج؟" تمہٕ ترٛاو پولرٕ پلشج نرمیانہٕ گردنہٕ پیٹھ۔

"تِمَن چھُ پَنٕنی تریدار" مے وۄنُس ژھُونٛژ کرِتھ۔

"اَمہِ کِین دُکٲنٕ کیاہ چھِکھ کران؟"

"ژےٚ چھےٚ نا خبر؟" مےٚ کوٚرُس سوالُس سوال۔

"نَہ" تِمہِ کوٚر کَلہٕ سِیتی نکار

"اَمہِ کِین دُکٲنٕ چھِ زِیٛچ عاشق" مےٚ توٚرُس فِکری۔

"اَدٕ ژےٚ کیا تیتھ؟" تِمہِ پرٛژھ بییہِ۔

"یِہِنٛدٕ زٕہر چھُ بڈٕ مولُل" مےٚ وۄنُس

"ژٕ چھکھ یِہِ تہٕ کِنان؟"

"ہاں" مےٚ دِیُتُس مۄختصر جواب۔

"یِمن کُس آسہِ ہیوان؟" تِمہِ وۄن حٲرٲنی سان۔

"پرٛتھ کانٛہہ!"

"کَمہِ خاطرٕ؟" تِمہِ پرٛژھ بییہِ۔

"کینٛہہ نوان کھینٕ خاطرٕ، کینٛہہ کھیاوٕنہٕ خاطرٕ" مےٚ دِیُتُس جواب

اَتھٕ پیٛتہٕ گوٚو تِمہِ بٔرٕژ س کھنٛدُس ژھوپہٕ تہٕ بہٕ بیوٚٹھُس اۄنگجو سیٛتی تِسٕنٛدٕ بِن اُنٛگژ گنٛدنہٕ۔ سُہ بیٛٹھ کینٛژھُس کالُس بنےٚ ہوٚکمٕنہٕ تہٕ پتہٕ پییس تِمن لیہ بیٛٹھ لۄکٕر ییتہٕ بیٛٹھ اَکھ کینٛژھہٕ لٹ زٕن سماد دِتھ اَکس منٛجہٕ زاگان اوس۔

"ہرٕ کیا چھُ ہتہٕ لیہ بیٛٹھ؟" تِمہِ ہوو کینٛژھہ لچہِ کنُ۔

"چھب کلی ــ کینٛکہٕ لٹ" مےٚ وٚدُنس اَسان اَسان۔

"کینٛکہٕ لُٹ ؟!" تَمہِ وٚدن ووٚڈھ ہٕشس گڈِتھ۔

"ژٕ کیا گیکھ حاٗران ہٕش ؟"

"ژےٚ چھےٚ ناخبَرے، اُمس چھُ ڈایہِ گرِ یاد پیوان۔" سو بیہہِ مےٚ فکرِ تارنہٕ۔

"اَدِ ؟" مےٚ پرُژھس

"اَدِ کیا ؟ ڈایہ گرِ گژھتھ پیٚیہِ اُمس یاد تہٕ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ــ"

"تہٕ کیا" ؟ مےٚ ژٕٹے تٕسنز کَتھ مٔنزٕ ۔

"تہٕ یہ زِ یہ دِپی ژےٚ ٹوٗپھ۔" تَمہِ وٚدن اُچھ وٚیٹھرٲوِتھ۔

"یُہ تہٕ دِمَس ٹوٗپھ" مےٚ وٚونُس وُٹھ گمناوِتھ۔

"تیٚلہِ کیازِ چھہس نہٕ دِوان ؟"

"تہٕ کیازِ میٚتہِ پیٚیہِ ڈایہ گرِ یاد۔"

"کیاہ ؟ کیا پیٚیی یاد ؟" تَمہِ پرُژھ

"یُنُن سو بہاد۔"

"پتہٕ کیا گرٕ کھ ؟"

"ٹوٗپھ ہے دِمَس" مےٚ وٚونُس اَسان اَسان۔

"اُمس چھُ زہَر آسان" تَمہِ کوٚرُس بہٕ خبَردار۔

"میٚتہٕ چھُ"!

"تیٚلہِ دِس ٹوٗپھ" تَمہِ دِیت مشوٗرٕ۔

"وُنہٕ پتہٕ" مےٚ وۄنُس

"پتہٕ کر اٚد؟" تمہٕ کوٚر بییہٕ سوال

"ڈایہ گرِ گژھتھ ییلہٕ مےٚ پتُن سو بھاو یاد پیٚیہٕ۔ سوال چھُ صرف یہ زِ
اٚمِ ہشنہِ ڈایہ گرِ سو کلِنہٕ گوڈ کینہہ میانہٕ"؟

"تہٕ کیا گو؟" تس ترٚا نہٕ میانِ کتھ فکری۔

"تہٕ گو۔" مےٚ کرٚ تس کتھ فکرِ تارنچ کوشش۔

"تتھےٚ گوٚہر گا اٚد ہشنہِ ڈایہ گرِ میانہو ڈایو گرو کھوتہٕ لوکچہِ آسن تیلہٕ
پیٚیہٕ گوڈ اٚمی ہےٚ یاد تہٕ تیلہٕ دِیہ پیہےٚ گوڈ مےٚ ٹوکھ۔

"تیلہِ؟" تمہٕ وۄن تشویشہٕ سان۔

"ژٕ مہ گژھ پریشان۔" مےٚ دیُتُس تسلا۔

"ژٕ کیا کرکھ"؟ تمہٕ پرٕژھ۔

"بہٕ کرس ٹھٹھ، گرِ کناونس ہشر نہٕ پتھ!"

"یہ ٹھٹھ تگہِ اٚمِس تہٕ کرُن!"

"نہٕ" مےٚ دوٚپُس بردسہ سان۔

"کیازِ؟" تمہٕ پرٕژھ۔

"یہ ما چھُ اشرف المخلوقات، بہٕ چھُس۔"

میٚون یہ جواب بوٗزِتھ گیہ سہ بڈٕ خوش۔ تس سپُد اطمینان۔ زلہٕ زالُس
کوٚرُن لولہٕ سان تتھ تہٕ روٗدُن وچھِس سیٹی۔ مےٚ پلناد نرٕ تہٕ کرُم بجلی ژھلیتہٕ۔
اٚنہٕ گٹس منز گو سو ہےٚ ہموار۔

شییم تنتر

نیبرِ دۄپھ کیاہ تام شور۔ کیاہ تام وۄلہرِش، واریاہن لوکن ہندِ پکھنیج گیہِ آواز، شاید سپُد پھتراونہٕ۔ چکر دھر تہٕ سوٗرن سِدھ[1] ژاپہ بامبرے متھ ہی اندر تہٕ دروازِ کوٗرُکھ چھپر بند، پتہٕ بیٹھی تھپہٕ تھوسہٕ رکھ بدلاونہٕ۔ تمن اُس نہٕ بامبرِ منز اسہٕ ہیٚتھ نظر پییمِژ۔ مےٚ پرٛژھمکھ۔

"یہٕ کیا چھوِ کران؟"

"رکھ بدلاوِتھ ذات کھٹان۔" سوٗرن سِدھن دوٚن اتھ رٹِتھ۔

"تہٕ درواز کیازِ کوٗرُوٕ بند؟" مےٚ کوٗرُکھ بیٚیہ سوال۔

"نیٚبرِ مہ وۄلہرِشہ نِشہ محفوظ روزنہٕ خاطرٕ" وۄنی دیُت چکر دھرن جواب۔

مےٚ آو پانہٕ ہیٚ سیٚتھ اُسُن۔

"اسان کیازِ چھکھ؟" سوٗرن سِدھن پرٛژھ

"تُہنزِ سادگی پیٚٹھ۔" مےٚ دوٚپنس۔ "ذات کھٹنہٕ برٛونٛہہ چھُ ضروٗری

---

[1] سوٗییم سِدھ تہٕ چکر دھر چھ پنٛج تنتر کی آخری زٕ کردار۔

ذات پٔرزناوٕنۍ تہٕ نیٚبرٕ مہٕ ووہُرشہٕ نشہٕ محفوٗظ روزنہٕ کھوتہٕ چھُ اہم اَندرٕ مہٕ ووہُرشہٕ نشہٕ محفوٗظ روزُن، ذاتَچ ووہُرِش چھِ زیادٕ کَٹھر آسان۔"

"تہٕ کیا گو؟" تمو پرٕژھ بیکہٕ وٕنہٕ۔

"تہٕ گو یِیٚمس نہٕ یمہٕ زٕ کتھِ وبڑارٕ تَکٔن تَس سپدٕ سوٚے وَنَن، یوسہٕ اَسہٕ سَپٕنز۔"

"توٚہہ کیا سپُد؟" چکر دِھرن پرُٕژھ تہٕ مےٚ کٔر پننہٕ یہٕ کتھ شوٚرُد:

تمہٕ وُہراوٕ زٕلبری زالکو پاٹھو مچھر دانٕ بِستر پیٚنٹھی تہٕ مےٚ باسیوو مچھر دانہٕ اَندر پنُن پان بِلکُل محفوٗظ نہٕ مُطمین ! ــ تمہٕ ژٕنڑ شاید میانٕی یہٕ بشاشتھ توٚے لٔج وَننہٕ۔

"بٔ چھُس سوچان مےٚ بَرٕ دٕنہٕ کیا آسہٕ یتھ ژٕکران؟"

"گوڈٕ ژٕم کھیاوان کیٚمن کرٕلَن اَتھٕ پتہٕ کرٕ وٕژھ ترٕادان۔"

"سوٕ رِفہٕ یسندی پاٹھو آ؟"

"اں" مےٚ دِیُتُس موختصر جواب۔

"ذات کیا چھے؟" تمہٕ پرٕژھ۔

"ناگٔرا ے چھس نہٕ" مےٚ ووٚلُس پٔترٕ بیٚہوٗن۔

تَس سپدٕ اطمنان تہٕ بجلی ژھیتہٕ کٔرتھ ژٕایہٕ سہٕ تہٕ مچھر دانہٕ تَل تہٕ تڑوون مےٚ نَرٕ لوٚرُ ڈایھ۔ مےٚ گو گوڈٕنکہٕ پھِرٕ ایحساس زِ تَس چھُ مُشکھ یوان، یہےٚ

گاڑشینہلُن ہیوٗہ، مےٚ چھُ گاڑشینہلُن خوٗشس کران، پوٚزتس دوٚنُم نہٕ۔ خبر کیاز؟ — ظۄہرا یمہٕ ہیمہٕ زِ یہِ ما پرٕژھیم بیٚیہٕ زِ ذات کیاہ چھےٚ۔

کھُلہِ دارِ منٛزٕ ژٕاو زوٗنہٕ گاش دُلہِ مُنٛزٕ تہٕ ڈاپھ ترٛوٗن مچھِر دانہِ پیٹھ۔ اَکھ زٕکھ گدٕر گییہٕ زوٗنہٕ گاشس منٛز زیادٕ واضح تہٕ مچھِر دانہِ اَنٛدرٕ گییہٕ اَسہٕ بےٚ شُمار خانہٕ — وۄنی آسی اَسی اَکھ اَکس تام مچھِر دانہِ منٛزٕ چھاۄنِتھ دامان۔

"یُتھ نہٕ شوٗنگکھ" مےٚ وۄنُس۔

"کیاز؟" تَمہِ پرٛژھ

"یِیٚلہِ مےٚ لرِ نوٗرکانہہ نیٚنٛدٕر ترٛاوان چھُ، مےٚ چھُ سُہ پانس نشہِ سیٹھا دوٗر باسان۔"

"کیٚنٛہہ ترٛاوِ نہٕ نیٚنٛدٕر" وَنان وَنان ژھَج تَمہِ نٕر تہٕ ترٛاوِن مےٚ پھیٚکہِ پیٹھ۔ مےٚ یاسہٕ زٕن پھیٚکینک یہِ حِصہٕ دیکر پاٹھ دٕگلان چھُ۔ مچھِر دانہِ نیٚبرٕ آسہٕ وۄنی واریاہ کیٚمی ذٕاژٕ اَنٛدر اَژنہٕ خاطرٕ وۄتھل بجہِ کران۔ کمرس منٛز آس بلکل ژھۄہ یہِ صِرف اوس مَہین تہٕ مچھِن ہُنٛد گِس گِس کنَن گژھان۔

"گژھ چھُتھَنہِ وُچھمُت زانہہ؟" تَمہِ پرٛژھ ہنگہِ منگہِ۔

"آ" مےٚ وۄنُس۔

"کیٚتھ چھُ آسان؟" تَمہِ پرٛژھ بیٚیہِ۔

"آسان سُہ تہٕ اَکھ جانا وارا۔" مےٚ دِیُتس جواب۔

"تھو، تیٚلہِ چھُتھَن نہٕ کیٚنٛہہ وُچھمُت۔" تَمہِ وۄن زٕن خوٗش ہیو گژھِتھ۔

"اچھا، ژٕ مان تہٕ تی، تۄ نہٕ کیا گوٚ ؟"

"بِکھشی گو نا ؟" تمہِ وۄن تیتہٕ پأٹھی زِ مےٚ باسیو زَن یُزی پأٹھی واریاہ کیٚنہہ گو، زَن گژھِ دُس مُتلِق زانُن زِندگی خاطرٕ سیٹھا اہَم چھُ۔

"تیلہِ وَن ژٕ رے کیٚتھہ چھُ آسان"۔ مےٚ پرٕژھس۔

"مےٚ ییٚلہِ خبر آسہِ ہے تیٚلہِ کیاز پرٕژھہے ژٕ رےٚ۔" تُمہ تہٕ وۄن یوٚز مےٚ بیٚدٕھ نہٕ۔

"ژٕ چھکھ اُپُز وَنان۔" مےٚ وۄنُس۔

یہٕ بوٗزِتھ گو تمہِ تیتہٕ پأٹھی ژھعہ یہٕ زِ مےٚ باسیو شاہ ژھیٚونُس مےٚ تھوٚو ہکہٕ تَسندِس دِچھس پیٚٹھ اَتھہٕ۔

"چانہٕ خاطرٕ چھُسہٕ یہٕ اَہم زِ کینہہ میٚون پوٚز اُپُز ؟" تمہِ وۄن دارٕ دارٕ میٚأنِس اَتھس پیٚٹھ اَتھہٕ تھوٚوِتھ۔

"تہٕ کیا گوٚ۔" مےٚ پرٕژھس۔

"یَس نہٕ یہٕ فأصلہٕ تگہِ کرُن زِ تَسندِ خأطرٕ کیا چھُ اَہم تَس گژھہ تی یہٕ مانِس رازٕ پینٚز رانہٕ گوٚ !"

"یہٕ کُس اوس مانِس رازٕ، تَسنٚز رانہٕ کیا گوٚ ؟" مےٚ پرٕژھمَس تہٕ تمہِ وُذی یہٕ کَتھ۔

یَتھہٕ کالہِ اوس رازا اَکھ یٚمِس مانِس رازٕ وَنان آسی۔ یہٕ اوس بَڈٕ بوٚہٕ دُر

پوٚزیٖشن بوٚد اوس۔ اُمی کوٗر بٔڈٕ چکہٕ چاوسان چھتَرا ناوچہٕ اَکس وِدوان
بٔرہمن کورِ سیتی خاندر، پوٚز رازس سپنٕز سو قدٕی آدم پاٹھ تر کٕنی وُچھتھ سیٹھا
حاراَنی یوسہٕ چھترایہٕ داجس مستی اُدٕ مژ اُس، گوڈٕ سوچُن زِ برہمن کور چھ،
آسہٕس کینہہ، مگر ییلہِ رانہٕ یہ قدٕی آدم پاٹھ تر، پننس خاص کمرس منٛز پلنگس
سیٚدِ سیوٗد سجاوِتھ تھاوٚ، رازس رُود نہٕ پانس تام، تمہِ پُرژھس زِ اَتھ
کُنہٕ کیاہ ماچھ۔ رانہِ وۄنُس اَسان اَسان زِ ژٕ رے چھیہ یہ کٕنی باسان، یہٕ چھس
اَمہِ منٛزی بتھ وُچھان، پان پاران، یہ چھ میوٗن اَنہٕ۔ رازس بیوٗٹھ نہٕ۔ کٕنی کتھ
پاٹھی ہیکہِ اَنہٕ آستھ؟ راَنی اُس وِدوان، تمہِ وۄنُس منطق، سوال چھنہٕ یہ چھا کٕنی
کٕنہٕ اَنہٕ، کتھ چھ یہ زِ بہٕ چھس اَمہِ منٛزی وُچھتھ ہیکان۔ اَدٕ سو کتھ چھ میانہٕ
خاطرٕ یہٕ اَنے' ـــــ رازس توٚر نہٕ تسٕند یہ منطقِ فکرِ تہٕ کیازِ سہٕ اوس بوٚہودر
صِرف بوٚہودر تہٕ بَس، باقیٕ نیٚش بوٚد، تمہِ وۄنُس زِ بہٕ کیازِ چھس نہٕ تیلہٕ
وُچھتھ ہیکان ـــــ اَتہٕ نَس توگ نہٕ رانہِ فاصلہٕ کُرن زِ تسٕندِ خاطرٕ کیا چھ
اَہم ـــــ تس باسیوٚ رازٕ ہندِ کھوتہٕ پننہِ 'زانہٕ نک' اَہنکار زیادٕ اَہم زیادٕ
ٹوٗٹھ، تمہِ وۄنُس۔ 'اَنس زَن تھوو اَنہٕ برونٛہہ کنہٕ تس پیا کینہہ بوزنہٕ، کٕسر
کتھ چھ اَنس کیٛہ اَنی ہنٛزن اَچھن؟' ـــــ

راژ چھ ماَنی آسان، یہ بوزِن گو مالِس رازس موتہٕ کھوتہٕ سخ، تَس پھٹ
دِل، تمی تروو سوٗرے راج تہٕ ژٕ ول جنگلن کُن۔ پھیران پھیران ووت سہٕ
منتھرک ریٚشی سُند آشرم۔ منتھرک ریٚشی ییلہِ رازٕ سُند حال بوز تَس آیہٕ دیا،

تہٕ دیا یتھ دیتنس گوہٕ شبید ۔ دوپنس ۔ ' اہم نہٕ چھُ اُنہٕ تہٕ نہٕ اُچھ ۔ اہم ہبا چھُ پان وُچھن ، ذات پرزناونی ۔ اَدِ سو کُنی آسہٕ یا اُنہٕ ۔ پوز سمیم چھُ دنان اُنہٕ منزٕ وُچھنے گو جان ، کُنہٕ منزٕ وُچھنہٕ چھُ اہنکار گژھان ۔' گوہٕ شبید بوٗزِتھ آو مانَس راز س گیان تہٕ راتی ذروٗزِ مرُتَس تام پاہتر وُچھس دِتھ لیلہٕ کران ۔

کتھ وُنِتھ کرُ تمہِ ژھوپہٕ تہٕ میتہٕ ہوہٕ جُرنتھ تس پٔژ ژھُنک زِ گرد کیٛتھ چھُ آسان اُخرس ۔

زوٗنہٕ گاش اوس وُنہٕ نہٕ تیتھے پاٹھی مچھر دانہٕ پلیتھ ڈاپھ دِتھ تہٕ اَسی اَسی وُنہٕ تہٕ پرنہٕ منزی چھاہٕ نتھ اکھ اَکِس تام واتان ۔ بہٕ گوس دوہٕ زِ تس سبٹھا نزدیکھ تہٕ آہٕ کز وہ نڈل کرِتھ ژٹم پانَس سیتی ۔ تمہِ ترو دو اَتھ میانہٕ شانہٕ پیٹھی کنگوپن درمیان تہٕ مے باسیوٚ زن تس اوٚنگجہ زیٹھے پہٕ ۔ اَمہِ پتہٕ گوس بہٕ بے حِس ، کُنہٕ نیٚندرِ پییٚم ، پورٕ چھُم نہٕ خبر ۔ تس تہٕ زن روز نہٕ سود ۔ خبر کوٚت کال آسہٕ ہے اَسہِ یتھے پاٹھی گومُت ، شاید واُنس ہا ۔ پوز ییٛلہٕ اَسی ہُشار گیہٕ ، مے اوس سوہٕ رفہٕ سُند گوٚنڈے یوت موہٕ ژیاُت تہٕ تس اَسی ساری سیے نیٛلہٕ پپی داغ پییٚمتی ۔

" بہٕ وَنہٕ یہٕ گرد کیٛتھ چھُ آسان ۔" مے وُدلُنس ۔

" نہٕ ۔ اَسی دراہٕ یہٕ دوہٕ شوے اپز یاری ۔" تمہِ دوٚن ۔

"کیازِ؟" مےٚ پرٛژھس

"اَسہِ تھٲو ذات گھٹِتھ۔" تمہِ وۄن۔

"گھٹِتھ ناے تھٲو نہٕ، دپھ اَسہِ اوس پانَس تہٕ شک۔" مےٚ دِتُس جواب۔

"اَتُر گو نیٚببر نِشہِ محفوظ روزنکہِ شَر ــــ وَشپھ ہاگو۔ ۔ ۔ ۔ ۔" تمہِ وۄن زَن پانہٕ پانے سلتی، تَس اَسی اُشی ٹارِ بَرِتھ۔ اَمہِ پتہٕ کَر مےٚ ژھۄپہٕ۔

کَتھ بۄزِتھ وۄتھ چکر دِھر تہٕ سوٚرن سِدھ تہٕ دَروازِ ہکہِ مُژرِتھ دژاپہٕ نیٚببر ــــ نیٚببر اوس کیٛاہ تام شور، کیٛاہ تام دولہٕرِش ــــ تہٕ اَندرِ اوٚسس بہٕ یَتھ مچھر دانہٕ، یَتھ زَلری زالَس مَنٛز قاد تہٕ مےٚ لَرِ لۄر تَسُنٛز لاش، یَہنٛز کِنی نیٚببر نِشہِ محفوظ ؛

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

دوٚن اٚنٛن درمیان

زٲلری دُیت پین سٹینڈس (PEN STAND) منٛز کھڑا قلمس پیٹھ کٔنہِ لُٹس اٚندی اٚندی اکھ چکر، بیاکھ چکر، بیاکھ چکر تہٕ پتہٕ ٹھٲہر یاو۔ ظٕہرا اوس سُہ زال وونٛنک آیہ وُچھان۔ اَمہِ پتہٕ ترٛووُن پنہٕ نِسے والس کھرِپان تہٕ تھکھ کوٚڈن بوٚنہٕ میلہِ دوٲژ ہٕنٛدِس ٹھالس پیٹھ (اَتھ دواتہِ چھ کمہِ تام زمانہٕ میل ہوٚچھمٕژ) اَمہِ پتہٕ کھوٚت اَمی والہٕ پیٹھی بیٚیہ دُلمٕنٛز قلمہِ لُٹس تام تہٕ اَتہِ پیٹھہِ دِژِن پوٚت پھیرتھ، تِتھہٕ پاٹھۍ نظر زَن یہ سَر کران اوس زِ زاٲلِچ بُنیاد ترٲو ماشیہی کِنہٕ نہٕ۔ سُہ سپُد ظٕہرا مُطمین تہٕ کیازِ اَمہِ پتے ووٚتھ سُہ بیٚیہ کھرِ تہٕ والس مُتوازی جوٚرُن دوٚیم دال۔

یہ سوٗرُے چھ سپدان میٚنے درٛیٛنٹھ مان۔ میٲنس میزس پیٹھ، یتھ برٛونٛہہ کُنہِ کُرسی ہٕنٛزِ جایہ قدِ آدم اٚنس منٛز میٲنی ذاتھ پیوٚست چھ!

زٲلر کھوٚت بیٚیہ اکہِ لٹہِ کُنی ٹکہِ دُلمٕنٛز قلمہِ لُٹس پیٹھ تہٕ اورٕ ترٲوُن

پَتھ بَرونٛٹھ وُچھنَے بیٚنہٕ کھر تہٕ زالِج ترٛیٚیم نار آیہٕ جوٗرنہٕ ۔ تَس چھنہٕ میانہٕ
موجوٗدگی ہُنٛد کانٛہہ پھِرہِڑ تہٕ نہٕ وَسواس ۔ شاید چھ تَس تہٕ خَبَر زِ بہٕ چھُس وۄنۍ
بےٚ ھُرر ۔ قدِ آدم اُنٛس مَنٛز پیوست میٚانۍ ذات چھ مَسا اَکھ تصویر یُس مُشکلن
صِرف پٔنٛنۍ لال پھِروِتھ چھ ہیکان تہٕ بس ! میٚزس ہنا دوٗر کھوورِ طرفہٕ چھ بنٛد
دارِ بیٚیمہٕ کیٚن ہٕٹَن پھراسٹ گلاس (FROST GLASS) لٲگِتھ چھُ ۔ یمو مَنٛزۍ تاپُک
صِرف گاہ اَژان چھُ تہٕ تاپھ نہٕ کیٛنٛہہ ۔

تمہٕ دوٚہہ تہٕ اُس یہ دارِ یتھے کٔنۍ بنٛد ۔ یتھے کٔنۍ اوس تاپُک صِرف گاہ
اَژان تہٕ تاپھ نہٕ کیٛنٛہہ ۔ نَہَر مےٚ کیاز باسان یتھ بنٛد دارِ بیٚیمس زُلرِس ، نٔبرِمس
تاپس تہٕ "تمس" چھ کیاہ تام داٹھ پانہٕ وٲنۍ ، کیاہ تام رِشتہٕ ـــــ اتھ اَتھ
رِشتس مَنٛز چھُس بہٕ تہٕ کٔتہٕ تام پِوان ـــــ مگر یہ اَیحساس چھ مےٚ وۄنۍ ، تمہٕ
دوٚہہ اوسُم نہٕ ییٚلہٕ سُہ میانہٕ اِجازتہٕ بغارے بےٚ شونٛکھ پاٹھۍ کمرس مَنٛز تیتھ پاٹھۍ
ژاو زَن سُہ مےٚ واریاہ کالُک زانہٕ ہے ۔

زُلُر کھوت بیٚنہٕ پٔنٛنۍ تارِ پیٚٹھ وُلمِنۍ قلمہٕ لٹِس تام تہٕ اورِ وۄتھ پوٚت
کھوری کھر واپس تہٕ زالِس آیہٕ بیاکھ تار دِوان ۔

"زُلکھ کَتھ کھٔژرے ، بہٕ چھُس نہٕ پننہِ مرضی کٲنٛسہٕ گرٕھان ۔" تمہِ وۄن
اَژوُنے ۔

"پَتھ کمۍ سٕنٛز مَرضیہٕ ؟" مےٚ اوس شرارتھ ہنا ہیوٗ مُت ۔

"خریدارٕ سٕنٛز مَرضیہٕ ؟" سُہ یوٗتا پُراسرار کٔھتُو تلہٕ اوس تیوٗتے اوس

بُتھِ کنِز تہٕ۔

"مگر مےٚ چھُنہٕ کہیں حاجتھ۔" مےٚ دوٚپُس ژٕٹُونی کٔرِتھ۔

"کیازِ آسہٕ چھکھ ناژھانڈان؟" تٔمۍ گُمناوِر دِتھ تتھ پاٹھۍ زِ مےٚ باسیوو پہِ تراوِ وُنی بَڑِ اَسن کھنگالہٕ بہٕ پرٛاریوس تہٕ مگر تہٕ سۄپُد نہٕ کینہہ۔ بلکہ گوٚ سُہ یکدم سنجیدہٕ ـــــ بہٕ اوسُس پٔزۍ پاٹھۍ آسہٕ ژھانڈان، قدِ آدم آنہٕ! یتھ منٛز اَکی نظرِ پنُن مکمل وجود وُچھتھ ہیکہٕ ہا، پوٚت ژھاے تہٕ تہٕ برٛونٛہہ پاسہٕ تہٕ۔ سُہ پھیوٚر پوٚت تہٕ ہیوٚتُن نیرُن، دروازَس نکھہِ واتِتھ رُکیاو سُہ یک دم تہٕ واپس پھیرتھ لوٚگُم وننہٕ۔

"اَکھ کتھ وَنہٕ یہِ؟"

"کیا؟" مےٚ پرٛژھُس

"مےٚ چھُہ بَڑٕ دوکھ گژھان کاٚنسہٕ آنہٕ لاگنہٕ وِزِ۔" تٔمۍ وۄدن تہٕ دژاو پکہٕ نیببرِ۔

زُلُر کھوٚت کُنی ژھالہِ بیٚیہ وُلنی قلم لُٹس تام تہٕ اَمی رفتارہٕ دوٚتھ پھِر واپس، زالس آیہٕ بیاکھ تار وونیہ۔

سُہ ژاو برٛنٛزی کھُنڈی بیٚیہ واپس۔ تٔمۍ آسی گژھن دون منٛز موٚٹی سونہرِ فریم کرِتھ زہٕ آدم قد آنہٕ تہِنٛہٕ پاٹھۍ رٔٹی متۍ زن مومٔلی وَزنکی زہٕ گتہٕ پیٹی آسی۔

"گتہٕ نَس چھی تھاوِنی؟" وونی ادس تُنٛد لہجہٕ بلکل کارہٕ باری۔

"ٹھوکُنہٕ جایہِ بہٕ سجاوکھ پَتہٕ پلنٕے۔" مےٚ وۄنُس بیٚیہِ ژرٹونی کرِتھ۔

"نہٕ ژٕ کرُ گوڈٕ فاصلہٕ زِ ژےٚ کیتہِ لَس چھی ہم تھاوِنی۔" تَمۍ کوٚر اِسرار۔

"کیاز ؟" مےٚ پرٕژھس تنگ ہیٚوٚہ یِتھ۔

"تہٕ کیازِ بہٕ چھُس پرٔتھ خریدارس صِرف اکہِ پھِر گژھان تہٕ مےٚ پَتہٕ ہیٚکی نہٕ کانٛہہ یمَن ہِنٛنہِ جایہِ لَشہِ ڈالِتھ۔" تَمۍ دیُت پرٔتھ لفظَس پیٹھ تِتھٕ پاٹھۍ زور زَن سُہ مےٚ پیٹھ اَمِچ اَہمیَت واضح کرٕنی اوس یژھان۔

"اَدٕ سا تھو اکھ مےٚ دِچھنہٕ تہٕ بیاکھ کھوورِ۔"

"بہٕ اوسُس زانٛی تھے!" تَمۍ ووٚن عجیب اَنداز۔

"کیاہ" ؟ مےٚ پرٕژھس۔

"یِی زِ ژےٚ آسہٕ نے یم پانَس دِچھنہٕ کھوورِ تھاوِنی۔"

"کِتھٕ پاٹھۍ ؟"

"یِی چھُ سپدان۔ مےٚ چھُنا تجرُبہٕ!" تَمۍ گُمنٲوی بیٚیہِ ووٚٹھ۔

اَمہِ پَتہٕ کُرُ نہٕ تَمۍ کانٛہہ کَتھ، مےٚ ژسان تھاوِن مےٚ دِچھنہٕ کھوورِ شوٗبہٕ دار پاٹھۍ اَتہٕ زٕ کھرٕٹا تہٕ دراو والپَس۔ تَسنٛدِ نیرنہٕ پَتہٕ گو مےٚ یکبار اِحساس زَن سُہ یِتیمہِ کمرَ منٛز کیاہ تام پانَس سیتی ہیٚتھ گو۔ مےٚ دِژ ساری سےٚ کمرَس نظر، پرٔتھ کانٛہہ چیز اوس پننہِ پننہِ جایہِ موجوٗد۔ مگر تۄتہٕ زَن اوس کیاہ تام ژھِرہٕ یر، کیاہ تام کھوکھرٕیار ہیٚوٚہ گومُت۔

زٕلِہری ترٲوِ قلم لَٹہِ پیٹھٕ بیٚیہِ کِنی کھرِبوٗن دَواتہٕ ہنٛدِس ٹھانَس

پیٹھ تہٕ زالک بناکھ وارگوٚ کمل۔

وۄنی اوٚسُس دۄن اَنَن درمیان بہٕ ـــ صِرف بہٕ میون عکس اَس اَکہِ طرفہٕ اَنَس پیٹھ پیٹھ دۄیمِس اَنَس تران تہٕ اورٕ تہٕ اَس میٲنی عکس واپس ترٛاوِتھ گوڈنِکس اَنَس پیٹھ پیوان تہٕ یوٚہے زٕ بٔنِتھ واپس تران۔ اورٕ ژور بٔنِتھ واپس گژھان۔ اَپارِ اَکھ بنان یپارِ شراہ، پتہٕ دہ پتہٕ ترٛہ[32] پتہٕ ژہتھ ـــ پتہٕ عکسَن ہُند اَنتہٕ روٚس سِلسِلہ۔ میانین صِرف میانین عکسَن ہُند سِلسِلہ۔ یُہند آگُر بہٕ اوٚسُس تہٕ مرکز تہٕ بہٕ ـــ تہٕ مےٚ اَندر اَندر اوس میانین عکسن ہند زال ـــ بےشُمار عکس ـــ میانی عکس ـــ بہٕ اوٚسُس خوش، مُطمین! مگر جلدٕے گو مےٚ احساس زِ اَنہٕ پَننہٕ جایہٕ ڈلان چھ ـــ گوڈٕ گوڈٕ سوٚچم زِ شاید آسکھ فراشہٕ ہُندٕ زیر لگان ـــ پوز تہٕ اَس نہٕ دلیل، یہٕ تور مےٚ تمہٕ ساتہٕ فکر پیٚیہٕ تم مےٚ ڈیٚچھنی کھووٕری تیٚتی نزدیکھ اَسی آہتی زِ مشکلی اَس یمن درمیان میانہٕ بٔہنچ گنجٲیش۔ فاصلہٕ کوٚرُم زِ کام موکلاوِتھ کڈِکھ دوشوے پتھ پَننہٕ پَننہٕ جایہ پیٹھ۔ پوز تیٚژ روز نہٕ ہوٚلِتھ۔ وَق اوس ودتمت۔ دوشوے اَنہٕ آیہٕ اَکھ اَکس ہیٚتی نکھ زِ مےٚ آیہٕ ڈیٚچھنی کھووٕری یہنٛدِ دباوٕ سیٚتی پھیکہٕ چیٚر نہٕ ـــ گابرِتھ ڈیٚت مےٚ کرسی پتھ کُن دکہٕ تہٕ اَکس اَنس سیٚتی ٹھرٕ دِتھ اَڈنم دوٚیمِس لتہٕ چار، مگر کھینہٕ سپُدنہٕ نہٕ گیہٕ اَنے پتھ تہٕ نہٕ ژھٹے یمو منز کانہہ! مےٚ کوٚر بٔلیہٕ ہلہٕ، اَنہٕ آیہٕ زیادٕ نزدیکھ۔ مےٚ اَنیو بٔلیہٕ لتہٕ چار، مگر کھور ژلم

پِشلو اَنہٕ پیٹھہٕ نیٚبرٕ تہٕ تہٕ ژٕ گوس دوٚن اَنَن دَرمیان بَنٛد۔ کرٛٲکھ دِنٛچ کرٛم کوٗشِش، پوٚز پھوٚرم نہٕ تہٕ کیاژٕ اَمہٕ بڑو نیٛٹھے گیہٕ منے یمَن دَرمیان ژٕرٛٹ۔

اُپتمہٕ اَنَن زَن دِژ میشانہٕ جسمہٕ کِہ تژرٕ سیتی موکلی پاٹھی جلے۔ —— !

تہٕ ژٕ گوس اَتھ مَنٛز پیوٚست، بِلکُل ہموار، اَمہٕ پَتہٕ گیہٕ دوشوے اَنہٕ اَلگ اَلگ تہٕ تَنہٕ پیٹھہ تہٕ ڈُلنہٕ پَنٕنہٕ جایہٕ —— وۄنۍ چھِہ میٲنی ذاتھ اُنس مَنٛز پیوٚست، بِلکُل قادٕ ——

زُلُر کھوٚت بیٚیہٕ کُنِ ٹکہٕ وُلمنٕ قلمَ لُٹِس پیٹھ تہٕ اَمی رَفتارٕ ترٛاوُن واپس کھرتہٕ ذالک اَخری وارگو مکمل۔

اَنہٕ گٹچہٕ ٹوپاز کھنجہٕ

مےٚ اُس نہٕ خبرِ ماچھُ ژَھل ۔ ٹہٕ پنٕنی کنہٕ پژاران ژِھب گژھنَس تہٕ یعہٕ مےٚ ژِھپہٕ، ہِنز وِز باسے یہٕ ۔سو اُس دَر اَصل والہٕ داُش، اَکھ ژَھل ۔

بژاری سِتنہٕ اُچھ چھیپی تیژہ آسان زِ اِنسان چھُ تنبلان، بے شُمار نیلم دلگاوِتھ یمہٕ نے تار گُڈمُت تہٕ اندازس مَنز ووٗنمُت نبٹ ٹُرلین (NET TRRELYN) ہیوٗ ۔ اَمہٕ پتہٕ اکوامیرینگ (AQUA MARINE) جالرتمہٕ پتہٕ ٹوپازچ (TOPAZ) دُندر تہٕ اَتھ ساری ہے پٹھ چمکدار ہیرچ ژوٗٹ دُبہٕ ۔ یِمتہٕ نہٕ اَتھ خزانَس گرِد پٕئیہٕ ۔ یُہ اَژِہا جواہرن ہنٕدِس اَتھ خزانَس مَنز کُس تنبلہٕ نہٕ؟ اما پوٗز جواہرن ہُنٕد یہٕ مُنہٕ پھول شکلہٕ بدلادان، گُرار کھِ ہِش —— بُنان تہٕ گراہٕژنہٕ پیٹھس سوٗمب موژان ۔ یوٗتےٚ ادسُم تجُربہٕ زِ اَتھ چھُ گاشس سِتی واٹھ، یوٗت یوٗت گاش تیزان، یہٕ جواہر کھوڈ تیوٗتُے موژان ۔

تہٕ بہٕ پرٛاریاس اَنہٕ گٹس۔ یہیے کرٕ مےٚ غلطی، مےٚ پرٛ ہے گاشس پرٛارُن۔

اَنٛدھیٖرِ دُژھ تہٕ جوٲہرن ہنٛدِ اَمہٕ خزانٕک گول درواز گوٚ بوٚڈ، تیٚوٚتاہ بوٚڈ زِ مےٚ باسیوو بہٕ ہیکہٕ اَژِتھ، یہیے چھ 'ژھیپ' گژھنچ وِز ــــ بہٕ بےخبر زِ یہ ماچھ والہٕ وٲش، بہٕ ژاس اَنٛدر ــــ اَنٛدر اَژُن نے کھیوٚنم مَنٛن تراس، مگر کرٕ مس نہٕ پٔرٛ۔ گوڈ کرٕ سوٗرے پوٗرٕ پاٹھی سَر!

زٔلرِ زال ہیوٚہ سایبانہٕ تہٕ ساسہٕ بدی لٔکھ بِہِتھ ہنٛدی پاٹھی کلہٕ بَرٕ ژھنہٕ کُنہٕ کٔرِتھ لیکچر بوزان۔ سوٗرے اَنٛدی پوٚکھ لیٖوٚڈر، کامبلہٕ ہنٛدِس مَریضہٕ ہنٛدی پاٹھی۔ یہ لیٖڈریار چھ شاید کرتام گاش اوسمُت۔

"دوستو"، پنٛڈالہٕ ہیٚٹھ چھ لیٖڈر پھٔھن تقریر کران ــــ

"کرمہٕ یوگ گوٚ تہٕ یہ کرٕ شنٛن وٚدن تہٕ اَرزن سمجھ۔ تہٕ گوٚ نہٕ یہ نتشےٚ ہن لیوکھ، ہٹلرن پنٕنہٕ آیہٕ سمجھ تہٕ مسیولینیس بوٗن۔ ۔ ۔ ۔"

وٗنی گژھن زِندآبادکی نارٕ، مچھٕ کرن ژرِ پوٚپ، نتہٕ گژھ مورِدِ باد تہٕ پتہٕ چلہٕ گولی۔ امی خاطرٕ پرٛاریاسہٕ بہٕ 'ژھیپ' گژھنس ــــ دِلگلیامُت نیلم، اکوا میرینگ جالر تہٕ ٹوپازٕک رِم (R ۱۳۱) ــــ یہنٛد نے پرتوے ییٚتہٕ کُنہٕ چھ تہٕ۔

باغشے چھ زرٕ زیوٚٹھ زادیہ بناوتھ اَکِس جایہ مرکوز سپدان، ییٚتہٕ نَس پنہٕ نہٕ وَق راورادُن۔

تَلہٕ چھُ مَضبوٗط زُکُنجَل زیٛون ہیوٗ۔ اَتھ پیٚٹھ چھُ پرایماپورٹاک،
(PRIMA PORTA) رۄمی آگسٹس (AUGUSTUS) ہُنٛد بُت۔ یہِ بُت
چھُھنہٕ تہٕ یہِ آگسٹس اوس، بٔلکہِ تہٕ یہِ سہٕ یژھان اوس زِ لُکن گۄڈٕ سہٕ باسُن،
پُر وِقار بیٚتہ مَضبوٗط گردَن، کھُلۍ وۄٹھ گنٛز شانہٕ، سیٖنس پیٚٹھ زِرہ بکتر لگاوِتھ،
زِرہ بکترس پیٚٹھ چھِ تمہٕ واقعٕچ منظر، یتہ پیٚٹھ تس بٔڈ فخر اوس۔ کرابیہہ
(CARRHAE) لڑٲے۔ جنٛگی رتھ، نیزٕ بیٚتہ سپاہ، رامہٕ ہوٗنٛ ہُنٛد کھنٛڈکھن۔
خبر کیٛا کیٛا —؟! ڈچھنہٕ نرٕ ہیوٗر کُن تُلتھ اوٗنٛگجہٕ سیٚتۍ کیٛاہ تام ہاوان تہٕ
کھوورِس اَتھس مَنٛز سیپٹر (SEPTER)۔ مالِکِ کُل آسنُک نِشانہٕ — تہٕ
یہِ ہاوُنہٕ خاطرٕ پیوٚتس اَکہِ کلاسکی یوٗنانی بُتُک اَندام تہٕ اَنہار نقل کرُن۔
اوڈ قدم تُلمُت تہٕ اوڈ تُلنس تیار، مگر دٔتی وٕلٹسی گومُت — شُکُر زِ
قارم چھُس وٕتی وٕلٹسی گومُت۔ ڈیٚم پوٚد بیٚیہ ہیٚس نتہٕ مێائِنس کلس پیٚٹھ
بزِہانٛڈکس شُنبس گژھہِ ہن ٹُکرٕ — خبر گژھہِ ماناد — وُنہٕ چھم آش۔
زُولُم اَے مورِ باد، نیٛرِتھ، بُڈ کتہٕ چھا جنٛگی رتھس پیٚٹھ تل یمہٕ
مانٛڈٕنہٕ۔ اوزُن زِرہ بکترک رتھ حرکتس منٛز، یٔہ ڈراس پیٚتہٕ پیٚتی واپس۔

تمِس سینکرلس زمینس پیٚٹھ لیڈرِ گُگارٕ ہش نیٚچ جوری، لاد تہٕ
جوان۔ مادٕ نیٚچ چھِ ٹوپہ ڈِنگہ بزِ ڈیٚہم گول کانٹہٕ زمستی منٛز بیٚتہ لیہ پیٚٹھ
للہٕ وان تہٕ نرٕ بیٚنٛچ چھُ تس وہ دِلسنس اَننہٕ خاطرٕ تس اَنٛدی اَنٛدی گتھ دِوان۔
رقص کران، لے گیہِ تیز تہٕ مادٕ نیٚچ ہنٛدی نوکدار کانٹہٕ پٔہیتن

پۆرٕ وجدس منز ییٚنہٕ، ییتی ہیٚرن ویٚپہ بُرتھ لچہٕ ہنزٕ ترٛیشوے بستہٕ تہٕ حرکتس منز ییٚنہٕ —— ظاہرا زینہٕس —— میٚے ہیٚوتن اشُد ہیوٚہ لگُن، مَن مَن گو اکھ اکھ کھور، یہٕ چھس گودرنہٕ، یوان، جانٛے گو زٕ ژٕ چھس چھیٚنہٕ اچھ آسان، نتہٕ کُڈہن یم میٚے وٕنہٕ تہٕ ہیٚنزٕ مستی مُشتہٕ گژھتھ دٕہن گوڈٕ میٚیے ٹوپھ — ژٕلہٕ ہاگمہٕ زنگہٕ چھم نہٕ وہ تھان. اشُد ہیٚوتن زیادٕ لگُن —— میٚے ما چھُ زہر کھسان ——؟

ژٕ چھ جورٕ ہُنٛد یہٕ ڈرٛاما کرسنا واتہٕ اَند!

بٕنیٛچ چھُ وُنہٕ تہٕ مادس پتھ گمتہٕ کران، اَے چھُ ودنی کانٛی نمبرے ہژٕ۔ اتھی منز گوٚ ژٕچس گتہٕ منز کیاہ تام ہیر پھیر، مادس کھوٚت ختمہٕ تہٕ کیازِ دوٚیمی ژٕہہ دٕژ تمہٕ بہرٕ ہنٛزٕ یاٹھی ژٕچس پیٹھ جپھ تہٕ نوک دار کانٹہٕ زٕ ٹھُکنس یدلس تہٕ لچہٕ ہنٛدی زہرک ترٛیشوے بستوٚر کرن اَمی پیٹھ خالی۔

ژٕ چ دیٚت ٹوٚنگر گژھتھ امانت۔ اَشد یک طلسم پھُٹ، ظٕہرا ترٛوٚٹ زہرن زہر، میٚے گیہٕ کھور زٕ زمینہٕ پیٹھ یکہٕ تہٕ موٚ چھٕ زٕ وُٹھنہٕ گُڈٕ م ٹُکھ۔

ہتہٕ نس چھُ ظٕہرا یہٕ 'الماٹسک' کُل، مگر یہٕ زن نہٕ تشبیہ، یُس ٹیگورن وُچھمُت اوس، آمہٕ کس لیڈر یارس تہٕ تمہٕ کس لیڈر یارس چھُ تیژٕے فرق یژٕ کامبلہٕ ہنٛدس بیمارس تہٕ شامہٕ پتی پوشس زنگس فرق چھُ آسان۔ امہٕ 'الماٹسکی' پوش چھُ باسان زن کاشرس بگرس ہرد چھُ لوگمُت۔

شُکر زِ ٹیگورن چھ نہٕ اَملتاسٕچ بہٕ وٕنن وُچھمٕژ، نتہٕ ما وُزٕہٮ۪س نہٕ نظرا
گژھتا نجلی۔ یقیٖنَن چھنہٕ اَکھ اَملتاسٕس ہیٚنز ڈوٚکھ دِتھ سعہ زَنانہٕ، یٚمِس
تیٚوٚت تقدُس اوس زِ ٹیگورن زون نہٕ تَسُند ناد زیٚوِ پیٹھ ہیٚون مُناسِب۔
مادر زاد بِلکُل ننگہٕ۔ زاٗدی یَو حِسابہٕ مُکمَل، مگر ژھیتہٕ گاٗمژ، الیفرو ڈاہیٹی
کاژھ گومُت، ڈرکیولا ہنٛز کوٗنٹیس، ہش با

"وولہٕ بیٚیہہ، گاٗبر ئومُت چھکھہٕ۔"

"نہٕ"

"یہٕ 'نہٕ' کیتھ چھُ جواب ؛ 'وولہٕ بیٚیہہ ہس' کِنہٕ گاٗبر ئومُت چھکھَس؟"

"دوشوٕنی"

"کیازِ؟"

"مےٚ چھنا اَنہٕ گٕنٛڈس مَنٛز گوناہ کرنس حاٗل"۔ مےٚ ژوٚل ہکہٕ نیرتھ۔
تَمہٕ گُمناٗدی وانٛسہِ پاٗٹھ وُٹھ تہٕ مےٚ باسیوو وُنی زیٖٹھن کاژ لدا الیفرد ڈاہیٹی
—— ڈرکیولا ہنٛز کوٗنٹیس آندن ہنٛدی دَندہٕ تہٕ گژھن میٖانِس
ہٕٹس مَنٛز پیوست۔ مادٕ ٹیٚچ کرٕ سوہرے زٕہر میٚینے پیٹھ خاٗلی، تہٕ بہٕ دِمہٕ
ٹوٕنگر گژھتھ اَمانت۔ مگر باس دیٚتمس نہٕ —— ٹھہرنس تہٕ بہریاس
نہٕ۔ ماشہٕ مارتھ دراس برٕونٛہہ کُن۔ تَمہٕ تہٕ دیٚت نہٕ مےٚ کُن توجہ زَرن 'بہٕ'
بہٕ اوسُس نہٕ محض تَسنٛدِ سوٗچک اَکھ حِصہٕ اوسُس، کُنہٕ مادی وجوُدٕ بغار
سےٚ کوٗر فاصلہٕ واپس نیرنک، بہٕ پھیوٗرس پوٚت —— بہتر چھُ

داہلے نیرُن، مَن بڑمیاد خامَس ، اَفسوٗس زِ ئہ پڑارٔیاس اَنہٕ گٔٹس
منے پَنِہ ہے گاشَس پڑاوُن، کامبلہٕ ہُنٛد کاژہٕ رَنگ چُھ تیزان، کاژ
دُنَل۔ اَما پیٖہ نا سَنا۔ گاشُک کانٛہہ 'سو درشُن ژٔکھرا' تہٕ یتھ سأری ہے
تڑاوِ ژُٹہتہ ـــ بہٕ گژھہ ہا آزاد ـــ بہٕ نےٚ چھُس نہٕ نیرِتھے ہیکان، ہتھِ
چَھ اَنہٕ گٔٹہٕ، ولگلبأ مُت نیلَم ، اکوا میر ئینک جالرَ تہٕ ٹوپا ژُک رِم ـــ
سأری ہے گاہٕ ژ اَنہٕ گٔٹہٕ، ژھُلک گول دَرواز چُھ بَنٛد گومُت ـــ نٲہرا
چَھ بڑأرِ نیٚنٛدرِ تڑاوِمژ !!

والمیک رؠش چھ لیکھان

والمیک (والمیکی) رؠش چھ لیکھان :

"پرشورامہٕ سٕندِ دور چھ ختم گومُت تہٕ وۄنی چھ مریادا پرشوتم بھگوان، رامہٕ سُنْد پرزلوٗن، نُنْدِ بون زمانہٕ۔ بیٚلکنی ہُنْد قبیلہ چھ وۄنی پاپرجا سپدمُت، مارِ پچَس چھ نجات حاصل سپدمُت تہٕ 'دوٗب' چھ مریادا پُرشوتمس شرن گژھتھ رام بھگت بنیومُت۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔"

اَز چھ اَکھ عظیمُ الشان نُمایشہٕ ہُنْد افتتاحی تقریب، بوٚڈ ہال چھ واد مالو تہٕ جنڈِ پوٚسٕتی بڈِ خوبصورتی سان سجاونہٕ آمُت، ہالس منز چھ سُخ وۄسہٕ دروسہٕ، سورے ہال چھ بجلی بتیو سٕتی نپہٕ نپہٕ کران۔ اَتھ تیز گاشس منز چھ پترن کانہہ ہتھ خوبصورتھ تہٕ پترن جسم پولر باسان۔ ہالہٕ کس دروازس نیٚببر کُنی چھ اَکھ زیوٹھ صاف تہٕ لٔشُل کونٹر (COUNTER)۔ کونٹرکس اَکس کونس پیٹھ چھ اَکھ بڈ آنی زردے یٚنڑ رجسٹری، یتھ پیٹھ پترن ہِنٛدۍ دولس پٔنُن ناو

چھُ لیکھان ـــــ یہِ چھُ وِزیٹرس رجسٹر (VISITORS REGISTER) یَتھ تھر
سیٹھی مضبوط پَنہٕ سیتی گَنڈِتھ اَکھ بال پین چھُ۔ بال پین چھُ پشلہِ کونٹرٕ پیٹھ
ڈُلہِ گژھنہٕ پَنٕس اَویزان، ہواہس مَنٛز الونٛد۔ کونٹرٕ لنشہِ ہنا دوٗر بُتھہِ لَبہٕ
سیٖدِ سیٖود چھُ اَکھ اَڈٕ پرٛون مالہِ وَگُو ذہرِتھ یَتھ پیٹھ واریاہن اِنسانَن
ہنٛدی کَلہٕ تھاونہٕ چھہِ آمتی۔ یِمَن کَلَن چھُ زُد، یِمَن چھہِ اَچھَن ہنٛدی لال اور
پھیرِتھ ہیکان۔ یِم چھہِ ٹٔنٛٹہٕ وارٕے تہٕ ہیکان کَرِتھ، وُٹھ تہٕ چھکھ ہلان۔ لُس
اَکھ کَمی چھکھ زِ وُٹھ ہِلنہٕ وِزِ چھکھ نہٕ کانٛہہ آواز نیران۔ باسان چھُ یِم کَلہٕ چھہِ
نہٕ ژٕٹنہٕ آمتی۔ بلکہِ احتیاطہٕ سان تُلِتھ آمتی اَنٛنہٕ۔

پانہٕ بہٕ چھُس کونٹرس پَتہٕ کَنہٕ بِہِتھ یِنَن اَنٛدی پوٚکھ پرٛزناونچ کوٗشش
کَران ـــ بہٕ چھُس وُنی وَنی تھَنہٕ پیٚوٚمُت! ـــــ نہٕ شایَد چھُس بہٕ نِیٚنٛدرِ
وِتھمُت۔ خبرَ کاتِس کالس شوٗنٛگمُت بہٕ! شاید زَنٛمَس اَکِس، اَکِس یوٚگَس
یانہٕ ژٕہس اَکِس، کیٚنٛہہ تہٕ آسی تَن‘ پوٚز میٚیانہِ زِہنہٕ برٛونٛٹھ ـــــ نہٕ
میانہِ شوٗنٛگنہٕ برٛونٛٹھ تہٕ آس یہٕ نُمایِش چلان ـــــ تہٕ وُنی کیٚنٛس تہٕ چھُ چلان۔
تیٚلہِ تہٕ اوس سوٗرخ مخمل دار چوکہِ پیٹھ پوٗتھ کھوٗلِتھ والمیک ریٚوش لیکھان
تہٕ اَز تہٕ چھُ لیکھان۔ بہٕ اوسُس تیٚلہِ تہٕ کھوکھجہِ یکُن ہیٚچھان تہٕ اَز تہٕ چھُس
ہیٚچھان ـــــ کانٛہہ غار موٗمولی کَتھا چھَنہٕ ـــــ ساری شُری چھہِ یی کَران!
بہٕ چھُس مادَر زاد ـــ بلکُل نَنٛگہٕ، شُر چھُس نا، اَوٕ موکھ نہٕ چھُس بہٕ
مَنٛدچھان تہٕ نہٕ چھہِ نُمایِش وُچھَن والی ذی یِزَتھ مٔے کُن وُچھِتھ، روٗپہٕ گرٛزھان،

یا کلہٕ بوٗن کنٕ ژھنان۔

——— والمیکی جی چھہٕ لیکھان ———:

——" مریادا پُرشوتم بھگوان رامہٕ ژنٛدرٕ آسی لوکچارٕ پیٛٹھے ......"

کوٗنٹرس پٮ۪ٹھہٕ کنہٕ یتھ تنگ جایہ چھ گژھان زوٗل، ہالہٕ اَنٛدرم کاشہٕ گاشہٕ لبتھ چھینہٕ یور تام واتان، ووٗنی گوو، نیٚبہٕ نیٚبہٕ ہٕنٛد ہنا گاہ چھ ضروٗر پیوان۔

مےٚ تلہٕ کنہٕ چھ بے شُمار کاغذ ہٕرپے مٕژ، شاید چھ نُمایشہٕ مَنٛزٕ تھونہٕ آمتین تمام چیٖزٕن ہٕنٛدی پارسل کوٗنٹرس پٮ۪ٹھہٕ کنہٕ یتھی تنگ تہٕ اَنہٕ گٕژھ جایہ کھولنہٕ آمتی۔ بہٕ چھس کھوٗ کھوٗچ کرنٕچ کوٗشِش کران۔ پوز یمن پشٮ۪جن کاغذ ہٕرن پیٚٹھ چھم کوٗٹھۍ رٕکنہٕ نیپرتھ ژلان، بہٕ چھس یتھی کنہٕ لاینہٕ یوان اَکھ کاغذ ربل چھ میانس نَنگہٕ وٕچھس لٲرِتھ گژھان، یہ چھ کٕمہٕ تام پارسلچ لیبل تہٕ لیکھتھ چھس

——ہائی لی انفلیم ایبل (HIGHLY INFLAMABLE) —— بہٕ چھس بیٚیہٕ سیٖود بیٚہان۔ کُس تام چھ وٕگوس پیٚٹھ تھونہٕ آمتین کٔلن بٕرونٛٹھ کنہٕ کھڑا گژھان۔ یمن وارٕ پأٹھی نظر کران تہٕ پتہٕ کیاہ تام سوٗچتھ پنٕنٕ بٕرِیف کیس کھولان تہٕ اَمہٕ مَنٛزٕ پالتھیلینکو گیٚنٛہہ لِفافہٕ کڈان۔ پتہٕ بڈٕ ایحتیاطٕ سان پنٕنہٕ رُمالہٕ سیتی کلن پیٚٹھ میٚہش گرد صاف کران تہٕ اکہٕ اکہٕ یمن پالتھیلینکین لِفافن مَنٛزٕ تھاوِتھ لانہٕ سجاوان۔ اَمہٕ پتہٕ کتہٕ تام خالی پیٹی اَنتھ یہ ڈبہٕ تھاوان تہٕ اَتھ پیٚٹھ سفید کپُر ژادر ترٛاوان، سُہ چھ بٕرِیف کیس اَکھ طرف تھاوِتھ سفید کپُر ژادرِ دار اَتھ پیٹہ پیٚٹھ نٕتھ پأٹھی بیٚہان زٕ کلن ہٕنٛدِ اَمہٕ دکانک

سُے ٹاٗکھ چھ !

ہالہٕ اَندرٕ چھُ بڑٕ اَسُن کھنگالہٕ گژھان ۔ یہٕ بوٗدلہٕ شُر ، تَنبلان چھُس ، پوٗرٕ زور لگاوِتھ چھُس کھ کھیجہِ لمنٛج کوٗشش کران ، پوٗز بیٚیہِ چھُس رٕکنی گژھتھ بُتھ رٕکنی دُرکاوہٕ پوان ـــــ بیٚیہِ چھُم اَکھ کاغذ پُرزٕ ـــــ اَکھ لیبل نِشگہٕ بڑلنس لاٗرِتھ گژھان ، لیکھتھ چھُس ــ ہینڈل وِتھ کیئر (HANDLE WITH CARE) ـــــ کلن ہندِ دُکانک ٹاٗکھ چھُ مےٚ کُن وُچھتھ ، خبر کیاز دُٹھ گمُنادان تہٕ پتہٕ پاںتھلنکن لفافَن مَنز تھوٗنہٕ آمتہٕ کلوٚ پیٚٹھی بلی تہٕ پاٹھی اَتھ داماں زَن بُچھَن چھِنگ اوس ژاناں ۔

والمیک رٕنوش چھ دُرق پھِرتھ لیکھان ـــــ

"ـــــ مریادا پُرشوتم بھگوان رامہٕ سندِ دُٹھ گمناوِنہٕ اوس ..... "

یہٕ چھُس دوہ نی نرٕ زنگہِ دأے دأے تھوٗکمُن ہیوٗہ ۔ پوٚلر ، پشُل بڑن چھُم غأر توٚسیتر زیادے زلن مایہٕ دار گومُت ۔ توٚے چھُم پٔرتھ رکنہٕ وزکاتھ نتہٕ کاتھ کاغذ پُرزٕ بڑنس لاٗرِتھ گژھان ۔

" مےٚ کیاز نہٕ بیٚتہِ لنس کاتھ تھوٗد تُلان ۔ "

شاید چھُ یہ یوگ میانہٕ مطمعین ۔

ہالہٕ اَندرٕ چھُ ژرٕ پیٚپک شور گژھان ۔ اَمہِ پتہٕ چھ ژہس کھنڈس ژھہ پہ گژھان ۔ تہٕ پتہٕ چھ ہلکہٕ ہلکہٕ موسیقی پیٹھ اَکھ آواز ووتلان ۔

"ـــــ مےٚس موٗر کھل کامی ..... "

کلَن ہنٛدِ دُکانٕک مالکھ چھُ 'آرتی' ہٕنٛزِ لے پیٹھ دارِ وارِ کلہٕ گلوان۔ پالتھلین لِفافَن مَنٛز تھونہٕ آمتی کلہٕ تہٕ چھِ لیہ سٕتی سٕتی ہلان — صِرف چھُس بہٕ یُس اَتھ لیہ سٕتی ہِنُن کلہٕ ہلاوِتھ چھُنہٕ ہیکان — شُرچُھس اَدٕ موکھ چھُم نہٕ وُنہٕ اعصابَن پیٹھ کنٹرول کرُن ہیوٚچھمُت — کوٗشش چھُس کران، یوٗز بٔنیہِ چھُس دُرکاونہٕ یوان، بٔنیہِ چھُم اَکھ لیبل لارِتھ گژھان — لیکھِتھ چھُس۔

"کیپ اَوے فرام لائیٹ (KEEP AWAY FROM LIGHT)"۔

والمیکی جی چھِ لیکھان —

"مریادا پُرشوتم بھگوان رامہٕ سٕنٛدِ نورٕ تہٕ پرکاشہٕ چھُ مَنٛز اَتہٕ گژھِ..."

ہالہٕ اَنٛدرٕ گو گبوٗن بٔڈ تہٕ سٕتی گو کلَن ہُنٛد ہلُن تہٕ بنٛد — کلَن ہنٛدِ دُکانُک مالکھ ووٚتھ بٔیہِ پیٹھ تھوٚد تہٕ گو ہالکِس درواز کُن، مگر اَمہٕ برونٛہہ کور تٔمی کلَن شُمار تہٕ پتہٕ پھیوٚر مے کُن شاید اوس تٔسہٕ اِطمینان کرُن یژھان زِ مے ما چھُ کھوٚ کھجہِ یکُن ہیوٚچھمُت۔ یوٗز تٔمی وُچھُس بہٕ ووٚنٕ کلُ بُجہِ کران تہٕ تَس سَپُد اِطمینان ہیوٚوہ تہٕ ژاو ہالس مَنٛز۔ بہٕ آس بٔیہِ اَکِہ پھیرِ رکنہٕ دُرکاونہٕ تہٕ بٔیہِ اَکھ لیبل گیہِ مے لارِتھ — لیکھِتھ چھُس

دِس سایڈ اَپ (THIS SIDE UP)۔

اَنٛدرٕ آو ووسیہِ ژروسہِ مَنٛز ہنا ٹھہراو ہیوٚوہ، صِرف چھِ سٕوٗسرٕ گوٗسرٕ ہِشہِ گژھان۔ ضوٚرٕ دُرچھ اَنٛدرٕ دُکاندارن کمہِ تام اَہَم کتھِ ہُنٛد ژنہٕ

گورمنٹ۔ مےٚ چھ پنٕنۍ اشتیاق بیٚیہ وُتشی دِوان بہٕ چھُس أندرۍ تنظر دِنہٕ کہ
تماہہٕ بیٚیہ کھٕ کھجہٕ پکنیچ کوشش کران۔ اَتھ کوشش منٛز چھُس بہٕ خبر
کاژِیاہہٕ لٔنڈ ہُتھی کیٚنز دُرکاونہٕ یِوان، خبر کیتی لیبل چھ ہےٚ لأرِتھ گرٛھان۔

—— وۄنی چھُ مےٚ سورے بدن لیبلو سٟتی وٕلنہٕ آمُت۔ بہٕ
چھُس لیبلن ہُند مجسمہٕ بنیامُت، پنٕنۍ پٔشچھ یوہ لر ژم چھم نہٕ۔ بوزنے یِوان۔

—— والمیک ریٚوش چھ لیکھان:

" بھگوان رام چھُ 'پرن کُٹیرِ' منٛز ہیتھ بھرت جلیس پنٕنۍ کھڑاد
دِوان دنان . . . . . "

دُکانک مالکھ چھ بیاکھ نفر ہیتھ ہالہٕ منٛز نیران۔ کونٹرس
نکھہٕ وأتِتھ چھِہ تم دۄشوے مےٚ وارہٕ پاٹھی نظرا کران، میانین لیبلن
ماپہٕ سان پیٖھٹ اَتھ پھِروان، دُکانہٕ کس مالکہٕ سٕندی اَتھ چھِہ میانہٕ
گرٛدنہٕ نِش وأتِتھ رُکان، سُہ چھُ میانہٕ گرٛدنہٕ أندی أندی تِتھہٕ پاٹھی
اَتھ پھِروان زن میانِس کلس الگ کران چھُ۔ مےٚ چھُ نہٕ کانہہ
تکلیف بُپدان۔ وۄنکہ تہٕ چھم نہٕ گرٛھان، پٔتُن پان چھم یکدم ہلکہٕ
باسان۔ باسان چھم زن بہٕ پکِتھ ہیکہٕ وۄنی، ہالس منٛز أڑتھ ہیکہٕ۔
سُہ چھُ چینہٕ منٛز پالتھلین لفافہٕ لٔڈِتھ اَتھ منٛز کیاہ تام گول چیز تِتھہٕ
پاٹھی تھوان، زن یہٕ کیاہ تام موٗلُل چیز چھُ۔

—— شاید چھُ یہٕ میٗونے کلہٕ۔ بہٕ چھُس نہٕ ٹھیک پاٹھی وُچھتھ ہیکان۔

تہٕ کیٛاژ دۄیم نفر چھُ اَمی سأتۍ منٛے کھوٚتہٕ کیٛتہ تُلنہٕ تہٕ اَنٛدَس کُن نوان، یِبنہٕ تَس کیٛنٛہہ کال برۄنٛہہ والمیکی جی بِہنہٕ اوسٕ، یہٕ جلے چھُ وونی خٲلی، یہٕ نفر چھُ منٛے اَتھی خٲلی جایہٕ پیٹھ بیٛہناوان۔ وونی چھُ سوٚرخ مخمل دار خوبصورتھ چوٗکی منٛے برۄنٛہہ کنہٕ یتہ پیٹھ پوٗتی وَہراوِتھ چھِ۔

—— تہٕ وونی چھُس بہٕ لیکھان:

"—— پرٛتھو رامہٕ سُنٛد دور چھُ ختم گومُت، وونی چھُ بھگوان رامہٕ سُنٛد پرٛزلوٗن تُنٛدرِبون زمانہٕ......

مارنٛیچَس چھُ شجاعتہٕ حاصِل سپُدمُت......"

میٲنؠ لاش تہٕ ژھوپہٕ ہُنٛد سُدر

میٲنؠ لاش چھ سوٚنہٕ ہٕنٛز ژٕنجیٖر ألنٛز۔ ژٕنجیٖر ہُنٛد اَکھ اَنٛد چھُ میٲنہٕ لاشہِ ہنٛدِس اَتھَس مَنٛز تہٕ موٚٹھ چھ چیٖرٕ ڈٕٹھ۔ دوٚیِم اَنٛدٕ چھ ژٕنجیٖر میٲنہٕ لاشہِ ہنٛدِس ہَٹِس مَنٛز تیٖز چیٖرٕ کٔسِتھ ژٕ ہٕٹِس اَنٛدرٕ اَنٛدرٕ چھ بےٚ شُمار پُھٹہٕ پیےٚ مَژٕ۔ چوٚرٕمت اوٚدٕر بَلوٚ ہیوٚہ۔ کھوٚدرِس اَتھَس چھ صِرف اوٚنگجَن حَرکت، اَماپوٚز زِنٛدٕگی چھکھ نہٕ۔

پہٕ چُھس ہٕ کٔسرِ دار نَظَر آسنہٕ باوٚجوٗد تہٕ صاف وُچھِتھ ہٮ۪کان۔ زٕنگہٕ ژٕ ہوٚہَس مَنٛز اَویزان تہٕ کھوٚرن دوٚن ہنٛدی پَنجہِ ژٕ بلکُل لوٚن کُن ژٕمتھ ٹینٛڈی ظٲہرا پوٚتھر ژھانٛڈنٕچ کوٚشِش کران۔

مےٚ پیٚن مُنہِ کٕھلی بَدلاوٕنؠ، ٹہٕ چُھس نہٕ ژٕسہی وُچھِتھ ہٮ۪کان —— نہٕ، مُنی چھ پَننِ جایہِ ٹھیک، پوٚز چیٖزِس نہٕ وُچھنَس لیُس رِشتہٕ چھُ آسان، تُھنی چھ کیٛاہ نام گرٕ برٕ۔ پَننِ لاشہِ اَپورٕ چھُنہٕ کٕھنی دٕرٛیٚنٛٹھی گژھان۔ مُنی بَدلاوٕنؠ

چھِنہٕ کانٛہہ ٹھُنٛٹھ کٔرمُت۔ اَتھ گرٛٲمہ کانٛہہ پوٚختہٕ کار آسُن۔ تیٚلی ہیٚکہٕ ہا لاشہِ اپور ترٛاوِتھ۔

مُنہٕ پھول بدلیاو تہٕ تۄہُس تَل گیہِ سعٕ رفہٕ اَر بیٚیک بار دِنٕہ ہش، آدلُن ہیٚوہ پھیوٚر تہٕ اُچھن ہٕنٛدِن رنٛگن دۄتھ کھولُو۔ مےٚ تھاوٕ ٹاری زٕ بنٛد تہٕ ترٛٲرِیاس، سعٕ رفہٕ اَرِ اَس پَنٕنہِ جاے ہُنا بدلاوٕ مُٹرِ تہٕ برٛونٛہ اوٚسُس شُنٕس کُن۔ رنٛگن ہُنٛد کھولُو ہیوٚتھ تہٕ مےٚ مُٹراوِ اُچھ ــــ!

میٖانہِ لاش اُس مےٚ نٔشہِ سیٚٹھا دوٗرٕ ہُش۔

ہرِ یہٕ وۄتھ بوٗن۔ سیٚٹھا بوٗن تہٕ اَتھ پیٚٹھ گاڑ آیہٕ وُچھان وُچھان بزٕنہٕ۔ اَتھ اَتھس تہٕ میٖانہٕ لاشہِ ہنٛدِس اَتھس چھِنہٕ اَکھ سرسأے تہٕ فرق۔ دوٚشوے ہوی، ژۄنٛٹھِس نٕہ اَڈ کٔرِتھ۔ اما پوٚز میٖانہٕ لاشہِ ہنٛدِس اَتھس مَنٛز چھُہ سعٕ نہٕ سِنٛزِ زنجیرِ ــــ چیٖر آہہٕ ٹھیپھ کٔرِتھ ــــ یِنمہٕ کِس دۄیِمِس اَنٛدِس میٖانہِ لاشِس ہٹہٕ رٔٹِتھ آلانٛز چھہٕ۔

کتھ رُکےیہٕ اَتی ــــ زانٛڈ دوٗرٕے یہٕ، اَتھِ سیٚتی دوٗرٕے یہٕ میٖانہِ لاش تہٕ ــــ مگر سعٕ رفہٕ اَر آیہٕ نہٕ پۄٚر پاٹھو مُٹراونہٕ، نہٕ گیہِ اَتھ شُنٕس کُن پکنہٕ خٲطرٕ کانٛہہ حرکتھ۔ بنتھِ اوس ظٔہرا درواز بنٛد۔ نتہٕ چھہٕ یہٕ وُتہٕ تہٕ مُنہٕ پھٕلرِ نیٖ کسرا، ہیم نٕہ بنتھِ دِچھتھ چھہٕ ہیکان۔ کیٚنٛہہ تہٕ آسی تَن ــــ مَنٛزِلہٕ پیٚٹھ مَنٛزِلس تام داتِن چھِنہٕ بٔڈ کٔرِتھ ــــ اَما پوٚز اَڈ وَتہٕ کتھاہہٕ گرٛٲمن چھُہ عذاب ــــ کیٚنٛژھا گوٗزہ تیٚشتھ بَنِن زِ مےٚ گرٛٲمہِ سوٚرے دٔرِ ہیٚنٛتھی، ہۄ میٖانہِ لاش دوٗرٕہے

دۄرِ ہے، تہٕ گژھہٕ ہیس وۄجوٗدے ختم۔

کَم بِلینا آسہٕ کھوتہٕ چھُ نابِلینا آسُن جان۔ تہٕ کیاژِ اَنہٕ گٹس نے کھِنہٕ چھُ تہٕ اَکھ کنہٕ چھُس ضۄرورٕ، ہمدار چھُ کھُٹہٕ تھاوُنک چھُس وصف۔

جُستجوٗ گوٗ شدید!

مُشین آد دٕباو!

سوٗرفہٕ آرگیہٕ حرکت!

ژٕہرا اُس بَرٕس ژٕرن مُژرہٕ آہش، تہٕ کیادٕ آرٕ کژو ہنڈُل ہیوٗتُن اَکہٕ اَندٕ سیوٗد گژھِتھ سیوٗدے ہیوٗرکِن۔ زاںٹڈِ لوٗگ بیٚیہِ ژٕن چاک تہٕ میٔانٕی لاش دۄرے یہِ بیٚیہِ ژٕن۔

اُتھک آکار اوس میٚے برٕونہہ کنہٕ۔

وٕہرا اُدِتھ اَتھ، اَونگجہٕ پانژھ ہیوٗرکن، زاَلی ہنا دۄراوِتھ، ہٕژرکہٕ چھیچ ماوبون کُن، مَنزٕ اَتھ میٔانِس وۄجوٗدس سیٚدِ سیوٗد، اَتھ پیٹھ دۄدٕ رنگہٕ شٔٹھ کوٗن تہٕ شٔٹھ کوٗنس پیٹھ اومکار۔

اَتھ اَتھس تہٕ میانہٕ لاشہٕ ہٕندِس اَتھس چھنہٕ کینہہ فرق۔ ہوٗبہوٗ ہیوٗ۔ بلکہِ کُنی۔ مگر میانہٕ لاشہٕ ہندِس اَتھس مَنزٕ چھُ سوٗنہٕ شٕنز زُنجیرٕ — چیپرٕ کھٔچھ گرِتھ۔

یہِنی لاشہ اُتھ اویزان — ہٹہٕ ژٕٹِتھ۔

ہتہٕ چھُ مَنزٕ اَتھس دۄدٕ رنگہٕ شٔٹھ کوٗن —

تہٕ پننہِ اُتھک نیوٗٹھ چھم گوڈرنچہِ اوٚنگجہِ ہنٛدِس ٹینٛڈس پیٹھ تہٕ مٔنٛز
اَکھ خٲلی۔

دِلچ دُبرائے گیہِ تیز، منےٚ باسیوو دُنی نیرِ سپنہٕ تر چھٹراُوِتھ نبر
پوٚز نیٚشتھ سپُد نہٕ کینٛہہ۔ نظر رُکے پہٕ اُتی لٔس۔ اَچھن ہندی مٔتہٕ پھلو اُسی
دوٗنی کٲنی تھکیٚ ہتی۔ ظٲہرا اوس دباو تہندِ برداشتہٕ کھوتہٕ زیادٕ —— دوٚن
کھوڈجن مٔنٛز زٕ دوٗہ دٕنی تلہٕ تیوٗ ننگل۔ یِم دُنی بَسم گٔرِ ھنہٕ ژھیتہٕ گژھن۔ منےٚ
وٲلی وار وار ٹٲری زیمن پیٹھ تہٕ باسیام زٕ ٹارن چھ رسہٕ رسہٕ آمہٕ تاو لگان۔
یہ گژھ نہٕ گٲری گاٹھ تھامہٕ گژھن!
یُتھ نہٕ یِم تلہٕ تیوٗ ننگل زٕ ٹٲری زالنہٕ رٕوتہٕ گژھن۔ منےٚ وُوتھ بیٚ شونکھ
پاٹھو اَتھہٕ تہٕ نیوٗٹھ پھوٗ ڈکس سیٚتے مٔنٛز س۔
اَتھ مٔنٛز اوس نہٕ میانہٕ فہمہٕ گی ہُند کانہہ دخل۔ ژھنہِ اُتھکی نیوٗٹھن
ژھنہٕ ڈکس سیٚتے مٔنٛزس گِکھ ہش۔!
دُہہ ونہن تلہٕ تیوٗ ننگلن پیٹھ اُسی ٹٲری زٕ بنہٕ۔
نیوٗٹھ چھ رکھ ہٕنز جاے آمہٕ فررادنہٕ۔
سوٗ رفہٕ ہٕنز اُر اُس بِلکُل سیوٗد گژھتھ شُنس مٔنٛز دٲخل سپدان۔
زانڈ ژھینی پوٚرہٕ پاٹھی تہٕ میانہٕ لاشہٕ ہُند وجوٗد گو ختم۔
بُتھ اوس ماجہِ ہندِ دوہ دِکہٕ رنگ ژھوٚپہٕ ہُند شدر۔
بے اَنت!

اَنٛنت !

شوٚرُ پیٹھٕ شوٚرُ عَس تام۔

ہرگاہ شَرن تہِ پلیٚہِ اَتھ گرٛژھن ٹُکرٕ۔

کَن بوزان پنٕنی آواز، اَچھ وُچھان پانہٕ پانہٕ۔

مےٚ چھُہ سوٗرے دٕرِہنٛٹھ گرٛژھان۔

مےٚ پرٛژھو۔

بٕ چھُس وُچھتھ ہیکان۔

بٕ، مےٚ مےٚ، بٕ، بٕ ۔ ۔ ۔ ۔ بٕ۔

یہ "بٕ" آواز گیہِ گُمبُنٛد، بیٚیہِ گُمبُنٛد، بیٚیہِ گُمبُنٛد تہٕ یہ "بٕ" پھہلیاو وٕگلیامنٛزِ تارکو لکہٕ پاٹھو ژھو یہٕ ہنٛدِس سُدرس یسأری ہے گیہِ تمنٕی تاو۔ کالہٕ تمُن —— !!

ڈُکک شِگاف گوٚ بنٛد تہٕ تُلہٕ تیوٗ لُنگل گیہِ رِتہٕ —— سوٚرف گوٚ آرٕ گرتھ بیٚیہِ دَرٹسی تہٕ تارکوٗلہٕ کس اَتھ عالمَس گیہِ کُنی میٹٕھ تہٕ لوٚبُن میانِہ لاشہِ ہُنٛد وۄجوٗد، سونٕہ ہنٛزِ زٕنجیرٕ اَویزان۔ زٕنجیرِ ہُنٛد اَکھ اَنٛد موٚچھِ منٛزٕ، موٚٹھ چیپر بنٛد، کھوٚرن دوٚن ہنٛد پنٛجہٕ لبن کُن نمتھ ——

ٹینٛڈ ژھرا زمین ژھانٛڈنٕچ کوشش کران۔

میأنی لاش آیہ ییران ییران تہٕ گیہِ مےٚ منٛز تحلیل۔

بہٕ چھُس اَز تہٕ پنڈورآیہ پٔراران

وُڈٕر اَپارِ اوس نٔب کھٕٹنک سٔنٛز سٔپدان تہٕ ڈُڈٕریٚپارِ
آدہنگامی بُنیادٕ پیٹھٕ مبٲشرٕ ناوٕ حُکم نامہٕ جٲری کرنہٕ۔
بہٕ چھُس شاپہٕ لد۔ پٔرھنے کامِن پیٹھ تعینات، شاپ چھُم یِہ زِ بہٕ
چھُس اَمر، لافانی۔
خبر تِم خوش نصیب کٔتھٕ آسن، یِم زٕنمَس یِتھ وقتہٕ کِس موٗہدوٗد
ژکلَس منٛز قاد ٹھاٹھا کٔرِتھ واپس چھِ گژھان۔
یِمہٕ وِے خوش نصیبو کٔرُو یِہس بہٕ پٔتہٕ کالہٕ اَکِس صوٗندوٗقَس منٛزٕ
قاد تہٕ، مارِتھ ہیٚوک ہَس نہٕ، تہٕ کیازِ بہٕ چھُس اَمر، اِشتیاقن ہٕرٕرود پنڈورایہ
صوٗندوٗقس ڈکھنہٕ تہٕ بہٕ گوس بیٚیہٕ آزاد تہٕ ٹلکھ دِتھ توٗرُس وُڈٕر اَپور تِمہٕ بِیے
نٕشہِ یِموٗ مٔے شاپ چھُ دیٚتمُت ــــ بہٕ اَمر چھُس بنوومُت۔
حُکم نامُس چھُ لیکھتھ ــــ اَپارِ چھُ نٔب کھٕنیچ تیٲری سٔپدان، تِہندِس

تَمہ بُرُس پیٹھ چھُ اَسہِ پوٗرٕ بروسہٕ، کٲم گژھہِ حسب دٔستوٗر مکمل پیٚدنی۔

پٔتِمِن لافانی آسِن ماپیٖیہِ ہے نہٕ میٲنِس وۄجوٗدس شاید یوٗت بارٕ ہرگاہ ہرتہٕ جانداران ہُنٛز کُنہِ برادری سیٖتۍ وابستہٕ آسہٕ ہا — شکلہِ کُنہِ زانٛز ہٕ سیٖتۍ رلان آسہٕ ہا — خبر زنٛگہٕ کاژاہ چھِم، میٚے کوٚر نہٕ زانہہ شمار۔ کرِتھ تہٕ ہیکہٕ نہٕ تکیاز میٚے چھیٚتہٕ زنٛگن تام نظرٕے پلان، صرف چھِم یہ باس زِ میٚے چھِ کنٛڈرِ تارٕ ہشہٕ بےشمار زنٛگہٕ، یِمَن پیٹھ تیلہٕ مشک ہش میٲنی یٔڑ کینٛژھا اۄیزان تہٕ کینٛژھا ڈٔرتھ چھِ۔ اَچھو بدلہٕ چھِم زِ سبزِ بانٛٹھ ہی یِم صرف بۄزنہٕ کُن وُچھتھ چھہ ہیکان۔ یہ چھُس نہٕ زِ ہمی اَچھ ٹینٛٹھ کرِتھ ہیکان تہٕ کیاز میٚے چھیٚتہٕ ٹارِی، شاید اوٚکُن زِیٚتھ نہٕ یہ اَچھ ٹینٛٹھ کرِتھ غفلتہ ورتاوٕ، بُتھہِ چھِم زِ پُچھ سِندی پاٹھی نوک زمین ٹوٚپھ دٕنٛگ طاقتھ چھُ پوٚز زہر ترٲونٛگ نہٕ کینٛہہ، نوکن درمیان تہٕ اَچھن ہنا بوٚن پِہن چھِم اَسہٕ کُنہِ وُل ہیوٚہ یپارِی یہ ہمیشہِ لال پشپاوان چھُس۔

میٚے رۄدٕٹ حُکم نامہٕ نوکن دۄن درمیان تہٕ پیٹھ پشپاوٕمس لال، یوٗت تام یہ واریاہ نرم گۄ پتہٕ ژٔدیم تہٕ نینگلوٗم تیٚتھے پاٹھی بُتھہِ پاٹھی کاغذ کیٚوم کتابن ژایان چھُ۔ اَمہٕ پتہٕ کوٚرُم نوکن دۄن آرٕ کرِدٕ نٔٹل تہٕ کنٛڈرِ تارٕ ہشہٕ زنٛگہٕ وایان وایان دٔراس وُڈٕر گن۔ اَمہٕ ساتہٕ اُس تابہ ژٕنٛڈتہٕ میٚے بلہار اُدس نہٕ کانہہ تہٕ اَکھاہ وُڈٕر کھسان — یہ وُڈٕر چھُ سنگلاخ تاپہٕ سیٖتۍ دٔزمٕژ لیڈرِ پو کنہو سیٖتۍ آورِتھ۔ کنِہن چھِ تاپہٕ ژھمبو سیٖتۍ پھیرانہٕ

گاٹڑ۔ تہٕ شیلَن ہندی کینٛہہ شگاف چھِ ہیتی سٕنی زِتل پاتال تام چھ نظر گژھان۔ مےٚ چھِ اَمہِ وُڈر ہنٛز اَکھ اَکھ شیل، اَکھ اَکھ شِگاف پوٚرہِ وَنہِ، یہٕ چھُس اَتھ وُڈر تیٛنز پھِرِ اَدرِ یور توٚرٕ ہُت زِ ووٚنی چھِ میانین زِنگن ہندو کنڈو سیتی شلین شُتلی آخ ہی نِشانہٕ پے ہتی۔

وُڈر تیٛنشالِس پیٹھ وٲتتھ کوٚر مےٚ تُتھی شیلہِ پیٹھ تھکھ یوٚسہٕ یتہٕ میو لِچھِ بدبوٗ وٗری بوٗ پیٹھ میشاٗنی تھکہِ پینڈ چھ روٗزٕتھ۔ اَتھ شیلہِ برونٛہہ کنہِ چھِ ووٚنی میانہِ لالہِ ہندی ساسہٕ بدی کھاٗرِ شٹھِتھ وَلسی گاہتی۔ مےٚ کھوو اَتھ وَلسی کنہِ پیٹھ کھونٛکھن تہٕ کھونٛکھن نوک زِ وَہراوِتھ بیوٗٹھس پننِس مٕنزلس کُن وُچھنہِ۔ اَپارِ آسی بُڈِس شیشہِ مینارس مٕنز عاقل زِٹھی کلہِ رِلاوِتھ مشورٕ کران ــــ پٕزی پاٹھی اوس اَتہِ نبٕ کھنگ سٕنٛز سپدان ــــ اَتھی مٕنز گو کیاہ تام زَن لچ یسرہِش تہٕ عاقلن ہندی کلہِ دوٚرے یہِ اَکھ اَکس لشنہِ۔

سارِنے ہنٛز نظر لجہِ وُڈر تیٛنشالِس کُن دَرس۔ شاید اوسہٕ ہَس تمو تہٕ بٕ نظرِ کوٚڈمُت ــــ ژِہس کھنڈٕ کس زَن ژھیوٚن سارِی ہے شاہ ــــ تمہِ پتہٕ زَن گَو سورُے یک دَم بلیہِ زِنٛدِ، ژہ واپاری ڈٕرتھ سایرَن ہنٛز گرٕ ہزِ، وُچھان وُچھان گیہ سارِی بے عقل کوچن تہٕ سٹرکن پیٹھ جماہ، ناہرٕ لگی، شور سپد تہٕ عاقل بیٹھی بیٛیہِ کلہِ رِلاوِتھ مشورٕ کرنہِ۔ میانہِ خاطرٕ چھُنہِ یہِ سورُے کانٛہہ نوکتھا! بٕ ووٚتھس پننہِ رفتارِ لوٚن۔

وُڈر دامنس تل وٲتتھ گیہِ تم سارِی مےٚ ہتھ کھڑا تہٕ مےٚ کوٚر تمن

بُتھ لگنہٕ نِشہٕ بچنہٕ خاطرٕ اُکِس طرفَس کُن موڑ۔ مےٚ چھَک ژانٕنہٕ خاطرٕ بیٚٹھتھو بموٗ منٛز اُڈرِ خٲلی کنستر وایِنہٕ، اُڈُبو کرِ شُرنہٕ تہٕ اُڈرِ لگی ڈنٛڈرٕ سیتی زمینَس چوب دِنہٕ۔ پوٚت پھیرِتھ تمن ٹوٗپھ دِنٛچ کوشش کرٕنۍ اوس فضوٗل، تہٕ کیازِ مےٚ چھہ صرف ٹوٗپھ دِنٛک طاقتھ تہٕ زہر ترٛاونُک۔ نہٕ کیٚنھ۔ تہنٛدِ خاطرٕ مےٚ ڈنٛڈٕ ٹاس ترٛاوُن تہٕ اوس بے مانی۔ تہٕ کیازِ تم ہیکہٕ ہٮ۪ن مےٚ صرف ٹاس ترٛاوِتھ تہٕ مارِتھ نہٕ کیٚنھ۔ یہٕ چھُس نا اَمرِ، لافانی۔! اوے اُسی تم صرف عادتَن مےٚ لار کران تہٕ یہٕ تہٕ اوٗسُس صرف عادتَن۔ برد نہٕ برد نہٕ ژلان ـــــ تمن اوس نب کھوٗنک خیال ووٚنۍ ہوٚ کھمُت! ظاہرا اوٗسُس یہٕ پننِس مشنَس منٛز کامیاب گومُت۔ تھدِس شیشہٕ مینارَس منٛز اُسی گاٹلی وٗنہٕ تہٕ کلہٕ ژلاوِتھ مشوٗرٕ کران ـــــ یوٗنۍ کِنۍ اُسی بے عقل وُنہٕ تہٕ مےٚ لار کرٕنَس سیتی آورِ ـــــ مےٚ گو دوٗرِ اَکھ کھنٛڈر نظرِ، سوٚنچُم زمیانہٕ خاطرٕ چھہ یہ جان چھپن جاے ـــــ یہٕ ژاس تمن، ژھیپ کرِتھ کھنٛڈرَس منٛزٕ اَندرٕ اوس اَکِس کوٗنَس کُن پرانہٕ قسمک ہیچہٕ صونٛدوٗق، ژوٚن پایَن پیٹھ استادٕ صونٛدوٗقَس اُس ژرہ پاسے نقشہٕ نِگاری کرِتھ یتھ ستھین جایَن لاوِ ہیوٗہ کھوٗمُت اوس تہٕ ووگنین جایَن کھرٕ ہش وُژھمُت۔ صونٛدوٗقَس اوس کُبہ دار ٹھانہٕ یلے تہٕ تابرٕ کرِ ترٛزرِ آسہٕ ٹھانہٕ چھہ ییٚچھہٕ شرٕ کیتھ اَکھ اَکِس نِشہٕ دوٗرے مژ تہٕ منٛزَس اُس بڈلے روزِمژ

ئنز کنز گو یک بار ہجومُک شور تہٕ مےٚ دِژ ہکہٕ صوٚندوٗقس منٛز ووٚتھ۔

ہجوٗم ژاو مےٚ ژھانڈان ژھانڈان اَندر تہٕ کُس تام پیٚیہٕ صوٚندوٗقس کُن نَظَر، تمی کوٚر کُنی ڈنڈٕ ٹاسہٕ سیتی صوٚندوٗقُک ٹھانہٕ بنٛد تہٕ ہٕ گوس بیٚیہٕ اَکہٕ لَٹہٕ قاد۔ تم ساری گییہٕ اَندی اَندی جماہ تہٕ شوقہٕ بیٹھ کینٛہہ خالی کَنستَر واینہٕ، کینٛہہ شُرنہٕ کرنہٕ تہٕ کینٛہہ لگ ڈنڈو سیتی زُمینَس چوب دِنہٕ۔

تمن اوس ووٚنی مُکمَل پاٹھی نَے کھُنک خیال ہوٚ ٹھمت تھدِس شیشہٕ مینارس منٛز آسی گاٹلی شاید وُنہٕ تہٕ کلہٕ زلاٶ دِتھ مشوَرہٕ کران۔

— مےٚ کوٚر نوک زہیوٚر کُن تلیتھ دُعاہ نیٚببرٕ ووٚتھ کُس تام صوٚندوٗقس اِشارہٕ کرِتھ — "یہ ہا چھُ اَندرٕ وُنہٕ وان۔" بیاکھ ووٚتھس — "ظہری چھُس کُس تام وُژھو —" تریٚییم دیتُس صوٚندوٗقچہٕ لیہٕ کُن ہاوِتھ جواب — "وُچھو وُچھو لیہٕ کُنی اے اِسبنٛد دٕہہ تہٕ چھُ نیران۔"

مگر اَندرٕ صوٚندوٗقس منٛز قاد میون ووٗجوٗد اوس صِرف تہٕ صِرف پِنڈٕ ورایہٕ پٕراران، کُنٛد اِشتیلقٕ یوت ووٚنی مےٚ آناد ہیبکہٕ کرِتھ —!

مےٚ چھُ اَز تہٕ تَتھ انتظار!

پلیٹ فارمہ پیٹھ

پلیٹ فارم اوس خالی۔ اَکھ ٹرین اُس خبر کر دژامژ تہٕ بیاکھ اُس وُنہٕ پلیٹ فارمس پیٹھ لگہٕ نَے۔ یِہ وُچھ مےٚ دۄرِ دۄری جنگلہٕ پیارِ پیٹھے۔ ٹِکٹ گرس برٛونٛہہ کنہٕ تہٕ اُس نہٕ زیادٕ بیہر بارے کیٚنٛہہ۔ یا تہٕ اوس لۄکن گرٕ مۄٹھمت نتہٕ اُسی تم سُلی ییتھ گوڈ رنٛچہٕ ٹریٖنہٕ مَنز کرتام پینٛنٛن پینٛنٛن گرن واتٕمتی۔

مےٚ گوٚو نہٕ مُلیہہ تہٕ افسوس زِ اَکھ ٹرین گیمُت مِس (MISS) ٹَلی کرِ گوس خوش زِ دۄیمہٕ ٹرینہٕ چھُہ رش کم — ٹِکٹ گرٕچ دار اُس یلے تہٕ أنٛدرٕ اوس کھٹِتھ کنہ تام جایہٕ ٹِکٹ دِنہٕ ودل تہٕ بہنٛتھ، ٹِکٹ گرٕ کِہ گدٕ مَنٛزی اُسی صِرف تَسنٛدی اَتھ زِ یوزنہٕ یوان — بظاہر اوس نہٕ یمَن اَتھَن مَنز تیٚنٛھ کیٚنٛہہ ییتھ غار موٚتلی دِنہٕ ہیو، نہٕ رنٛگہٕ کنہٕ تہٕ نہٕ باڈرٕ حسابہٕ — پۄز خبر مےٚ کیا زِ باسیو تو تہٕ زَن یمَن اَتھَن کیاہ تام سیٚنٛہر چھُہ، زَن یم مرضی یا

ضوٗرۍ رٕ موجب بڈان لوکھ تان آسن، نرمان، ورا ٹھان آسن، زن
یمن اکھن بہ یک دُق مسیحا سُند شفا تہٕ فراعونہٕ سُند داہ ادس۔ ہیٚے بیوٗڈھ
یمن اکھن ہُند دہمہ ہیوہ زن، ٹکٹ گرُس تام گژھنس بہرِ یاس نہٕ،
پوٚز ٹرینہ کھسنہ خاطرٕ ادس ٹکٹ اہنی ضوٗروری تہٕ ٹکٹ انن خاطرٕ ادس
ٹکٹ گرُس تام گژھن ضوٗروری۔ میٚے ہیٚز کمال جُرتس کام۔ چنڈس ژھُنم
اکھ تہٕ پانسہ رُٹم مو چھ منز۔ کلہٕ نھووم بھن کُن تہٕ دوتس ٹکٹ گرُس
نِش، مُشکلن تجم نرٹکٹ گرِکس گدرس تام تہٕ تسندرِن اکھ نکھ دائرِ تھ
مژرِم موٗکھ، زبرٕ پھوٗرم نہٕ کھنی، میٚے باسیو یہ ژیوہ اکس زنمس برابر۔
پوٚز یہ سپدان ادس تہٕ زن ادس فلیشن (FLASH) منز سپدان، دُرزلمن
ہنز رفتار مگر تہٕ اسنہ تہٕ نہ ہرِیاد دقتے تہٕ نہ چھونیاد سپدُن[1]۔ زن تہٕ
دُق تہٕ سپدُن، اکھ اکی سند قالی بہ کڈنہٕ آسر آہتی۔

تسندرِن اکھن آیہ حرکتہٕ، اکھ اتھ گو ڈیمہ نشہ الگ تہٕ داش
ہیوہ کڈِتھ بیوٗڈ قرار سان میانس اتھس پیٹھ۔ یتھ منز ٹلکنہ ہندی
پانسہ عارتی عارُق گاہتے اسی۔ میٚے باسیو زن میٚے اتھس منز دل
ٹھوٗ دُکھ۔ تیشنے سترہہ، تیشنے دُب، دُب، تیشنے شیٹہجار، میٚے کوٗ نچھ
زِ یہ اکھ گوژھ تا ابد میانس اتھس پیٹھ روزُن۔ مگر نہ سپدُنہٕ۔ تمی

لہ۔ "سپدُن" چھ میٚے انگریزی لفظ HEPPENING کہ مفہومہ استعمال کورمُت۔

تُل اَتھ وارِ وارِ تھوٚد تہٕ تھوٚوُن تمی اَنانہٕ پننس دوٚیمس اَتھس پیٹھ پیٚمہٕ اَنہٕ مانہٕ مےٚ یہ گوڈٕ وُچھمُت اوس، ٹِکٕٹہٕ ہٕنٛدی پأنٛسہٕ تہٕ تُلن نہٕ تہٕ نہ دِژن ٹِکٕٹھے۔ یہ زأنِتھ زِ ٹِکٕٹہٕ خأطرٕ چھہٕ یم پأنٛسہٕ کم، گوڈٕ ہےٚ موٚکھ ڈٹِتھ اَتھ واپَس تہٕ ژُھنُم چَنٛدس، اَدٕ گۄڈٕ ڈُہیچ سأرِے اَرزٕتھ تہٕ تھوٚوُم اُمس بٕروٚنٛہہ کنہٕ —— پٕرارِتھاس زِ یہ تُلہٕ بیٚیہ دِل ہیٚوٚہ پَنُن اَتھ تہٕ تَھوِ مِیانٛس اَتھس پیٹھ، مگر تٔہنٛدِس اَتھس گیہٕ نہٕ حرکَتھ تہٕ۔ یُہ آسہٕ چارنہٕ ہیٚوٚہ سٕنتی گٔنٛیوم ایٚحساس زِ یہ چُھس پٔرأری پٔرأری داریاہ تھوٚکمُت۔ حالانکہٕ مےٚ اوس نہٕ بیوٚت کال گومُت آمتِس۔ مےٚ ہشرایہ تھکنہٕ کہِ ایٚحساسہٕ ٹِکٕٹ گرٕچھٕ ڈٔنٛدرِ سٕتی کھوٚن دِنی زِ اُٹھی مَنٛز گیہٕ اُنٛدرٕ پیٹھٕ آواز۔

"بیٚترِ چھنہٕ ریزٕروِیشنہٕ (RESERVATION) بغأر ٹِکٕٹ مِلان"

آوازِ ہٕنٛدِس پٔرتھ لفظس سٕتی گیہٕ تٔہنٛدِن اوٚنگجِہ ٹینٛڈِن (حرف اوٚنگجِہ ٹینٛڈِن) تِتھہٕ پأٹھی حرکتھ زن یہ آواز یمہٕ دِے مَنٛز نیران اُسہٕ۔ اَمہِ پَتہٕ گیہٕ ژُھوپہٕ، بالکُل ژُھوپہٕ، تہٕ سٕتی گیہٕ تٔہنٛزن اوٚنگجن ہُنٛز حرکتھ تہٕ بنٛد۔ مےٚ تُل تٔہنٛد دٔن یمہٕ حکُم ہیوٚہ مأنِتھ بنٛڈلہٕ پیٹھٕ ریزروِیشن فارم (RESERVATION FORM) تہٕ ڈٕراس ٹِکٕٹ گرٕ نمبر۔

نیٚمبرِ ادس ناپہٕ تمہِ آیہ زِ پٔرتھ کانٛہہ ژھائے اُس دورے بہٕ باسان، یہ آسہٕ ہامسا جنگلس تام دوٚتمُت زِ سہٕ آدمےٚ بٕروٚنٛٹھ کُن تِتھہٕ پأٹھی

زَن مےٚ پٔراران اوس۔ سُہ اوس بُتھِ سیٹھا موٗمُلی، موٗمُلی ییٚمہِ حسابہٕ زِ ناتہ،
بُتھِس مَنٛز اُس نہٕ تِژھ کانٛہہ کتھا ییٚمہِ کِنی یہ وَنہٕ ہیٚکہِ ہے زِ دٔزتھ،
تیٚتھ دوٚد گُس ژوٗن ہنٛدِس جِسمٕکِس مَنٛز تہٕ راوِتھ ہیٚکہِ۔ اکثر انسان چھ
یِتھی آسان اَدموکھ گژھان مےٚ تَس دُچھتھ کانٛہہ حیٲرتھ تہٕ۔ تمہٕ پلنوٗد
کیٚنٛہہ وَننہٕ بغٲرے اَتھہٕ مَنٛزٕک قلم مےٚ کُنٛ تہٕ میٚتہِ رَوٹ کیٚنٛہہ وَننہٕ
بغٲرے تُہٕنٛد قلم تہٕ بیٚوٗکُھس فارم بَرنہٕ ـــ ناو، ہردِ کول بھارتی،
مَنٛزل دِگرِ۔۔۔ فارم بٔرتھ دِیت مےٚ تَس قلم واپس پوٚز تمہٕ کوٗر
یہ وٲنتھ رٹنہٕ نِشہٕ اِنکار زِ یہ چھُنہٕ تُہُنٛد۔ مےٚ کٔر تَس یاد پاوَنچ کوٗشش۔

"توٚہہِ دِیتوٗنا دُنی مےٚ یہ قلم؟"

"نسا نہٕ میٚون اَے آسِہے تیٚلہِ رٔٹہا نا یہٕ"، تمہِ کٔر ہو جتھ۔

مےٚ کوٗرُس بیٚیہِ اِصرار۔ "وُچھ سا یہ چھُ بِلکُل چوٚنے قلم، ژرے
تہٕ مےٚ بغٲر چھ تہٕ نہٕ کانٛہہ اَنٛدی یکی۔"

"نہٕ سا آسہ نہٕ، مگر یہ چھ نہٕ میٚون قلم۔" وَنان وَنان ییٚیوٗر سُہ
پوٚت تہٕ گو اَنٛدر پلیٹ فارمس کُن۔ یہ دِیُٹھس تَس رولہٕ ہیلہٕ دُچھان۔
دوٗر گییہِ ٹریَنہٕ ہنٛز چُخ، شاید اُس ٹرین پلیٹ فارمس پیٹھ لگن
واجِنی۔ مےٚ گوم زِ کُنی دوٚٹھ دانہٕ پلیٹ فارمُس پیٹھ یِتھ نہٕ ٹرین مس گژھیم۔
گمر ژٕنگِہ پِچھم نہٕ ـــ ییٚتھ قلمس کیاہ کَرُ ـــ یوٚت تام نہٕ ییٚمیُک کانٛہہ
وٲرِث دَرشیر۔ توٚت تام کوٚت گژھِ؟ کانٛسہِ ہُنٛد اَمانتھ پیٚٹھے ما ڈراس!

پہ بار ہیتھ سفر کرُن اوس ناممکن ـــ تمہِ وَون اُپزٕ، یہ قلم اوس تسُندُے۔

ٹرینہٕ دِژ بلیٖہِ پرٛچھ ـــ شاید اُس تیز رُنگ سفر کران۔ مےٚ دِژ بامبرتھ ڈُچھنی کھووری نظر زِ کاتھہ مانیرِ اَتھ ہُلکہ مگر ساری اُسی مےٚ کُن ژٕلونی ژٕلونی بے معانی نظرا دِتھ پلیٹ فارمس کُن لاران۔ سارِنے اُس کُنی کَل۔ ٹرینہِ کھسنیچ ـــ ٹرینہِ دِژ ترٛبلیم تہٕ اَخری پرٛچھ تہٕ انجن دژاو چھک، چھک، کران سٹیشنس کُن۔

وُچھان وُچھان گو مےٚ بازیتی ـــ کیاہ تام شاپھ اوس زِ قلم پیوم بارٕ ـــ ہٕبے وار گژھتھ دِژ مےٚ دَور بیٹھے ٹکٹ گرِکس گدس کُن نظر۔ تسُندی اَتھہ اُسی وُنہٕ تہِ تمی آیہ تہٕ سُہ اوس اَندرِ کتھ تام جایہ کھسنیتھ۔ تسُندین اونگجہ ٹینڈین (صرف اونگجہ ٹینڈین) گیہ بلیٖہِ حرکتھ ـــ

"تمہِ ونُے تہٕ اُپزٕ۔ یہ اوس نہ تسُند قلم۔"

"یتھ اَدٕ؟" مےٚ زن پرٛژھ پانہٕ سےٚ۔

تسُندین اونگجہ ٹینڈین آیہ بلیٖہِ حرکتھ ـــ "خبر کسُند، تمی تہٕ اوس یہ ہیتھے پاٹھی رودمُت، کمہِ تام ہیوت کس تام، تہٕ بورُن فارم، تس ہیوت کمہِ تام، تس کمی تام، تس کمہِ تام، تس اُمی تہٕ اُمس ژٕنے تہٕ بورِت فارم۔"

کتھ گیہٕ ختم تہٕ بہٕ بیوٹھس رودمُت ہیوٚہ تمن اَتھن وُچھنہٕ، امہٕ پتہٕ

روز خبر کیتس کالس ژھعہ پۄ ـــ مےٚ گو تھکنگ ایٚحساس شدید۔ قلم اوسں وُنۍ تہٕ تیتھے پاٹھی میانیٚن زالین مُنز ـــــ

" تھوکمُت چھکھ؟" تمہ وونُ پوٚز مےٚ تۄہۍ ٹکٹ گرس کُن نظر۔ امہِ پتہٕ گیہ بیٚیہ خبر کیتس کالس ژھعہ پۄ۔ قلم اوس وُنۍ تہٕ تیتھے پاٹھی میانیٚن زالین مُنز!

" ژٕ بیٚیہ اُتی لس جنگلس ہتی ڈۄکھ دِتھ پھر، تھکنگ ایٚحساس گژھی کم۔"

تس نز کتھ حکم مانتھ بیوٚٹھس بہٕ پتھر، ڈۄکھ تہٕ دِیتم جنگلس ہتی مگر نظر تھجم تہٕ امہِ ساتہٕ تہٕ ٹکٹ گرس کُن۔

" وۄتھ چھ گُنز۔ سہ لوگ بیٚیہ وُننہِ تہٕ پۄ زانتھ زیہ وُنۍ دوہ پاے۔ تۄہۍ مےٚ ٹکٹ گرس کُن ہکہٕ نظر۔ اوٚنگجہ ٹینڈ ہن اُس برابر حرکتھ گژھان۔

ـــ ژٕ دِ اُتی لس ہیتھ لوکن ریزرویشن فارم (RESERVATION FORM) بٔری بٔری۔ چھ بنان زٕ اکہِ دوہہ پیہ امہِ قلمک وارِث دِرتہٕ پنٕن فارم برناوہٕ ژےٚ نِش تہٕ ژیے کری آزاد۔" امہِ پتہٕ گیہ ژھعہ پۄ تہٕ ہلتی گیہ اوٚنگجن ہنز حرکتھ تہٕ بند۔

تہٕ مےٚ دوت تسہٕ پیٹھ برابر لوکن ہند ریزرویشن فارم بران، خبر کیتژ ٹرینہٕ آیہ تہٕ گیہ۔ خبر کیتی لوکھ واتی مُنزلس، خبر کاتیاہن تہٕ کھتھین کتھبن لوکن دِتی مےٚ فارم برتھ ـــ مگر سہ وارِث دراوہٕ وُنۍ ـــ خبر یاتہٕ زانہہ؟ مےٚ چھ دوہ نی تھکنگ ایٚحساس سیٹھا شدید گومُت ـــ شاید چھس بہٕ دوہ نی پتری پاٹھی تھوکمُت ـــ

ٹکٹ گرکی اتھ زٕ تہٕ چھ خبر کوٚت گامتی تہٕ دار چھ بند!!

●

وَقتہٕ کِس چوٚکاٹھَس منٛز

شیٖن اوس پٔنٕس تیار۔ نہ، شاید اوس پیٛٹھ بُشد گومُت، اٚدبرٕ نب اوس ـــ نہ، ظُہرا اوس شاٚمک دٕپہٕ وُن وَق، بیٚلہٕ نہ گاشس چُھ آسان تہٕ نہٕ اَنہٕ گٹہٕ۔ خبر کیاہ اوس؟ مگر دُہل اوس نہ، رات تہٕ آس نہٕ۔

کنوٲسُک (CANVAS) پَش اوس ہواہہٕ سٟتی واوجہٕ واد کران تہٕ ٹاسہٕ راٲرے کرٕتھ ڈِبرٕبو نشہِ آزاد۔ گژھتھ والیٚس ژلُن یٚژھان، ظُہرا دُہلہٕ گاشس کُن یا شاید راتٕ ہٕنٛدِس اَنہٕ گٹس کُن، پوٚز تلہٕ آسی ژاٲکِس سٟتی بَشد مضبوٗط ٹاٲر (TYRE) کرٕتھ پہپہٕ سَٹ کرِ دونان دونان بژرونٛتھ کُن ژلان۔ ژاٲکِس پیٛٹھ اوس فرٕش، فرٕشَس پیٛٹھ سیٖٹہٕ (SEAT) تہٕ سیٖٹن پیٛٹھ ترٕنے مُساٚفِر، ـــ بہٕ تہٕ تمہٕ زٕ۔

ڈرایورَس آس اَسہِ کُن تھر تہٕ کھسہٕ وِزِ اوس مےٚ تُہُند بُتھ وُچھُن مُشتھ گومُت۔ عجیب کتھ چھ زِ مےٚ کر کھسہٕ وِزِ اُمی سُنٛز شخصیت، اُمی سُند

دۄ جوٚد نظرٕ انداز، یہ زانہٕ تہٕ زٕ منٛزلٕس واتناوُن وول چھُ یوٚہے، یتھےٚ وچھس
پاری زلنٕے گرہا۔ دۄہ نی گیہ کرنہٕ ستی ڈلہِ اُمس دیان، یہ کرٕ پھیشار—
بہٕ چھس بہٕ تہٕ منےٚ چھُ نہٕ اُمہٕ علاوٕ پانس متلق کینہہ خبر— خبر بہتھ
کیٚتھ چھُس، اُنہٕ وچھنس آم نہٕ زانہہ موقہٕ— ہ موقہٕ آم شاید، وچھ اُنہٕ
اوسُم نہٕ۔ یا اوسُم تہٕ ماظرا تہٕ منےٚ توٚگ نہٕ وچھُن، کرنہٕ اُنس اُس مچھ پلہٕ ترٕ۔
یا کرنہٕ اُچھہِ نے اُس ژھانپھ بہتھ—

تم دۄہ شوٚے اُسی منےٚ کُن ممرٕ گنڈتھ وچھان۔ بہٕ کھوٚرس ہینٕ
پان باسیام پرٕ ژھیون ہیوٚہ۔ مگر باس ڈیٚتمکھ نہٕ۔ منےٚ دِژ جگہٕ کرتھ تمن
کُن نظر، ژھیوٚے ہتی بتھی زہ، محافظ خانہٕ چھِ زٕ پرانہٕ لیڈرے ہٕژ فایلہٕ،
لفظ چھیٚتے ہتی، کاغذس پیٹھ صرف آکھ باقی۔ پرٕ اپزٕ چھ اکھ تواریخ۔ ماز
ژمٕ ہیامتٕ، خالی ماز ہیرن پیٹھ ڈنڈن ہندی گدی پٕشلیمتی۔ اُچھ، نہٕ ڈلہ
نہٕ رات، نہٕ گاش نہٕ اُنہٕ گٹہٕ۔

ژامکس تلہٕ اُسی مضبوط ٹار۔ کرتھ یہ سرٕکہٕ دوناں دوناں پکان تہٕ
پیٹھ اوس کنواشک لیش پان اڈہ مور کرتھ ڈبرپوٚ نشہٕ آزاد گژھتھ والیس
زُلُن یژھان، ظُہرا ڈہلی گاشس کُن، شاید راتٕ ہندِس اُنہٕ گٹس کُن۔

اکی دِژ منےٚ کُن نظر، تہٕ پتہٕ ژھُنُن واسکٹ چنڈس منزٕ اُتھ، نہٕ
ظُہرا ژھُنُن سینہٕ تہٕ منزٕ دِلس منزٕ اُتھ تہٕ گڈُن گرٕ۔ گرٕ اُس چھکہٕ چھکہٕ
کران پکان، ظُہرا اوس گرٕ ستی دِلک ڈب ڈب تہٕ درامت، تمی پلناو

گرٕ منٛے کُن، محاٗفظ خانہٕ چہٕ پترانہٕ لیڈرسٕ مڑ فایلہٕ آوزن کُس تام دُرق کرٕ کرٕ گران

پھرنہٕ

"یہٕ کھبکھ ناٹیاٗزِ گر" تمہٕ وٲنِ گرٕ منٛے کُن پلناوِتھ۔ یہٕ اوس نہٕ سوال، حُکم تہٕ اوس نہٕ۔ اِلتجا تہٕ اوس نہٕ، یہٕ اوس تہٕ یتھٕ نہٕ جوابے اوس۔ یا آسیس تہٕ ما پوٗزِ منٛے ہنیوک نہٕ دِتھ۔ منٛے ژٔٹ تسُنزِ گرٕ تہٕ ژاٗپتھ نینگلاوِم، میٹھرمزٕ، بے مزٕ، لوٗزِ باتھ ـــ منٛے چھُ نہٕ ظھرا مزک ایحساس، نہٕ چھُم نہٕ آسِتھ پھِرن تسگان، یا تگان ما چھُم تہٕ کُلِس ڈیول چھُس لاگان۔ تُس سیٛد نیٖشھِ ہتھ یتھ کور گُڈنہٕ چھُ گرٕ ھان۔ اِطمینان زٕ کور وٗرتھ نِکھ، دوٕ کھ زِلخت جگر گو آچھن دوٗر۔

دوہیم تہٕ گُڈ ہیتھے پاٗٹھی گرٕ تہٕ پلناوِن منٛے کُن۔ منٛے ژول ہکہٕ نیر نہٕ ـــ

ـــ "یہٕ چھ شیٛٹسنز دٕ بہٕ ہکہٕ نہٕ کھیتھ۔"

تمہٕ تبہٕ نظر منٛے کُن تھِتھ پاٗٹھی زن بہٕ اُپز اوُسُس وَنان ـــ

"کیاہ چھکھ وَنان، گرن چھا فرق آسان، یہٕ چھ اَمن تہٕ غاٗن ترٛشھے گرٕ یترٕھ ژرنے دُنی کھیٛنہ، ٹلی کہٕ تمہٕ کےٚ اکھ حصہٕ۔"

"تہٕ کیتھ پاٗٹھی ہیکہٕ بٔ نتھ؟ سوٕ اَس مکمّل گرٕ۔"

تمہٕ گنٛاوِ مثالن اتھ ہو جلس ہیٹھ وُٹھ ـــ "کھنی گرٕ چھنہٕ مکمّل آسان یتھ تہٕ چھُے برم۔"

منٛے سیٛد تسُندِ وَننہٕ زن یقین ہیوہ زٕ، منٛے چھُ برم، تکیازِ منٛے چھنہٕ پانس مُتعلق امہٕ علاوہ بییہٕ کھنی خبر زٕ بہٕ چھُس بہٕ تہٕ منٛے وٲن تس تہٕ لی۔

"مکن چھ ژٕ آسکھ ٹھیک وَنان، منٛے آسہٕ پرزی پاٹھی برٛہے، ظھرا آسہ نہٕ کھنی گرٕ مکمّل آسان"۔ دُنان وَنان ژٔٹ منٛے تسُنزِ گرٕ تہٕ ژاٗپتھ نینگلاوِم ـــ مزک

سپُدم نہٕ اَمہِ وِزِ تہِ ایحساس۔

ژاٗکِس سیٹی بَند مضبوط پَیہِ اٗسۍ برابر سَرٕکہِ دوٚنان بٔرٕڈ ٹہہ کُن پکان۔ تٔم دوٚشوۍ وٚتھۍ یَک دَم تھوٚد تہِ دِژکھ نبرٕ دوٚڈھ، ڈرایورَن دِژ نہٕ پوٚت نَظَر تہِ مێتہِ زَن پھورُ نہٕ کھنی، یا خبر شایَد ما دِژ تہِ منٛے گژکھ تہِ ڈرایورَن بوزُ نہٕ، یا شایَد مابُوزُن پوٚز ٹھہرُن نٕوِن نہٕ مُناسِب۔

دوٚنۍ اٗسۍ صرف یٔہ تہِ بێیہِ ڈرایور، یُسند ہتھ وٚچھُن منٛے کھسہِ وِزِ مُشتھ اوس گوٚمُت۔

کنوائسک پٔتُش اوس ہٕہُس سیتۍ کٕلہِ ٹھاٗسۍ ٹھاٗسۍ ڈبرٕ پوٚلشہِ آزاد گژھتھ وائیس ژٕلُن یژھان. ظٕہرا گاشُس کُن یا شایَد راٗژ ہنٛدِس اَنہِ گٹُس کُن۔ ٹاٗر اٗسۍ برابر سَرٕک کُپھٹران کُپھٹران بٔرٕڈ ٹہہ کُن لاران تہِ ڈرایور اوس بے فکر پاٗٹھۍ پتھ کُن نَظَر دِنہٕ بغاٗر بنہِ کامہِ سیتۍ مشغول۔ یٔہ گابرٛیاس تہِ فاٗصلہِ کوٚرُم زِ یٔہ تہِ لایہِ دوٚڈھ نبرٕ، دوٚہ تھنٛج کٔرُم کوٚشِش پوٚز وٚنھتھ ہیٚوکُس نہٕ۔ زِنٛگی اوٚسُم حِس برابر، ہوش تہِ اوٚسُم قاٗیِم تہِ دوٚڈھ لاینک اوٚسُم جُرَتھ تہِ۔ پوٚز ظٕہرا اوٚسُم نہٕ یقین زِ دوٚڈھ دِتھ کتہِ نٕس پیمہِ، سُہ آسیا گاش کِنہِ اَنہِ گٹہِ۔ دُہل آسیا کِنہِ رات۔ اَتھی مَنٛز وٚنتھ ڈرایورَن کلہِ پوٚت پھِرنہٕ بغاٗرٕ تیتھہِ پاٗٹھۍ زَن سُہ پانہٕ سے سیلر کٔنھہِ اوس کَران ـــ "ژٕ چھکھ گوبیاُمت۔ ژٕ ےکھیٚنھ نا یہژ گر۔ ژٕ ہێکھ نہٕ نبرٕ دوٚڈھ دِتھ ـــ!"

اَمہِ پتہِ کٔرٕ نہٕ منٛے تھوٚد دوٚہ تھنٛج کوٚشِش تہِ نہٕ گٔر ڈرایورَن ےمزید کانٛہہ کتھ۔ ژاٗمکِس سیتۍ بَند مضبوط ٹاٗر کٔرِتھ پَیہِ اٗسۍ برابر بٔرٕڈ ٹہہ کُن لاران!

اٰخری سبق

" اَز چھُ چانہِ سَبقُک اٰخری دۄہ " تَمہِ وۅنُس لہجہِ اَدِس حتمی۔

" تہٕ اَمہِ پَتہٕ ؟ " مےٚ پرٛژھُس

" اَمہِ پَتہٕ گژھہِ میٛون عِلم تہٕ چانہِ ہیچھنُک توانگر ختم۔ " وَنان وَنان پھیوٚر تَمہِ بَڈہِ اِحتیاطہِ سان اَتھہٕ مَنزٕک جار (JAR)، پِشلِس شیشہِ میزٕس پیٹھ ڈُبہٕ تہٕ اَمہِ مَنزٕ پیوٚلیوٚ دُر کاٹہِ رَنگہِ بُشچ ــــ زِندہٕ بُشچ ــــ پھِٹہٕ وِزہٕ آسہٕ اُمِس رَنگہِ ہیوٚر کُن گٔاشِرٕ تہٕ وۄنی اَدِس سُہ پِشلِس شیشہِ میزٕس پیٹھ سیٛود گژھنہٕ خاطرٕ رَنگہٕ ہیوٚس مَنزٕ ژھَرٕ ڈِ وان۔ پۆز تھُر تَل پِشُل شیشہِ آسنہٕ موکھہٕ اُس سیٛود گژھنٕچ تَمسُنز یہٕ کوٗشِش بے کار ہِش باسان۔ شایَد گو اَمیُک اِحساس بچھس تہٕ۔ تَمی کَرٕ یکدم رَنگہٕ ژھرٕ ٹوٗنہٕ بَند تہٕ بزٕ تَرِس اَکس دٔنتُن دَم ہیٚوہ۔ شایداوس سُہ سیٛود گژھنٕچ بدَل کاشہہ تَبیل سوٗنچان۔ تَمی کَرٕ ی لٔجہِ ہنٛد ی زہرٕ بستوٗر ترٛےٚ سیٛود تہٕ میزٕس شیشہِ ٹاپِس (T.P) پیٹھ اَمہِ سیتی گٔنڈ ٹاس گٔڈِتھ گو یکھ دَم سیٛود۔ اَمہِ پَتہٕ بیوٚتھ

پێنتس اُکس اَمی قرار۔

"یہ گو اوت تام عقلہِ ہنٛد زور ۔ یہ اوس اُمس پانس نام ۔" تمۍ ووٚن بچس کُن ہاوِتھ ستی تلٔن نمتھ پھترِ پیٹھٕ تیتھٕ پاٹھۍ سیکہٕ ٹُکرِ ژِ منٛے باسیوٚ یہ پھشراوِ کُنہِ ٹاسہٕ میزک پتلٔ چمکدار شیشہٕ ۔ منٛے چھہ پانس شیشہٕ بڈ خوش کران تہٕ میانی پیٹھ زدری چھہ تس تہٕ دیز۔

"ہا۔ ہا۔ ہا۔" شیشہٕ پھٹنکہٕ خوفہٕ ژٕ ول منٛے ہکہ نہ پیرتھ ۔ ڈھانکہ کنٛ نک میون یہ انداز وچھتھ رُکود تمۍ ہوہس منز پتن اَتھ تہٕ وٕٹھ گمناوتھ لوٚگ منٛے کُن ونٛنہِ ۔

"ژٕ مہٕ گابر، یہ پھشراوِ نہٕ شیشہٕ، منٛے چھہ خبر ژٕ ے چھے شیشہٕ بڈ خوش کران تہٕ اَمہٕ حسابہٕ تہٕ چھہ جانہٕ خاطرٕ اَژنیک اُخری سبق بڈ اہم۔"

"تہٕ کیتھٕ پاٹھۍ؟" منٛے پژرُ ژھس

"تہٕ تری ژٕ سے بڑوٚ ژھہ کُن پانئے فکری ، فلحال ناہ ے یہ نیچ سُنٛدرس باد فکری ۔" وَنان وَنان کھووٚ تمۍ سیکہٕ ٹکرک اَکھ انٛدٕ بچس ہتھٕ، نیچ کرٕ بڑوٚ ژھہپوٚ کانٹوڈ دوٚیہ ستی سیکس تھمپھ تہٕ لچہٕ ہنٛدی زہر بستور تربیے تھوٚد تُلتھ کرٕن اَتھ ٹوپھ دِنچ کوشش، پوٚز سیکس ترنیار تہٕ سختی وُچھتھ گو تس شاید احساس زِ نٔش سنٛد زہر گو ضایہ تہٕ کیاز ستی گور تمۍ دوٚیمس طرفس کُن موڑ۔ سہٕ تہٕ زن اوس اُتھی پژاران، تمۍ تہٕ تُل ستی سیکہٕ ٹکرِ تھوٚد تہٕ تھووٚن بلیپہٕ بچس ہتھٕ نیچ دژ بلیپہٕ نوک زِ تھوٚد تُلتھ سیکس ٹوپھ تہٕ ستی کورٕن بلیپہٕ دوٚیمِس طرفس

کُن موڑ، تمۍ تہٕ تٕل بێیہ سپُکھ تھوٚد تہٕ تھوٗن ژھٕس بێیہِ ہتہٕ ژٕچ دِژ بێیہ تتھے پاٹھی ٹوپھ تہٕ ییتی پھیوٚر دۄیمِس طرفس کُن، تمۍ تھوو بێیہِ سپُکھ ہتہٕ تہٕ تمۍ دِژ بێیہِ اکھ ٹوپھ —— یہ سِلسِلہ رُود وارِیاہس کالس جٲری —— تہٕ اکھ مقام آو یُس ییلہِ تمۍ ژٕچس بڑدٕنٹھ کٔنہٕ سپٕز تھوو۔ ژٕچ سور کھوٚژی کھوٚژی نوکو دۄہ یۄ ییتی سپٕز گمر ٹوپھ دِنس زن بہر یاد نہٕ ——

"دۄنی وُچھ تہِ وارہ پاٹھی —— !" تمۍ دوٚن تیتھہِ پاٹھی زن یُس زِندگی ہُند تمام تجربہ مےٚ پلناوان اوس۔

ژٕچ تُلی دارِ وارہ سپٕز پیٹھہٕ نوک ژٕ تھوٚد تہٕ پھٕرِن پانس کُن پتہٕ کُرن لیچہِ ہٕنزی زہر لبستوٚر کود کرِتھ ہوٚہس منٛز کھٕڑاتہٕ اکھ، ژٕ، ترٛے، ژور —— خبر کژر پھرِ دِژن پانہٕ سے ٹوپہٕ، تہٕ امہِ پتہٕ ڈیٹھن اُتی لِس اماتھ —— پشلس چمکوٚنس شیشہِ منزس پیٹھ اوس تُرُندشو عجیب یاسان۔!

"ژٕچ ہٕنزِ یہٕ خصلتھ تھوٚی زیاد۔" تمۍ دوٚن ڈیکہٕ پیٹھکہ عاٗرق دۄہ کھراوان دۄہ کھران۔

"کیا؟ پانس ٹوپھ دِژٕچ آ —— ؟" مےٚ پرُژھُس۔

"آں، اگر ژےٚ یۄتے ساریوے شیپشک مُہ چھہ نو ضوٗل۔" تمۍ دوٚن زن پانہٕ سے ییتی تہٕ یوٚرک کیٛنہہ لوزنہٕ لگاہرے دٕراد گُمر منٛز نبر۔

سعہ اُس آخری شاہ گنٛزران، یہٕ بیوٚٹھس لمہِ تھ یتیم کٹھ ہیوٚہ تس

شانٛدس پیٹھ، تمہٕ اوٚن وارٕ وارٕ پنٕنۍ اَتھ تہٕ تھوٚوُن میانِس اَتھس پیٹھ۔

سوٚ اُس شاید مےٚ تسلا دِوان، کٔنہہ مےٚ نشہِ اُس تسلا ژھانٛڈان، یہٕ

کوٚنٛڈ روزِ مےٚ آورینہٕ تام سیٚتی زٕ اصلی کیا اوس، سوٚ اُسا تسلا دِوان۔

کِنہٕ تسلا ژھانٛڈان۔ سوٚ وونہٕ ہے پوٚز تَس اوس نہٕ وَق۔ شاہن ہنز گرٛنٛداُس

آخرس پیٹھ واتہِ ہش۔

اکھ شاہ ـــــ تہٕ تھکھ

دوٚیِم شاہ ـــــ زیٛادٕ تھکھ

ترٛیِم شاہ ـــــ تہٕ بَس !! سیٚتی گو پزانہٕ مندریچہِ بَجہِ گنٹا یہ تیٚتھ

ٹھنوٚن زٕ بازگشتہٕ سیٚتی گو ساری ہے شیٖشس چوٗر، اَنٛدرٕ تہٕ تہٕ نیٚبرٕ

تہٕ، تہٕ بہٕ آس شیٖشہٕ چوٗرکس اَتھ مَلبس تَل ہینہٕ ـــــ کھنبہٕ سیٚدے یہٕ

اَنٛدرٕ مِن تھٔن تام تہٕ بنٛد بنٛد گوٚ رتہٕ داٗدی، وارٕ وارٕ ہیٚتِن زخم ہوٚشنی تہٕ

دوٚنی چھس بہٕ زِنٛدٕ لاشس ـــــ

مگر پانس ٹوٗپھ دِنَس چھس نہٕ دٕنہٕ تہٕ بہران ـــــ !!

دوٚن اَتھَن ہٕنز داستان

لوان لوان وأتۍ سُہ بَرٕ دأرِس تام تہٕ اَمہِ پَتہٕ کوٚڈُن بٕہٕنزِس

کھنٛڈِس ٹھکہٕ ہیکوٚہ۔ سُہ اُس دَروازٕکِہ ہیٚرِ مہٕ داسہِ پیٚٹھ تہٕ شاید لوٚن

پھش دٕیِن یٕژھان، پوٚز دروازٕ پیٚٹھٕ کَنٛج لَب اُس تَہٕنٛدِ قَد کھوٚتہٕ واریاہ

ہُر، تیٚژ تھَز زِ تَہٕنٛد اوٚت تام تُرٕ پلوٚتھ لوٚن پھَش دٕیِن اوس ناممکن۔

تَمہِ دِژ خٲلی کَمرَس اَکہِ لَیہِ پیٚٹھٕ دوٚیمہِ لَبہِ تام نظرو سیتی دوٚر۔ سُہ اُس

لوٚن ہُرہِتھ بَرٕ پیٚٹھی لَبہِ تام وأتنٕچ سبیل ژھانٛڈان۔ تَس رُکے یہِ مٮ۪نے

پیٚٹھ نَظَر تہٕ کینٛژَس کالَس گوٚس لوٚن مُشتھ۔ تہٕ اوٚسُس وأنسہِ ہٕنٛدِس

تَتھ پڑاوَس پیٚٹھ، یٮ۪لہِ اِنسان کھوٚکھجہِ ہُنٛد دور مکمَّل کَرِتھ صرف دوٚن پدَن

پیٚٹھ کھڑا اَسیدنک ہَل بَل چھُ کران۔ میانہٕ اَمہِ کوٚششہِ سیتی آسۍ تازٕ دِنۍ

کینٛژَن جایَن ژکھَر دِتھی ہتی ———

"بَلاے لَگے، ژکھَر ماتَل ۔" تَمہِ دوٚن بُلہِ مٮ۪نے کَن، تَس اُس نہٕ کانٛہہ

شکایت، ئلی کیٛہ آس خوش زِ بہٕ چھُس کھوکھجہِ ہُند اہم مُنٛزلہٕ طے کرِتھ ووٚنۍ
صرف دوٚن پدرن پیٹھ کھڑا سپدنک سنٛز۔ تِتھ سٕر ٹھہل وُڈھ گمنٛیار
وُچھنہٕ آس بہٕ دولسنٛس ہیوٚہ تہٕ تسَ وِچھوٗن کرٕم۔ بیٚیہِ کھڑا سپدٕنچ
کوشش۔ مےٚ دِتی گوٚڈٕ نمتہ دوشوٗے اَتھہٕ پتھرس، پتھرٕ ٹیک اَڈٕ ہوٚکھ
لوٗن لارِیو مےٚ دوشوٗنی ماوٗن، میثٲنی بہٕ جستہٕ خاطرٕ وُچھنہٕ آو تسٕنٛزن اچھن
مُنٛزٕ اٲہی ہُند شبیہجار دوتلتہٕ تہٕ سوٗرِ سے کھٲنُن گوس زٕن موکلی یاٹھی ووکلنہٕ
مےٚ تلُ وار وارٕ زیٛہنہِ پیٹھ اَکھ اَتھہٕ کھوٚد تہٕ زنگہِ سیتی ماوِ ہُند لوٗن منھان
منھان تھوٗوُم کوٚٹھس پیٹھ اَنٛتہٕ۔ ہلہٕ کوٚرُم تھوٚد وو تھنکُ پوٚز اڈے
باسیوُم زِ بہٕ ہیمہٕ اوٚک طرفہٕ لاینہٕ — "ہیمتہٕ کرٕو سوٗرٕ گوسانیا" تمہٕ
دوٚن تہٕ کمرس پھلے یہ دودٕ ہرچ ہش مُشکہو۔ مےٚ کھور وارٕ وار بیٲکھ
اَنٛتہٕ تہٕ تھوٚوُم دوٚیمس کوٚٹھس پیٹھ، ہپتہٕ کرٕم کوٹھن پٹھ مباوتراوٕ،
رسہٕ رسہٕ پادرن پیٹھ استادٕ سپدٕنچ کوشش۔ گیران گیران گوس
بہٕ گوڈٕ کوب گڈنہٕ تہٕ پتہٕ پوٚرٕ پاٹھی استادٕ۔ یہ وُچھتھ پھوچہ تس زٕن
بوکیہٕ۔ ٹارن پیٹھ آس شبنم ہیوٚہ اُدریار تہٕ سوٗرٕے گوسوٗنھتے سوٗنتھ۔ پوٚز
صرف دوٚن پدرن پیٹھ کھڑا سپدنہٕ خاطرٕ چھُ ڈُنڈ اَکی تراپہٕ نفاونک
ہوٚنر زانُن ضرورۍ تہٕ بہٕ اوُسس اَتھہٕ ہوٚنر مُنٛز وُنہٕ آچھرے۔ اِمو کھہ
اوس مےٚ پالنس تہٕ باسان زِ وُنۍ بیمہٕ وُنی بیمہٕ۔ مےٚ کرٕ ہنٛجاری پاٹھی ہوٚسَس
مُنٛز پوٚلہِ پشجہِ نرٕ ژھٕرٹہٕ وتہ ڈٕنجہ کھڑا روز نٕچ کوشش تہٕ ژہس

اُکس رٕکوٗدُس کامیاب تہٕ۔ تٔمہ کوٗر خوٗشُس گرٕھتھ لوٗن اَتھے تیٖتھ زور ژٕرپپ
رٕ لوٗن چھکوٗ سٕتی دژاو کٕرٕہنس تٔمِنی نالوٗس نارکھنب۔ متّے وَچھ لوٗن چھکہٕ
ہنارِ بلیمہ ہکہٕ اُچھ ہسٕتی ڈٲل توارُن تہٕ ہٕ گوٗس دوٗہ پہ کرِتھ پتھر بیہتھ۔
—— "سوٗرٕ گوٗ سانیا اُچھ ٹٕٹہٕ وارٕ یہ سٕلنی گوٗکھا بٕہتھ؟" —— تٔمہ
وٕوٗن اَسان اَسان تہٕ پھیر لوٗت دَروازکہ ہیٖرمہ دٕمہ بیٚٹھی لبہ ہنٕدِس
تٔمہ حِفس لوٗن پھشں دِ نچ سبلیل ژھانڈنہٕ یوٗت تام تس ژٕ پلان
اُس نہٕ۔ تہٕ ہٕ ہیٚکہٕ ٹھٕس. بلیمہ دوٗن پَدرِن پیٹھ کھرٕ ٹا سپدنہٕ باپتھ جنتہ خانٕ
کَرٕنہٕ۔

ہٕ اوٗسس اَتھ کوٗشِشہِ مَنٛز ژھیٚلنتھ پیوان، گرا دوٗہ پہ کَرنہ باپتھ گژھان تہٕ گرا ڈٕلہِ گرٕھتھ چھاونہٕ لوان۔ یوٗز ژٕہس اُکس دوٗہ دنی روزنہ سٕتی یُس نَشہ تہٕ یوٗہ سہ مستی ہش ہیٚتے باسان اُس، سوٗ اُس تھٕسنکہٕ ایٚحساسہ کھوٗ تہٕ سیٹھا طاقتوٗر، تلہٕ پٔدرِن اُس عجیب سنسرہش باسان، یوٗسہٕ کُنی ژھالہٕ رٔگن پھہلان اُس، دِلُس اُنٛدی اُنٛدی اوس باسان خوٗش پوٗن ترنیار ہیوٗہ تہٕ وَچھ اوس زٕن بوٗنہٕ ہُند باژٕ لبان۔ ہٕنہٕ پاٹھی صِرف دوٗن پَدرِن پیٹھ کھرٕ ٹا سپدنہٕ وِزبیلہِ تہٕ بوٗن کُنٛ وُچھان اوٗسس باسان اُسمہ کھوٗ تلیچ زٔمین چھ سیٹھا سیٹھا بوٗن تہٕ کلہ پیٹھک اسمان سیٹھا سیٹھا نزدیکھ، ترٕ ہرٕ گاپلوٗس، کوٗمب گرٕنتھ زٕنُن سوٗرٕ ناپہ ہیتھ نالہٕ مَتہٕ، اَمی کھراوکہ آبارٕ اوٗسس دَب گُلتھ، ڈٕلہ گرِھنہٕ تہٕ دوٗن پَدرِن پیٹھ کھرٕ ٹا سپدٕ نٕچ کوٗشِش کرا(ن)۔

تس ہێلِہ برٛ بیٹھی لبہِ تام پلنٛگ کانٛہہ شبیل اَکھ آیہ، تمہ تھاوێ
برٛچہ تھفِر دمدرِ پیٹھ کھورِ ز، کھوہورِ اَتھ گرٛن پیٹھی ہس دس تھپھ تہٕ
مچھنہِ اَتھ ہُر پلوتھ دیتُن اَکھ پھش، دوٛیم پھش، ترٛییم اوسُن وُنہ
اَڈُے دیتمُت زِ کیاہ تام گو۔ شاید گیہ تس کھوہورِ اَتھ تھپھ ڈیچ،
تس آیہ ہکہ گراے، ہُرپیو پھفر تہٕ بوہ گو دمدرِ لارِتھ، سہ آبیے یہ
وُکراونہٕ، پوٛز بامبرِ منتر دیت تمہِ ہمنی لدکرِ ہنس ٹرِ کوٹس اَتھ نہٕ لوٛن
ہیٛتِر بُرتھ اُتھک مکمل آکار گو ٹرِ کوٹس پیٹھ وٗلیسی ـــــــ کرِہنس
ہمنی لدکوٹس پیٹھ اوس تیٚنٛدِ اُتھک یہ آکار زیادے پرٛون تہٕ
چمکدار باسان۔ سہ وُزہ وارِ وارِ دمدرِ پیٹھ بوٛن نہٕ بیٹھ پھفر تس
اُس ساری سے پالس نٹھ نٹھ تہٕ بنٛھس اَسس لیدرِ ژھنٛڈ بھیرمژ۔
سہ ژھنڈِہے وون باکھ پوٛز کیاہ تام گو زِ پھورُس نہٕ۔ سہ روزہے بٲنگہ
ہش ژھیوٗے ہژو اَچھو دریاہس کالس ہمنی تالوس پیٹھ وٗلیسی گاٹس
آکارس تہٕ پاٹھی وُچھان زِ ہتے باسیوٗد وون ڈالہ نہٕ یہ زِ ہمنی اَمہ پیٹھ
نظر، منے کوٛر فاصلہ زِ ہیتہ تتہ سپدہِ دون پدن پیٹھ کھڑا تہٕ ترِپلوتھ
کرِن یہ آکار آزاد۔ پوٛز ڈلان گیران ہیٛلہ کھوٛد وٗتھنہ ترِ زِ پلوہم،
آسمان گُجاہمہ واژ نہٕ تالوس تام نہٕ تہٕ گوہ ڈنگہ پھرِ گوم ابیجاسس زِ
آسمان چھہ سیٹھا کھوٛد نہٕ ترِ سیٹھا ژھوچہ۔ تمہِ دوٛہہ گو اُتھک سُہ
چھاپ خبر کیا زِ موٚرِ ژنچہ ہندی پاٹھی منہ اَندرِ کنہ تام لاہہ کھارِتھ

مگر پننہٕ اَمہٕ گُدرُنک دیُت نہٕ مےٚ تَس زانٛہہ باس۔ نہٕ کیازِ تَس اوس نہٕ تیٚلہٕ پٔژھ کرُنس لایکھ رکھتی بچان۔

نیٚببر اوس آنگنک بوڈ کرکُل نتھے پٲٹھی کھڑا نہٕ تاپھ نہٕ اوس تمی انداز کُلہٕ مُشرکہ ورےٚ بہٕ پیٚتھ زٔمینہٕ چھٹھ کڈان۔ کرُ گوڈس نکھہٕ ییٚنہٕ لَس شیٚہجار گوٚن اوس، اوس اَز نہٕ سُہ کاژُر ہوٚن کھونٛکھن کارِ مُنز ژھنیتھ زِپہٕ کران۔ اَز نہٕ آسہٕ دوٚہہ شہٕ ہندی پٲٹھی آنگنہٕ اَپارِ کُتی جہ وٚیتھِ سلتی سلتی وُڈو کرِتھ آنیہٕ سوٚمبران۔ گُنہٕ اُس نہٕ کانٛہہ فرق آسُن۔ کمر اُنڈری بہٕ کینٛژھاہ سُپُد تمیک اوس نہٕ کمر نیٚببرِمس عالمس کانٛہہ اَثر پٮ۪وٚمُت۔ شاید اُس نہٕ نیٚببرِمس عالمس اَمہٕ واریدانٛچ خبرے۔

اَمہٕ دوٚہہ شامَن شوٚنگی اُسی فاقہٕ پھری۔ شوٚنگی نہٕ شعہ نگیٚنچ کرٕ کوٗشش، اُچھ وُٹھ روٗدی دوٚشوے راٗتی راتس پٔنٛنی پٔنٛنی زال وونان۔ ییٚلہٕ مےٚ تھکتھ اُچھ ہُزرادہٕ، گاس اوس واریاہ پھوٚلمُت، سوٚ تہٕ زن اُس میٲنٛذِ ہیےٚ اُچھ مُشرادِلَس پژاران۔ تمہٕ تُلُس بہٕ کھونہٕ تہٕ ڈرایہ بَرِ نیٚببر تہٕ کمر گوٚ دوہ چارِ، زَن پٔراوہ تراوتھ یا ترٕ اُسی گامتی۔ صرف اوس اُنھک سُہ وُڈسی گوٚمُت آکار وُنہٕ تہٕ برابر زوٚنان۔ خبر کمو نٮ۪ہو مَشہٕ آیہ بےٚشمار زَلرِ نیٚبرتھ تہٕ بیٚہٹھ کمرَس اَہ وَرِ زال وونہٕ۔

بَرِ نیٚبرتھ وُڈھہ سوٚ ہیٚرِ تہٕ ڈرایہ آنگنس مَنز، آنگن ڈیٚڈ نیٚبرتھ داٗژ سوٚ کوچس مَنز تہٕ کوچس ترِتھ بیٚلہٕ سوٚ سَڑکہ پیٚٹھ واتھ، سوٚ رُکیہ

بٕہ ژٕرس کھنڈس۔ اَکھ نظر دِژن سٔڑکہِ تہٕ اَکھ مےٚ کٔن۔ پَتہٕ رٔوٹنس بٕہ کھوہورِ طرفہٕ دارِ پاٹھی کھوٚنہٕ تہٕ کلہٕ تھوٚونم پٔننس پھیٚکس سٟتی۔ دوتہٕ بوشٕہ ژٕ اوٚنم کلہٕ ہیٚنٹھی تہٕ ژٕ سٔڑکہِ اَپور ـــ!

اَمہٕ پَتہٕ رٲوی اَسی واریاہس کالس کوٚچن ہٕنٛدِس جنگلس مَنٛز۔ اَتھی جنگلس مَنٛز پھیران پھیران ہیوٚتُھ مےٚ پکُن، صِرف دوٚن بدن پیٹھ کھڑا روٗزِن۔ دوٚنی اَس سو مےٚ صِرف اَتھن تھپھ کران تہٕ پکان۔ اُدٕس بٕہ پانے۔ حالانکہِ پانس اوس مےٚ بہتھ زِ بٕہ ہیکہٕ تھپہٕ لگاٚرِتھ پکِتھ۔ مگر تٔس اَس نہٕ نٔر وٗنہٕ میانِہن قدمَن پیٹھ پٔرھ۔ اَتھ جنگلس مَنٛز آسہٕ بدلے بدلے زٕو زٲژ۔

اَکہِ دوہہٕ ییٚلہِ مےٚ اَکی جنگلی زِنٛج ٹوٚپہٕ دِژ، مےٚ کوٚر چھوٚپہٕ چھوٚپہٕ، سوٗرے پاس گوم نیٚلہٕ ٹٕرک بہٕ اَس میانِس بدنس پیٹھ کاٲنٛسہٕ زِنٛج مَنٛز گوڈ زِنٛج ٹوپھ۔ ٹوپھ وُچھتھ آوتَس وُٹھن پیٹھ عجب اَسُن تہٕ مےٚ وٕونُس دگ لٔلہوان۔

"بٕہ چھُس دگہِ سٟتہٕ مَران تہٕ ژٕ چھہم اَسان۔"

"اَسان نا چھُس نہٕ لُج سیا بُلایہ۔"

"اَسان ہے چھکھ تہٕ۔"

"نا پَرژھ چھُم نہٕ بوان ژٕ چھہم پُزی پاٹھی بڈیا مُت!"

"یہ گوٚیہ ژٕنے دوٚنی ایحساس۔"

"ہاں نِچ ہشنِز ٹوٚپہ سیٚتی ـــــ نِچ ہشنِزن نظرن مَنزٕ یُنے ہَبا گوٚ

بٹُن ـــ" تَمہِ وَوٚن زہر ژہان ژہان۔

دوٚیمہِ دوٚہہ ہیٚٹھ کرِتھ تَمہِ یکہِنہِ وِزِ مَنٛز اَتھس تَھپہ تہٕ ووٚنی اوُسس ہُنہ تیٚسنِز تھپہ بَگاڑے پانٛنی پکان۔ مُنزِ مَنزِ اوُسس بہٕ سیٚٹھا بڑ وَنٛتھ نیران تہٕ سوٚ اَس تیٚنٛژ یمٕہ روزان زِ مٕنٛز اوس پرٛارُن ہیوان پنٕہٕ پاٹھی پرٛارُن اوس مَنٛز سیٚٹھا کھران، اَکہِ دوٚہہ ییٚلہِ مَنٛز یِہے کیٛتھ تس وُنی سوٚ ہیٚٹھ پھٕکر تہٕ ژہس گھنڈس تھکہ کڈِتھ پتہٕ وَوٚن بڈٕ ماصوم اَنٛدازٕ۔

"مٕے ہا ووٚنی یکنہٕ سیٚتی شانٛتش ہش زن گھسان"

تَسنِز کتھ بوٗزِتھ باسیوٚ مٕے زَن، وارِیاہ کالہٕ ہیٚٹھ مَنٛز سوٚ وُچھمٕژ چھنہٕ۔ شایَد تَنہ ہیٚٹھ یتہٕ مَنٛز پانٕہِ پکُن ہیٚوت۔ صِرف دوٚن پَدن ہیٚٹھ! سوٚ اَس پٕژی پاٹھی وارِیاہ کرِتھ مژ، تَس آسہٕ ڈیکس ژمہِٹھ وارِیاہ گیٚنہٕ ہیٚمژ۔ اَچھن اَنٛدی اَنٛدی اَسس کرٛہتی حلقہٕ پیٚمتی تہٕ گنٛڈن آسس مچھہ ٹیٚچہٕ ہشہٕ نموٗدار گامژ۔ ماز ہیٚرٕ آسس وارِیاہ گجہٕ مژ تہٕ ڈٕھن اَسس پتھر لٔجمژ۔

دوٚہہ اَکہِ لگ اَسی تٕرژھ لُستی کُن، یینٛتہٕ بدلے ٹلہ آسی، ساری شکلہٕ ہوی، چار وایَن ہنٛدِ کھوٚتہٕ زیادٕ سوٚی، پکان تہٕ تہنٛدی پاٹھی، کھیلین مَنٛز پوٚزٕ تہنٛدی پاٹھی تہٕ اَکہ اَکس نشہٕ لاپرواہ تہٕ بے خوف۔ بلکہِ تَنِہ ژرٕنی سارِنٕے بےٚ ذوق گوٚڈٕ تہٕ ضایہٕ گژھن پیہ تہٕ کانٛسہٕ ظوٗن ذوق ماچھم ضایہ

گران۔ اَدت دأپتھ ہیچھنوونُس بٕ تمہِ وارِیاہ کَتھ۔ مثالے یہِ زِ شیشہٕ چھُ زیری پھٹان۔ یہِ پھُٹنہٕ چھُنہٕ تیوٗت دوکھ گژھان یوٗت امیُک چوٗرٕ سَنہٕ گژھان چھُ۔ سوم چھُ ترٛٲرِ سیٖتی وِگلان، یتھ جایہِ نہٕ گاش واتہِ تتہِ چھنہٕ زاجہ لگان تہٕ زٔلرٕ زال وونان تہٕ بیٚیہِ تہٕ وارِیاہ کَتھہٕ —— تہٕ ییلہِ نہٕ تَس منٛز ہیچھناوُن لایق کہنہٕ باقی روٗد، سہٕ ہیٚژن وارٕ وارٕ سعہٕ رٕنی ہش۔

منٛز باسیو زَن تمہِ اَندرٕ کیاہ تام موٗلُل منٛز دِتھ، اَمہُن پان کھوکھُر کوٗرمُت ادس۔ تَس اُس وَس تام خالی گاٹرٕ، توٗے اُس تَس وونی سَنکھ تہٕ لگان تہٕ بٕ دٕراس تَسندِ خاطرٕ تاپھ ژھانڈنہٕ۔

منٛز ادس وونی پوٗرٕ پاٹھی یہِ کھرٕ وو ژوٗلمُت زِ پدٕن وون بلیہٕ کھڑا سپدِتھ ہرگاہ نَزِ پلوٕ سورُے تاپھ ہیتھ کیا رٹن اسمان کومبہٕ اَکِہ دوہہ اُنہٕ منٛز ینتھہ تیتھہٕ اَکھ دوژہ تاپھ تہٕ اَکھ کھنڈٕ اسمان۔ اَمہِ دوٚہہ اُسی اُسی سیٹھا خوش، سہٕ بیٚیہٕ ڈوکھ دِتھ تہٕ بٕ بیٚہ کھس تَس نکھے۔ تَسندِ ژمیٹھے ہنٛہ اَتھَن پھش پھش دِنہٕ۔ منٛز اُسی تَسندٕ کٕ اَتھ وارِیاہ لَٹہٕ وُچھمتی۔ تَسندِس کھوٚہورِس اَتھس پیچھ کھنٛنہٕ، اومکار ترٛشوٗل، کیچھری، نارکھ، ژٕنڈرٕ اشٹھ کون تہٕ خبر کیا کیا وارِیاہ لَٹہٕ وُچھمتی۔ مگر اَزنام اوسمَس نہٕ یمَن مُتعلِق زانہہ پرٛژھمُت۔ اَز خبر کیازِ پرٛژھمَس ——

"ژٕ کیا چھے کھوٚہورِس اَتھس کھنٛنہٕ یہِ چھیٚٹھ گڈٕ ژہ؟"

"کیاز، چھنے نا جان؟" تمہِ ووٚن یمن کھنہ ہتین نقشن پھش پھش

دِوان ـــــ

"نا ے جان چھہ ۔ مگر یہ چھنا عجیب کتھا زِ دُچھن اَتھہ چھہ خالی

تہ کھوہورِس اَتھس چھنے چھپھٹہ کڈنہٕ آمتر۔"

"تیٚلہِ اٲسِس بہٕ کٕنی، سُہ اوس کامہِ گارِس بانگہِ نیران

تہ ژانگہِ اَژان، کُنرِس چھنے لرجاے تہ کھیٚنہِ لِوان ۔ بہٕ اٲسِس گوڈٕ

تیلِس پیٹھ ژٕنی اَڈراوِتھ کھوان تہ پتہٕ ہشرنہ سیتی ژُسی دِتھ یم نقشہ

کڈان ۔ییلہِ یمن خوٚن پھٹہِ ہیے۔ پتہٕ اٲسِس یہ تیلہٕ دار ژٕنہٕ ہٕن پھٹہِ بمن

منھان ۔ اَتھہٕ اوس کینژرَن دوٚہن ہنبر کھسان تہ ییٚلہِ سُہ وُسہِ ہیے

تَلہٕ اوس اَتھس پیٹھ نقشہِ نوٚن نیران۔ بہٕ تہٕ اٲسِس گانگلہِ گژھان

تہ کُنبر نہٕ اوُسم نہٕ باسان، وارہٕ وارہٕ ڈرایہٕ ساری ہیے اَتھس چھپھٹہ"۔

ـــــ "تہ دُچھنِس اَتھس؟" مےٚ پرٕژھس۔

ـــــ "پتہٕ ذاکھ ناژہٕ، لُجسیہٕ بلایہٕ، پتہٕ کتہٕ روٚد کُنبر۔" تمہِ

ووٚن مےٚ ہتھس پھش دِتھ ـــــ!!

اَمہِ پتہٕ وُچھہِ تمہِ وارہٕ وارہٕ اَچھہ تہٕ پتہٕ تہ مُژرِن نہٕ ـــــ ووہنی چھس

بہٕ کُن ـــ بلکل کُن ـــ کُنبرک چھُم احساس تہٕ، اَتھہٕ زِ چھم خالی تہ

ہشرن تہ چھیم تہ ژٕنی تہٕ ۔ پوٚز کیاہ تام چھُہ تونہٕ کم زِ اَتھس ژُسی دِتھ، خوٚن

پھالِتھ تہٕ نقشہِ کھٕنتھ کُنبرچ داستان چھُس نہٕ لیکھتھ ہیکان!!

نکہٕ تلمک ووپر

الغاٗے لوٗگ میانہٕ تس دکہٕ، کہنہٕ تنپٕنڈی لوٗگ مٔے۔
بہٕ ہیکہٕ نہٕ سیکہٕ پاٹھی وٕنِتھ تہ کیٛاز لوٗکن ہٕنز ہیرٕ بیرٕ اَسِ تیٚشز
زِ یہِ وَنُن اوس مُشکِل زِ دکہٕ چھا ادرِ لوان کہنہٕ یودٕ۔
— خلفتہ گیہ ہُران
ساری اَسی پرٛاران زِ وُنی نتہٕ وُنی ییہ۔
تَسنٛدِ اَمارٕ اوس لوٗکن گرن کُلُف دِین تام مُشتھ گومُت۔
پرٕتھ کانٛسہِ زَن اوس بہتھ زِ از گژِھ نہٕ کانٛہہ سُپھرِنہ۔ مٔے اَس کالے
ہِنہ جلے رُٹمٕژ تہ کیٛازِ یہٕ اوسُس زانِتھ زِ بہٕ وُنیتھ کہنہٕ جاے میلِنہ کُجا،
پگاہ آسہِ نہٕ ییٚتہِ پوٚد ترٛاوُنس تہ وَتھ۔ پوٚز تہِ کمرِتھ نہٕ اوسُس بہٕ دکہٕ دکہٕ
ستی ینہِ جایہِ لیٚشرِ واریاہ یِتھ ووتمُت۔
تہٕ دوہ نی ییٚلہِ واریاہ کالہٕ کہ کھوہ لوٗ پیٛتہٕ لگھ قرارٕ سان یہ ڈٕپ زِ تہٕ

تہہ آسی بیٹھی ہتی تس لوگ میانہ الغابہ دکہ تہ مئے نسند۔ تسند ستی بٹیس پتہ بٹیس تہ پتہ بٹیس تہ یتھہ پاٹھی گیہ ساری سے ہوجومس تمہ آیہ گڑاے زن برجستہ دال ڈوٗرس اکہ انڈہ ہوا رنگہ دکہ دیُت۔

"یہ گیہ چین ری ایکشن (CHAIN REACTION)" تمی ووٗن نہ مئے کوٗرس کلہ ستی نکار زِ یہ گیہ نہ۔

"یتہ ادہ؟" تمی پرُژھ۔

"یہ گیہ بے قراری۔" مئے دیُتس جواب۔

"اِں۔" تمی ووٗن پانہ سے ستی ہیوٗہ تہ پتہ بیوٗٹھ تتھہ پاٹھی پژارنہ زن تس بہتھ اوس زِ بہٕ دِنہ مزید کینہہ۔ پوٗز مئے اوس نہ وہ پرس ونن لائیکھ کہینی۔ اکثر چھ پی سیدان ییلہ ہوجوم بڈان چھ نکھہ نلک چھ وہ پرے آسان۔ شور آسان بجس منز واریاہ مگر کہنی نہ کانسہ ستی کتھ کران۔ کتھہ رنگی باسان بہٕ چھس کن تہ مئے انٛدی انٛدی چھ گہل ہنگل۔

"خبر کیا آسکھ فاصلہ کوٗر مُت؟" یوٗت تشویش تسندین لفظن منز اوس تیوٗت اوس نہ تسندِس لہجس منز۔ تمی ووٗن بلی شاید لنڈ زیٹھراونہ خاطر۔ کنفن آسہ مئے تہ پھٹیچہ گامژ مگر وہ پرس کیا باوی زِ عمل پھٹراونہ خاطر دیُت مئے نہ تسنزِ کتھہ بلی جواب۔

"رُتے آسہ، رتین موہنوین ہند فاصلہ تہ آسہ رُتے۔"

تمی وُچھ ادہ تتھہ پاٹھی زن تس میانہ کتھہ پیٹھ شک اوس چالاں کہ

مٔنۍ تہٕ اُس صِرف بوس ژھأنژھناونہٕ خاطرٕ کینٛہہ کرٕہٕ۔

اَمہٕ پتہٕ گیہٕ پینٛتِس کھنڈَس ژھوپہٕ۔ صِرف رٔوٗد ہیوٗ مکُ شور، پوٗز کانٛہہ اوس نہٕ کأنٛسہِ سِہنٛی کینٛہہ کران، تہٕ کیاز پٔرتھ کأنٛسہِ اوس نکھہٕ تلمُلھ وۅپر۔ اَمہٕ پتہٕ گو یکھ دَم شور تہٕ بنٛد۔ بِلکُل بنٛد، زن سارنٕی أنٛچھرأسکھ دِزمٕژ۔ خبر کأژس کالس رُوزیہے حالتھ تہٕ پتہٕ کھتی گوڈ مُشقھ تہٕ تموکوٚر پِنڈالہٕ نامچہ دَنہٕ چھرکاو۔ ژھوپہٕ اُس بدستوٗر قأیِم۔ صِرف اوس "چھرک" "چھرک" آب چھکنٕک صدا کنٕن گژھان۔ تم ہیٚنہٕ پأٹھی بے صدا آیہٕ تیتھے پأٹھی دژایہٕ واپس۔ تہنٛدِ پتہٕ کھتی فراش تہٕ تِمو وۅہروو پِنڈال تام دَتہٕ۔ زیٹھہٕ زیوٗٹھ وۅزُل قالینہٕ۔ یتِتس یتِتس شُہُل اوس۔ تتہِ نِس اوس قالینہٕ خوٗن ہیوٗہ باسان تہٕ یکھ جایہٕ تایِھ اوس پیوان تتہِ نِس اوس باسان زن نارٕ چیأژ چھِ وۅتھان۔

فراش دژایہٕ واپس تہٕ بڑِنز کھنڈی کھڑہٕ پُشنہِ، تموکوٚر ساری سے پِنڈالس کیھوٹکرِ پوشہِ وَرشُن تہٕ دژایہٕ اَدبہٕ سان کلہٕ نۅمرأوِتھ واپس۔

"وۅنی کھسہِ ناگراے!" تمی وۅن وُچھوتلی مٔنۍ کنٕ۔

تی تتہٕ تی سٕپد، گوڈٕ کھتی اُمرا، مُصاحب تہٕ وزیر تہٕ تِمو پتہٕ سُہ پانہٕ ــــ سہٕ اوسا ناگراے کینہٕ نہٕ تہٕ ہیوٗک نہٕ کأنٛسہِ وَنِتھ پوٗز یوٗنے کوٚر تمی وۅدٕ کرٕایہٕ دٔستھ ذات پٔترٕ زناونٕک طریقہٕ منسوخ تہٕ اعلان آو کرنہٕ زِ اَزی کرِ پیٹھہٕ چھُ سأنی شناخت یہٕ زِ یُس تہٕ کأنٛسہِ کُنہٕ

اَنگس کُنہِ بَنٛدَس پیٹھہ لکھچُن آسہِ سُرچھُ ہٕ اَسہِ مَنٛزٕ، سُہ چھُنہ اَسی یہے چھِنےٚ سأنٛز شِناخت، سأنی پہچان، سون تشخُص، لکھچُن چھُ داغ تہٕ داغ ہیٚکہِ نہٕ ....

تمہٕ وۄن اَمہِ پتہٕ تہِ واریاہ کینٛہہ۔ پۄز تہٕ بۆزنہٕ کأنٛسہِ تہٕ کیٛازٕ ذات پٔرزناوُنک نۄو اعلانہٕ بوزنس سٕتی وۄتھ ہۄجومَس مَنٛزٕ بے پناہ شور۔ سارِنٕے لٕج چھنگ، اَڈی اَسی بُتھہِ ژلان تہٕ اَڈی پتہٕ لاران۔ مےٚ تھٕوو نٔزٕہر تھٕ بُتھہِ پیٹھہٕ کُس لکھچنَس پیٹھ اَتھہٕ نکھہٕ تُلکھ وۄہ یَر وۄتھ دِلاسہٕ دِنہٕ کرِ اَنٛدازٕ۔

"گابرِ مہ سأ بابیا، وۄلہٕ مےٚ سٕتۍ پٔرنھ کُنہِ چھُ علاج"۔ وَنان وَنان دِژ تمہٕ مےٚ نٔرِ تھپ تہٕ نٔژیوٚتھ کۄڈنَس ہۄجومہٕ نیبر۔

وۄنی اوس نہٕ لکھچُن۔ لال پٔرزلوُن، نہٕ ہٕرِنٛی ژھال، تہٕ نہ ژُلفیچ اَر۔۔۔ وۄنی اوس یہِ شاپھ اَکھ گونہاہ، اَکھ رۄگ۔ یتھ چھُوہ اوس تہِ یہے چھُوہ مٔٹاونہٕ خأطرٕ داتھوُس ہٕ نکھہٕ تُلکی وۄہ یٔرن کمَن کمَن باکمال انسانَن نِشہِ۔ اَڈو کورمےٚ خوٗنس ٹیسٹ، اَڈو یُرکھاو وَسہِ ہٕنٛزٕ ساخ تہٕ اَڈو ماٹرچ کیٚہو اَڈی جٔن ہنٛزٕ بناوٹھ۔ مگر سارِنٕے ہنٛزٕ اَس کُنی راے زِ تٔژھ چھُنہٕ کانٛہہ فرقا یوسہٕ درُست کٔرِتھ لکھچُن غأب گژھہ۔ مےٚ دۄ نکھ عأجزی سان زٕ کۄرِتھ نہٕ ہیٚکہِ ناکڈنہٕ یتھ۔ دیانے سرجری چھِنےٚ کمالس واتنہٕ ژھ۔۔ یہ بۆزِتھ کٔرنوو نکھہٕ تُلکی وۄہ یٔرن مےٚ نوِ سٕرِ مُلاحظہٕ۔ ہٕ کھۄرِ ہۄس مشینَن۔ ایکس رے

آیہٕ ٹُلنہٕ، خوٗلنس تہٕ سپد نوٚو ٹیسٹ ۔ سارِنۍ ہندی رپورٹ سپدی جمع ،
رپورٹن پیٹھ سپد مشورٕ تہٕ اَمہٕ پتہٕ ووٚنتھ ماہرن ہُنٛد زیٹھ مےٚ کُن ۔

" بیا تہٕ ہیٚکہٕ نہٕ بٔنِتھ، یہِ ہیٚکہٕ نہٕ کوٚرِتھ کڈنہٕ ییتھ ! "

"کیازِ ؟" مےٚ پرٛژھس ۔

" تہٕ کیازِ اَمکۍ مول چھہ سہٹاشنی، چانس خوٗلنس منٛز، چانِہِن انتاہ
کرِتن منٛز چانِہِن سنسکارن منٛز، چانِہِن جینزن منٛز ۔۔۔ پیری ماپیرِن
منٛز ۔۔۔" یہِ ہیوٚتھ بروٚنٛہہ کُن وَننہٕ ۔۔۔ " ہرگاہ یہِ کڈنچ کوشش کروا
ژےٚ ڈٕلی رنگے، شکلے بدلی ۔ ژےٚ ماوی اَنہارے ۔ ژٕ روزکھ مُشکلن
ژھاے، نتہٕ خٲلی بٔرم ۔"

تُسنٛز کتھ بوٗزِتھ گوس بہٕ سیٚخ موبوس تہٕ میانہٕ کھوتہٕ زیادٕ میٛون
نکھ ٹلمک ووٚپر ۔

" گابرٕ مہٕ ییر فقیر چھہ وُنہٕ باقی ۔" تمۍ ووٚن مےٚ تسلا دِوان ۔

" دپان اکھ ووٚتمت مستانہٕ چھہ آمُت، شمشان بلہٕ چھُ روزان ۔ بڈٕ
توٚت چھُ ۔ دپان نٕنہٕ کراماژ چھہ کران ۔"

تہٕ ییلہِ بہٕ تمۍ مستانس ہووُس، تمۍ کر اکھ نظر مےٚ تہٕ اَکھ نکھ ٹلہٕ کس
ووپرس، پتہٕ تجن اسمانس کُن اَچھ تہٕ بڑبڑس کھنڈس نٲہی ؤنی دِتھ
ہیٚکو کیٚپیوٗر مےٚ کُن ۔ " ییٚمہٕ دوٚہہ اُمس تہٕ حاجتھ پیٚیہ یمتھ نہٕ دغا
کرہس پانئے اَنی زِین پور، مےٚ لُنش ۔"

اَمہِ پتہٕ ژھٕنٕن جولہٕ مَنٛز اَتھہِ تہٕ اور کوڈٕن مانٛجھر دِتھ کرٕن کال ہیوٚہ بیٚنیٚچ — "یہِ ہے چھُہ چانہٕ دادُک دَوا۔" تمہِ وۄن بیٚنیٚچ اَتھس مَنٛز رٹِتھ۔

— "مگر . . . . گمرٕ یہِ کُس اعلاج چھُہ۔"

— "یہ ہے چھُے کُنٕ اعلاج، یتھ پاٹھی ییٚنگہٕ دِنہٕ کُل ہران چھُہ، تتھے پاٹھی ہری یہ لکھچھُن تہٕ زٕنج ہٕندِ زہر۔" وَنان وَنان تُل تمہِ بیٚنیٚچ تہٕ ٹوپھ دِتھ کانٛٹہٕ ژکٹھوٚکٕنس میانہٕ بُتھہِ کِس لکھچھِس پیٹھ۔ مانٛجھر چھٹر آوٕن تہٕ بیٚنیٚچ آو حرکتس مَنٛز۔ زٕنج سورگوڈٕ کانٛٹوٚ ستی میانہٕ لکھچھُنک وو گنیار یینٛس کھنٛڈس، اَمہِ پتہٕ ژکیاو ہنا تہٕ پتہٕ کرٕن لچھہ ہٕندی ساری زہر بَرتھ بستوٗر کھڑا۔ بزوٗنہم کانٛٹہٕ ژٹھکرٕن میانِس لکھچھِس تہٕ دِژٕن اَکھ ٹوپھ پتہٕ بیاکھ ٹوپھ پتہٕ بیاکھ پتہٕ بیاکھ تہٕ پتہٕ خبر کاژاہ ٹوپہ — بہٕ گوس بے ہوش تہٕ بیلہٕ مےٚ ہوش آو، بتھیک لکھچھُن اوس پٕژی پاٹھی بَرتھ ییوٚمُت تتھے پاٹھی ییتھہٕ پاٹھی ییٚنگہٕ دِنہٕ ستی کُل ہرتھ ییوان چھُ۔ مگر زہر اوس مےٚ رگٕن رگٕن پھیوٚرمُت۔ میانِس خونس شاہ ہنن موٚلُن تام وِدمُت۔ نمن نمن اوس صرف زہر تیلان — بہٕ اوسُس توتہٕ خوش زِ یوسہٕ دگ چھم تہٕ سو چھم اَنٛدری پوٚز نیٚبری کرہم نہٕ ذاتس پیٹھ یہچانہٕ پیٹھ، شناختس پیٹھ کانٛہہ شک۔

بیٚیہٕ لوٗگ مجمہٕ، ژکھ آیہٕ طرفاتو پیٹھہٕ ژٕسِتھ، بہٕ آس کالے جاے

رٹنہٕ، تِتھے پأٹھۍ بیٹھۍ خلق تھہٕ تھہٕ۔

"خبر کیٛا فٲصلہٕ آسکھ کوٚرمُت ؟" تِتھے پأٹھۍ پرٛژھ نکھہٕ تٔلکۍ ودہٕ پرٛن، تہٕ میٚتہٕ دیُتُنس تِتھے پأٹھۍ نِ جواب۔

تِتھے پأٹھۍ کھٔنز گوڈٕ مُشقی، پتہٕ فراش تہٕ پتہٕ پُشنہٕ تہٕ تِتھے پأٹھۍ وٚون نکھہٕ تٔلکۍ ودہٕ پرٛن وُٹھوٗ ٹلی ـــــ

"وُنی کھسہِ ناگراے!"

نی ننتہٕ تی سپُد، تِتھے پأٹھۍ آیہ گوڈٕ مصاحب، اُمرا تہٕ وٗزیر تہٕ اَمہِ پتہٕ سُہ پانہٕ ـــــ سُہ اوسا ناگراے کِنہٕ نہٕ تہٕ ہیٚوک نہٕ اَز تہٕ کانٛسہِ وٚنِتھ۔ پوٚز یُوے کوٚر تمۍ تِتھے پأٹھۍ دوہٕ کڈا یہ وَستھ ذات پرژناوُنک طٔریقہٕ منسوٗخ، فرق روٗز صرف یہ زِ اعلانہٕ سپُد زِ اَزی کہٕ پیٚٹھٕ چھِنے ساٲنی پہچان یہ زِ یس نہٕ کانٛسہِ کُنہٕ اَنگس، کُنہٕ بندس پیٚٹھٕ لکھچُن آسہِ نہٕ سُہ چھُنہٕ اَسہِ مَنٛظوٗر، سُہ چھُنہٕ اَسی، یہے چھُنے ساٲنی شِناخت، ساٲنی پہچان، سون تشخُص۔ لکھچُن چھُ خوٗبصوٗرتی ہُنٛد نشان، حُسنٕچ علامتھ نہٕ یُس نہٕ خوٗبصوٗرت آسہِ سُہ ہیکہِ نہٕ . . . .

تمۍ وٚون اَمہِ پتہٕ تہٕ واریاہ کینٛژھہ۔ پوٚز تہٕ بوٗزنہٕ کانٛسہِ تہٕ کیٛازِ ذات پرژناوُنک نوٚو اعلانہٕ بوزنس ستی لٔج لوٗکن چھکھ، اَڈی ژٔلی بُتھہٕ تہٕ اَڈی لاریے یہ پتہٕ۔

نکھہٕ تٔلکۍ ودہٕ پرٛن ژھن موٗلوٗسی سان کلہٕ بوٗن کِن تہٕ مٔنے وٚلنس۔

"گابرٕ مہ ساٗ بابا، پۄشتہ کُنہٕ چھُ اعلاج۔" تہٕ تٔرِ تھٔچھ کٔرِتھ وانُوٗم شمشان بَل ستانَس نِش۔ ستانَن کوٚڈ تِمٕنٛدٕ پأٹھی جولہِ مَنٛزٕ بیٚیِہ تہٕ ماٗنٛتھر پھُٹرِتھ تَس ہتھی لَبہٕ پیٚٹھ تھوان تھوان وۄنُتھ مےٚ کُن۔

"مےٚ اُس راے دوکھہٕ مادِہَس۔ اَتھ تہٕ چھُ نٕی اعلاج!"

تِمٕنٛدٕ پأٹھی دِژِ بیٚچ تٔنٛشٕر ہُتھی لَبہٕ اُکِسے جاے بےٚشُمار ٹۄپہٕ۔ یَنکہٕ تلک وۄپَرگو تِمٕنٛدٕ پأٹھی بےٚ ہوش، بیٚیِہ تَس ہوش آو، ٹۄپَن ہٕنٛزٕ جاے اوس گول کٔرِہُن نِشانہٕ گومُت، بِلکُل کھٔچِھن ہیوٚہ۔ تَس تہٕ اوس رِگَن رِگَن، نَمَن نَمَن زَہَر پھٔہلیامُت۔ مگر سُہ تہٕ مِیأنی پأٹھی تو نہٕ خوش زِپہٕ دِگ چھم، تہٕ چھم اُنٛدری، نیٚبری کرِہم نہٕ ذاتَس، پہچانہٕ، شناختَس پیٚٹھ کانٛہہ شک۔

اَمِ پتہٕ دژاو سُہ پانَس تہٕ بہٕ پانَس۔ وۄنی چھُ اَسہِ اَکُے ہشر زِ سُہ تہٕ اُنٛدرِ زہرے تہٕ بہٕ تہٕ اُنٛدرٕ زہرے۔

لیلام گرٕ

فہرست مُکمل کرِتھ وۄنُھ سُہ ووشہٕ ہیوٗہ ترٛاوِتھ مۆنے کُن —

"ووٕنی کرِی تۄ تۄہی یتھ فہرستس نظرا زِ کانٛہہ چیز ما رۄود درج کرنے

مطلب کانٛہہ سُہ چیز یُس تُہند چھُ، مگر یتھ فہرستس منٛز شامِل چھُنہٕ۔"

منے دِژ فہرستس نظر تہٕ گوڈٕنچی نظرِ باسیوم زن کُس تام اہم چیز

چھُ درج کرنے رۄودمُت۔ پۆز گنٛزرٲوِتھ وُچھُم تہٕ چیز آسی برابر تہنٛدی

ینٛدی فہرستس منٛز درج آسی۔ مگر تۄتہٕ خبر کیازِ رۄودُم یہ ایحساس

قایم زِ کُس تام مولُل چیز چھُ لیکھنے رۄودمُت۔

"کیا چھِو سونچان، کانٛہہ چیز چھا رۄودمُت زِ؟" مےٚ یٲنی ژھوہ پہ

ڈلشنہ پرُژھ تمی بٔنیہ۔

"نہ۔ گژھنہٕ تلہ چھ ییتھ پاٹھی برابر۔ مگر..........."

"مگر تۄتہٕ چھُ تۄہہ باسان زِ کُس تام چیز چھُ درج کرنے رۄود اُمت

نی چھا؟"

"ہاں۔ مگر ژٕ نے کتھ پاٹھؠ چھےٚ خبر"؟ مےٚ پرٕژھس حَیرانی سان۔

"جناب وُمبر گیئم پی کَران، لیلامہ خاطرٕ چیزَن ہِنٛز فہرست تیار کَران۔ پرٕتھ کانٛسہٕ چھُ اُتھرس پی باسان یہ تۄہہ باسیوٗ۔ تٔہ یہ چھس پرٕتھ کانٛسہٕ ہُنٛز یہ پریشانی دۄر کَران آمٕت۔ وۄنی چھُم جناب عادتھے گۄمُت" اَتھری جُملس پیٹھ سۄہ تے یہ ہش تَس آواز۔

"کمیٚک عادتھ"؟ مےٚ پرٕژھس۔

"یِہے فہرِست مُکمل کَرنُک۔"

"گۄ ژٕ نے چھےٚ خبر زِ کُس چیز چھُ درج کَرنے روٗدمُت۔"

"ہاں" تَمہٕ دیُت مختصر جواب۔

"کُس" مےٚ پرٕژھس حَیرانی سان۔

"تُہنٛز ذات۔" سُہ وۄتھ فہرِستہٕ پرچہ واپس نِتھ۔ "تُہنٛز ذات چھِنہٕ اَتھ مَنٛز شامِل۔"

مےٚ باسیوو زِ ہنٛہ بدِ ڈری ین ہُنٛز نِہر تیلہٕ وِنی کوسہٕ تام مش اُس پکھیمژ یوسہ تمی کُنی دژمہ گنڈتھ نیہ۔ اَمہٕ پتہٕ لیوٗکھ تمی کیہہ وَننہٕ بغارٕ سے فہرِستس پیٹھ کیاہ تام — شاید میانی ذات۔!

اَمہ بروٚنہہ زِ یہ دِمہ ہا فہرِستس بیٚیہ اکھ نظر تمی تھوٚو احتیاطہٕ سان تہہ کرِتھ فہرِستہٕ پرچہ چندس تہٕ وژاوو۔ زن نہ مےٚ زانہٕ ہی یا نتہٕ زن میانی پہچان، میانی صوٗرتھ، فہرِستہٕ پرچس مَنٛز ڈلتھ ستی ہیٚتھ گو۔

لیپلام وان — !

ووٕنی اَس میأنی حالتھ نوٲر بخہٕ کہٕ تمہِ واقعہٕ ہش ییمہٕ کِس تأریخٕ سٕنٕس تہٕ گدرنٕس مُتلق ماہر تہٕ تأریخ دان صرف قیأسس کأم ہیوان چھ تہٕ ییٚنیچ اہمیت ، نوعیت ، صوٗرتھ تہٕ شناخت، تأریخ دانن ہنٛد ضوٗرورتہٕ تہٕ مصلحژ موجب ہمیشہٕ بدلان چھ ۔

یہٕ چھ تمن ووٕہن ہنٛز کنھ ییٚلہِ بُتی ہُنٛد پرٛون چھوٗلمُت تاپھ مالہ اوٗس ہیوٗتمُت گژھن تہٕ بُتی وأل اُسی اَتھ تبدیلی مقدر زائنھ ژھوٗپی گاہتی، دَم پھٹی ہی، ترٛہر ییمتی ۔

منے اوس زَن یقین ، ہیوٗہ زِ ووٕنی سپدِ نہٕ منے تَس سٕتی مُلاقات ۔ کانہہ وجہ تہٕ اوس نہٕ تہٕ کیازِ ، سُہ اوس پننی کام مُکمل کرٕتھ گومُت ۔ فہرست اوس تَس نِش ، صوٗرتھ اَس تَس نِش ، پہچان تَس نِش ، شناخت تَس نِش ۔ بہٕ اوٗسس خوش ، مُطمین اوٗسس زِ ، ووٕنی کرٕ نہٕ منے پیٹھ ، میأنس نیتس پیٹھ ، میأنین اَتھن ہنٛز صنأیی تہٕ شیٖنیچارس پیٹھ کانہہ شک ، تہٕ کیازِ تمی اَس شکلکی سأری وجہ کرٕ تام لیپلام وان واتناوِی متی بولہِ باپتھ !

پوٗز اکہِ رأژ گوٚ سُہ بیٚیہٕ نموٗدار ۔ وُٹھن پیٹھ اوٗسس اَز تہٕ سُے کاہہ بأری اُسن ۔

" بہٕ چھُس ژرے نِنہِ آمُت " تمہ وٚون یوان یوانے ۔

"کوٚت ؟"

"یوٚت ژے ہی اکھ گرٛھان چھ — ووٚنہٕ۔" تٔمۍ ووٚن تتہٕ پأٹھۍ ز

مےٚ پیٚیہِ نہٕ ہیمنٛہٕے تس مزید کیٚنہہ پرٛژھنس۔ اَزی کہ لٔٹہٕ نہٕ ووٚن تمۍ

جنابہٕ تہٕ نہٕ کرٕن" توٚہی کرٚی تِتھے کنہٕ۔

"ووٚنی چھکھ ژٕ پرٛتھ شہرٕ پرٛتھ بستی خأطرٕ ووٚپر" تٔمۍ ووٚن مےٚ

فِکرِ تارُون ہیوٚہ۔

"خبر چھم۔"

"کتھ اَدٕ ؟" تٔمۍ کوٚر سوال۔

"یہ زِ — یہ بستی چھنہٕ میأنہٕ خأطرٕ ووٚپر — یہ چھےٚ مےٚ پننی تہٕ اَمی

خأطرٕ کوٚر مےٚ ...."

"ٹھہر ٹھہر" تمۍ ووٚن میأنی کتھ اَڈے بوزِتھ۔ "لیلام گرٕ چھُ چار

دیوأری آسان۔ سیٹھا ترنہِ تہٕ ہُندرِ چھ اَمہِ چہ لبہٕ آسان۔ کیٚنہہ نفر چھ

آسان یِم اَتھ چلاوان چھ۔ بڈٕ ضأبطہٕ سان چھُھ کام سپدان اَتہٕ۔ بلکل

مشینن ہندی پأٹھۍ۔ نظرِ تل چھ صرف اکھ مُدعا آسان، تہٕ یوٚہے مُدعا

چھُ قوت آسان — اَمہِ نظامُک چلاوُن ووٚل — چیزن ہندی

فہرست چھ بنان، پوٚز شجرٕ چھُنہٕ ستی روزان تمن، تِہنٛد تأریخ تہٕ چھُنہٕ

ستی روزان نہٕ چھےٚ مجبور یہ درٕج کرنہٕ یوان، صرف چھُ لیبل لگان تہٕ تمن

پیٹھ نمبر — تہٕ پکھ ووٚنی۔ تتہٕ آسےٚ پرٛاران —" وَنان وَنان ےٚ پھیوٚرسہٕ

پوٚت نہٕ بہٕ دٕراس تَس پتہٕ پتہٕ۔

وونی اُس کانٛی انہٕ گٹہٕ گامُت۔ تَس اوس بٔرنٛزٕ بتہٕ بٔرنٛزٕ مےٚ پژارنہٕ باپتھ ٹھٔہرُن ہیواں تہٕ کیاژِ مےٚ اُس نہٕ وُنہٕ انہٕ گٹس منٛز پکنس ہال گامُت۔

"تہٕ ہرگا ییتھے پاٹھی پکان روٗدکھ تیٚلہٕ واتو نہٕ اسی زاہنی منٛزلس۔" تمۍ دوٚن میانین شانن پیٹھ اتھ تھوٚو۔

"بٔڑ ترٛٲنی اتھ چھی۔" مےٚ وۄلی درٛسہٕ دِتھ تٔسندی اتھ بوٚن۔

"اہں، توٚہے تھوٚم چانین شانن پیٹھ۔"

"ژھۄتہٕ آو وۄشنیر ژھتھ ہیککھ؟" مےٚ پرٛژھس۔

"نہ، ییتھ چون یہ ایحساس ذٲتی کرِتھ ہیکہٕ۔ نہٕ چھُ بڑ ضروٗری۔ تیلی ہیکی ژٕرے انہٕ گٹس منٛز پکنٕچ ہال تہٕ گرٛژھتھ۔"

متہٕ گوم پرٛژھس زِ انہٕ گٹس منٛز پکنک عادی سپدُن۔ چھا میانہٕ خاطرٕ کینٛہہ ضروٗری زہ۔ پوز تمۍ اُس تمہٕ حتمی انداز کنہٕ کرمت زِ صاف اوس ظاہر زِ سُہ چھُ نہٕ اتھ موضوعس پیٹھ مزید کانٛہہ کتھ کرنس تیار۔

اُمہٕ پتہٕ کُرٕ نہٕ تمۍ توٚت تام کانٛہہ کتھ یوٚت تام نہٕ اسی تٔسندی کنی پننس منٛزلس واتی۔

"ییتھ جایہ اسی گوہڈ کھاہ" تمۍ دوٚن قدم روٗکنہٕ۔" پوز وونی چھُ اسہٕ ییتہٕ شہر دوٚ پدوِمت۔"

مےٚ دِتِ ڈیچھنی کھوہوری نظر۔ ویرانِ ہی سیمنٹ کنکریٹ بلاک

اُسی دوٗر دوٗر تام پھٔہلتھ، بے جان، بے حِس، بے روٗح، کُنہ جایہ اوس
نہٕ زِندگی ہُند کانٛہہ آثار درٕ ینٛتھی گژھان۔

"اَزی کرٕ ییٚہٕنٛڑ چھُ یوہے چون شہر۔ چانٛی بٔستی۔"

"ہٕ اوسکھ ناوٕنان مٔے چھُ ییٚتہٕ پرٛاران کُس تام۔"

"ہاں۔ یہے بٔستی!"

"ییٚتہٕ چھا کانٛہہ بسان تہٕ؟" مٔے گوٗ وٕہمہ ہیوٗہ بٔستی وُچھتھ۔

"ہاں تہٕ تِرے ہی لُکھ۔ گابٕر مہٕ تم کرٕن نہٕ سوال جواب، کھٕنی پٕرژھن
نہٕ۔ مٔے وٕونےٚ ناگوہ ڈٔرے زِلیلام گرٕس منٛز چھُنہٕ شبجرٕ سیتی روزان، تاریخ
تہٕ چھُنہٕ سیتی روزان تہٕ مجبوٗریہٕ تہٕ چھُنہٕ دٔرج سپدان۔ صِرف چھُ لیبل
آسان نہٕ تمہٕ پیٹھ نمبر۔ ا دوہہٕ پکھ۔" اَمہٕ پتہٕ واتنوٗس بہٕ تمہٕ خبر کانٛتیاہو
غولام گرٕدِش وٚنٛزِ چکر دِتھ اکِس کرٕس منٛز۔ یہٕ کمرٕ اوس بدلے، عجیب
صوٗرتھ اُس اَتھ، لبہٕ سیٚٹھاہ ہے پست نہٕ تاوٕسیٚٹھا، سیٚٹھا تھوٗد، اَندٕن
پیٹھ نُمتھ یٔتُن سورُے وٕزن پست لبن پیٹھ تراوِتھ۔ بِلکُل شہر درِ شیٚٹھیو مُت۔

"یہ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ یہ چھُ زٕن احرام باسان۔" مٔے اوس وٕنہٕ تہٕ وٕہمہٕ۔

"ہاں۔ تیٚتھے ہیوٗہ، ییٚتہٕ "ممین" محفوظ تھوان چھ۔ تالوٗ چھُ اَوٕ
موکھ تھوٗد زِ جِسم ہرگا کُنہٕ قسمک وٕشنیرٕ سیتی ہیتھ آسہٕ اَمُت۔ سہٕ گژھ
اَتھ تھٔرِس منٛز ڈاپل، راوٕ، تہٕ لبہٕ چھُ یِیمہٕ عرضہٕ پست زِ مرٕ کہٕ آنٛنگ
انیحاس روزِ قائم —— بیٚیہٕ اَکھ کتھ۔ لیٚس مالہ تاپھ ژٕ پتھ تراوِتھ آکھ،

تِمہٕ وَسہِ بیٚیہِ گٔژھِ — اَنہٕ گٔژھُس مُنٛز پٔکِنٛچ ۂل آسنہٕ چھیٚپے بے نام ذاتہٕ خاطرٕ اَہَم !" — اَمہٕ بروٚنٛہہ زٕ بہٕ پٔرٕژھا تٔمِس احرامَن ہِنٛدِس اَتھ "شہرَس" مُتلق بیٚیہِ کینٛہہ، سُہ دراو تَمہٕ تیٖزی سان کٔمرٕ مُنٛز زٕ مےٚ بٲسیوو، زَن کٔمرَس مُنٛز اوسے نہٕ کانٛہہ، بہٕ اوسُس شوٗروٗع پیٹھے گُنٛنے تہٕ یہ اوس مےٚ صِرف بٔرم زِ سُہ چھُ مےٚ بروٚنٛٹھ کنہٕ۔ یہٕ — بہٕ اوسُس شاید پانہٕ ہے سٕتی کتھ کران۔ !

اَمہٕ پَتہٕ کوتاہ وَق گُذر مےٚ اَتھ احرامَس مُنٛز یہ احساس تہٕ اوس شاید تٔمؠ فہرستس مُنٛز دٔرج کٔرِتھ لیلام گرٕ واتنووُمت۔ اَتہٕ نیرِتَس نہٕ پٔلیٖم نہٕ ہیٚمتھ، تہٕ کیاز یمو غولام گردِشو مُنٛزی پھیرِتھ تٔمؠ بہٕ اوٗنمُت اوسُس، تمِن واپس ترٛاوٕن اوس بیانہٕ خاطرٕ ناممکن کتھا۔

سُہ اوسا دوٚہہ کِنہٕ رات مےٚ چھنہٕ خبر — سُہ آو بیٚیہِ اَکہِ پھیرِ سُے کارٕ بٲری اُسن وُٹھن پیٹھ ہیٚتھ۔

"شیٖشہِ پھُٹراوُن زانکھ۔" تٔمؠ پرٛژھ کینٛہہ تَل پیٹھ تھٲونہٕ لگٲیے۔

"زانہٕ۔ مگر پھُٹراوُ نہٕ۔" مےٚ دیُتُس جواب۔

"کیازِ، چھِنٛہ" کٔرِتھ پھُٹنچ آواز اَے بُڈٕ میٹھ چھ آسان۔" تٔمؠ دوٚن مےٚ وودٕ اَنہِ اَنکہِ اَنداز۔

"آسہِ۔ چانہٕ خاطرٕ"

"تہٕ چانہٕ خاطرٕ؟" تَس اوس وُنہٕ تہٕ سُے کارٕ بٲری اُسن وُٹھن پیٹھ۔

"شاپس برابر"۔ مے کر تس کتھ فکرِ تارٕنچ کوشش ــ "ژٕ چھے نہٕ خبر باپہ میانہٕ ــ یمہٕ نے بتھ رستٕس ہُند ہجوم اوس سۄ تہٕ لیس سانہٕ اُبتی کینٛہ دژاپیوو۔ لغرہ لگو۔ تمہِ مَنٛز لاے اَکھ کٹی ــ "چھٔنہٕ گژھنچ آواز تہٕ آیہ ــ یتھ ناژ میٹھ آواز وَنان چھکھ۔ واریاہ چوڑ۔ تیز۔ نوک دار کھنجہٕ ژاپہ زمینس۔ بے شمار کھنجہٕ۔ . . . ."

"تہٕ اوس سپدُنے تہٕ"۔ تمہِ وون شری سندی پاٹھی خوش گژھتھ۔

"اِں۔ تہٕ اوس سپدنے ــ مگر خبر چھپہ پتہٕ کیاہ سپد؟"

"کیا سپُد؟" تمہِ وون تتھ پاٹھی زن تس خبر آس زٕ سپُد مت کیا آسہ۔

"پتہٕ گیہ سۄ زمین بنجر۔ نہٕ بوٗن سپُد۔ تتھ کھوت نہٕ کینٛہ۔ سۄ گیہ بلکل ہانٛٹھ۔ کینٛہ بژھیو نہٕ تتھ پیٹھ. . . . ."

"تورے. . . . . بلکل تورے تہٕ چھسے وَنان زٕ شیشِہ پھٹرِ بیتہٕ وُچھکھ، یُسند تہٕ وُچھکھ، یتہ جاپہ تہٕ وُچھاکھ. . . . ."

"تہٕ تورے پھٹراو نہٕ بہ، کینٛہ نہٕ، کانٛسہِ ہُند نہٕ، کنہٕ جاپہ نہٕ۔"

ــ میوٗن لہجہ وُچھتھ گوٚ تس وُٹھن ہُند کاربارٕ اَتھ بیک بار ولگتھ، سۄ ووٚتھ تھوٚد تہٕ نیرُون ووٚنٕن ــ

"یہ چھا چوٗن آخری فیصلہٕ۔ ٹھیک چھُ۔ تہٕ بیٹھہ تیلہٕ!"

اَمہِ پتہٕ روز بڑنس کھنڈس احرامس مَنٛز خاموشی

تہٕ پتہٕ دٕڑاو سُہ گوڑنکی پأٹھۍ رفتارٕ سان نمبرٕ تہٕ نیران نیران کرٕہن احرامہٕ چہ سارێے وَتہٕ بنٛد ـــ ژۄرٕ دَروازٕ تہٕ !!

دوٕ نی چھس بہٕ یتھ احرامس منٛز قادٕ ـــ بلکل 'ممی' ـــ اکھ لاش !ـــ

خبرٕ بُستی والین چھا میانہٕ ذاتٕ، شناخت، پہچانہٕ تہٕ اَتھن ہنٛزٕ صنأیی پیٹھ اَزتہٕ شک ۔!!

بُستی ہٕنٛد کھوکھ

ـــ کلینڈرس پٮ۪ٹھ چھاپ سپدِتھ تصویر
پُنِم ہٕنٛز رات
پٮ۪ٹھ کنہِ کھٔل ژٕنٛدر ہِش زٕون، گول گول پٔشِج، تنوٗش بہ کھوتہٕ
سیٹھاہ بٔڈ۔
بٔنہِ کنہِ زمینہِ پٮ۪ٹھ ژٕونہِ ہنٛدِس روپہٕ گاشس مَنٛز رٔمبہٕ وَن
پہاڑی ناگہٕ۔
نالہٕ بٔٹھس پٮ۪ٹھ سرسبز گُل نٔہ۔
زٕونہِ تقریبن نہٕ اَڈ کرِدِنہ کُلِچ اکھ زیٹھ، زٕاوِج نوٗرُک نٔنٛڈ لٔنٛجہِ
پٮ۪ٹھ پھیٚہتھ خوبصورت جاناوار جوٗری۔
طوطہِ تہٕ ہار۔ دوشوٕے کتھِ مَنٛز مَس۔
ـــ دیوارس پٮ۪ٹھ لیکھنہٕ آمتہِ تحریرٕک پأٹھی اکھ مدافت . . . .

تہٕ بوٗن، سیٹھا بوٗن، ہوٚچھہٕر، پھرٲڑل، چاکی گاہٕ تہٕ بنجر زمین تہٕ اَتھ پیٹھ دُہتنی پیٚوٗمُت بہٕ. یتھ انتظارس زمیانہٕ لاشہٕ مُتلق کیا فٲصلہٕ سپدِ مےٚ زالنہٕ کِنہٕ ڈُڈرادنَم. اَخبارن منٛز چھپیوو اَتھ مُتلق واریاہ کینٛہہ. ڈُنہٕ تہٕ چھُ چھپان، کُنہٕ کُنہٕ چھ ایڈیٹوریَل تہٕ لیکھنہٕ یِوان، پوٚز ڈُنہٕ چھُ تیٚتھ فٲصلہٕ سپدُن باقی یُس سارنٕے قبوٗل آسہٕ.

"ییٚتہٕ ہا دم چھُٹی زن سوٗرُس" ہارِ ووٚن طوطس ہمنانکھ تھٕ.

"اِں. سوٗرُس دَم پھُٹی" طوطن تُرووٕ ووکُش ہیوٗہ.

"تیٚلہِ کَتھ آنیٚ نفَس بہٕ یور؟" ہارِ کوٚر شِکوٕ.

"یتھ زٕنیٚ حال گژھی. وُچھی ہٲری پےٚ ما چھےٚ لگاہ کیٚنٛہ وَق آسہٕ وَسا ما روٗدکُنہٕ پیٹھ، ییٚنکیاہ بہٕ وٲران جہات اوس تا اَکہِ وَقتہٕ آباد زِ. کوٚسہٕ لوٗبہِ وٕنی بستی آس یہٕ."

"یتہٕ — یتہٕ کیا سپُد تَتھ بستی؟" ہارِ پرٛژھس.

"بَس، گیہٕ وٲران" طوطن دوٚن گوٚڈٕ ژٕہٕ وِنی ہش گٕرِتھ تہٕ پَتہٕ ہیوٗتھ کیا ہتام سوچتھ پانٕے وَضاحت کرٕنہٕ.

"یہٕ ہےٚ چھےٚ تمہِ زمانٕچ کتھ، ییٚلہِ کُکلہِ کاوٕ تہٕ ہُنٛد اول ٹھوٗلو سٕنٛز بُرتھ تھوو تہٕ کاوَن ژٕرِ اَتھ کھیٚتر رَنہٕ ناوِتھ لَس ڈُلی بٕہٲر کٕرِتھ سارےٚ پانہٕ ہیٚےٚ کھیٚیِن، ژٕر روٗز فاقہٕ بھرٕی. خبر یاد چھُیہٕ تمَن دوٚین چھپیوو واریاہ کینٛہہ اَتھ مُتلق، بلکہٕ جرچہٕ سپدےٚ یہٕ قسمہٕ قسمکی تبصرٕ آیہٕ

اخبارن منٛز، کیا کیا قیاس آسے کرنہٕ۔ اخبارن ہٕنٛز کینٛہہ سوٗرخیہِ چھپے
مٕتے وُنہٕ تہٕ یاد۔ ژُر آیہ یہ "ضبطِ نفس" تہٕ "ایثار رچ" مثال قرار دِنہٕ۔ کاوس
آیوو "بیدار مغز" آسنک "خطاب" دِنہٕ ـــــ تہٕ دوہشونی ہٕنٛز "دوستی"
آیہ یہ جاناوارن ہندِس "بےگنڈ، بے ربط" عالمس منٛز پٕرزلونہٕ "مستقبلچ"
ووٚمید تصوٗر کرنہٕ ـــــ یمن دۄن آسی پٕرتھ جلسس پٕرتھ تقریبہ
پیٹھ تقریر کرن والی ژُر تہٕ کاوٕسند حوالہ فٕوٚر دِوان ـــــ جلسہٕ زن
اوس یہنٛد ذکر کرنہٕ یِنہٕ اُڈٕ ہیوٚہ باسان۔
"دۄن گو کینٛہہ کوٚہ کاکی آسی تِمتھی تہٕ یِم صِرف یِیمہ آشہ پٕرتھ کانٛہہ
اخبار آسی ہیوان نہٕ زانٛہہ تہٕ زانٛہہ کرِ، کُنہٕ نتہٕ کُنہٕ اخبارس منٛز یِمو
دۄیو منٛز اکھ تہٕ اکھ فٕوٚرٕ اَرِچ تردید۔ پوٚز تہٕ سُیدٕ نہٕ زانٛہہ۔ صِرف
سُیدٕ یہ زِ ژُر آیہ ژُلتھ یِمہٕ بستی منٛز روزنہٕ۔ بلکل کُنی۔ ظاہرا آس
سو اخبار والین نِش تنگ یتھٕ ژُور یِرِھان روزٕنی۔ گمنام۔
"پتہٕ سُیدٕ کیاہ تام۔ کیا سُیدٕ تہٕ چھنہٕ پوٗر پاٹھی کانٛہہ پے۔
اخبار والین تہٕ نہٕ۔ تِمو یہ کینٛژھا چھوپ تہٕ چھوپکھ اٚنکہٕ وٕنہٕ کُنی یُسُیدٕ
یہ زِ اکہ صُبحن یِیلہٕ بستی والی نینٛدرِ وۄتھی، اتہٕ کیا چھ وُچھان، کھاہن سٟتے
منٛزٕس، بلکل منٛزس۔ ہُتہٕ لٕس ہیٚے، یییتہٕ نِش دوٚنی واران بنجر زمین
دزٕ پیٹھی چھ گژھان۔ لٕس اُتی نِش، اکھ عجیب موٗرتھ کھڑا، زوٗتھ زلوٗتھ
دوہ پھریا مُت ٹوپ کرِتھ، وٕتھے زونوہنہٕ اچھ۔ نرِ وہرا وٕتھ، صِرف اُکس

زنگہِ پیٹھ دوہٕ دِنۍ۔ ہمہ چھےٚ ناوُتِھنۍ پیمٕژ ژھاے ہِش۔ یہ چھ تمی موٗرژ ہٕنٛدۍ آثارٕ" طوطن وولُس منٛے کُن ہاوِتھ۔ " تمہِ ورۍ سپدُ فصل سبٹھا جان۔ اکِس پھلس تہٕ سپدٕ نہٕ نوقصان۔ لبستی والین بیوٚڈ زِ یہ چھ موٗرژ ہٕنٛز کرامات، تہٕ اخبار والیو کوٚر لبستی والین ہُنٛد حوالہٕ دِتھ مشہور زِ اکِس ژرِ ہٕنٛدِ عبادتہٕ سیتی لوٚب موٗرژ زٕنم۔ بیٚیہ یہ زِ کٔس نام بےٚ نا وچاناوار سُنٛد اوٚش۔ بیٚیو زِمپٕنٛس تہٕ لوٚبُن موٗرژ ہُنٛد آکار۔ بیٚیہ یہ زِ مشرقہٕ طرفہٕ او آفتابہٕ چہ گوڈٕ ریچہ زٕژرِ سیتی اکھ دو تمُت نقیرتہٕ کرُن یہ موٗرتھ کھڑا۔ بیٚیہ یہ زِ لبستی والین ہٕنٛز نیکی سیتی خوش سپدِتھ سوٗز ماجہ بُتٕر اَژ یہ موٗرتھ نہٕ نٛدین فصلن ہٕنٛز راچھدری خاطرٕ ـــ تہٕ پانہٕ دانشمند اخبار والین ہٕنٛز راے اٗس یہ زِ کُمی تام چالاک بیٚے کارٕ لٗفرن چھُ لبستی ہٕنٛدین سیدین سادن لُکن پھٕنٛسناوِتھ زٕنٛدر وٕزنچ اصل شبیہ گنڈمٕژ ـــ مگر یوٚز کیاہ اُپُز کیا تہٕ سپُد نہٕ ازنام ثابتہٕ تہٕ نہٕ سپدِ زانہہ۔

" واریاہ ورییہ گذرے یہ اتھےٚ پاٹھۍ۔ لبستی والین اوس دوہٕ دِنۍ امہِ عجیب موٗرتٕ ہُنٛد سرٚیہہ ہیوٚہ گومُت ـــ بلکہ یوزٕژ زِ عقیدت اوسُکھ گومُت۔

" زمانہٕ دے یہ سِلسِلہٕ گاتس کالس روزِ ہے چلوٗن یوٚز یمہٕ نے دوہن آیہ اخبارن منٛز خبر زِ زہرس چھُ باوتھ دِیامُت۔ سونہٕ کھوتہٕ تہٕ زیادٕ۔ یوٗتاہ تیز زہر آسہٕ تیوٗنٕے زیادٕ چھُ قائمتھ تہٕ میلان۔ اَدبی ژٕرے پھےٚ

ژھبرِ کارٕ بارٕ دٕ ہماغ وول ماچھُ یتھی موقہٕ ترٛاوان۔ یتھ بستی منٛز تہٕ اوس یُتھے دٕ ہماغ دار نفرا اکھ بسان۔ تمی کوٗر فوراً کھاہَن ہُنٛد اکھ بوڈ حصہٕ شیٛڈس منٛز تبدیل کٔرتھ زیچ رٔچھنی شوٗروٗع۔ سارِی سے بستی وُژھ ہولہا لے وُچھان وُچھان گوٚ لگہٕ ارسات شہاڈس نیٚبر کنہٕ جمع۔ بستی منٛزین زیچ رٔچھنہٕ زہر ییہٕ گشید کرنہٕ۔ یہ اوس نہٕ کانٛسہٕ منظوٗر۔ احتجاجی جلسہٕ سپدی۔ جلوس دراییہ "ہاے ہاے" تہٕ "مردہ بادٕ" نعرہ لگی۔ پتھراوٕ سپد، تہٕ گوٗلی تہٕ چلے یہ۔ پوٚز کارٕ بار اوس جاٗیز، اَدٕ موکھ پوٚک تہٕ کانٛسہٕ ہُنٛد کیٛنٛہ۔ تتھ پتھ کوٗر بستی والیو زیچ رٔچھن والی سُند بایئکاٹ۔ برادری منٛز اوٚ کٕڈتھ نہٕ ژھننہٕ۔

"زہرک" بادٕ گوٚ برابر ہران تہٕ لوکو وُچھ زٕ شیٛڈ چہ جایہ بنیوو کارخانہٕ، غام لرِ ہنٛز جاے رٹ عالی شان رنٛگہٕ منٛدورِ یتھ ہر کانٛحل نہٕ ونو تہٕ کینٛہہ غلط کتھا آسہٕ نہٕ محل خانہٕ چہ ڈیڈ تہٕ کارخانہٕ کِس گیٹس تام آیہ پوخٕتہ سٹرکس۔ نپہ نپہ کروہن موٹرن زیچ رٕج۔ کمہٕ کمہٕ لُکھ آسی پوان تہٕ گژھان معزز آسن والی، معتبر تہٕ دنیا دار۔

گوڈٕ گوڈٕ گو بستی والین یہ چمک وُچھتھ اَچھن زان دُگوشش، پتہٕ سنبولکھ، کیاہ تام سوٗچکھ، کیاہ تام ژٕترکھ، کیاہ تام زوٗنکھ تہٕ رسہٕ رسہٕ ہیتو درستہٕ بستی زیچ رٔچھنی۔ باذرن منٛز آو زہر زیادٕ نہٕ بادٕ گیہ پانے کم۔ کھٹو بدٕ لوٗدٕ کارٕ بار تہٕ ہاٗتل گیہ یہ موٗلُل چیز گدامن منٛز جمع کران۔

راتھا اکھ بنے پیٚہ زِ خلقو وُچھ زِ چھ چمکدار نیپہٕ نیپہٕ گرٕونہٕ کاژِ مَحل خانٕچہٕ ڈیڈٕ اژان۔ اَمہِ پتہٕ سپٕز ڈیڈی ہنٛد تہٕ أندرٕ کیا سپٕد رأژ پہرس تام تہٕ چھنہٕ کأنسہِ خبرٕ لگ۔ أسی صِرف مٔنزی مٔنزی اَکُس کھنگالُن ہنٛز آواز بوزان ــــــ پتہٕ ڈرایہِ رأژ ہنٛدس اَنہٕ گٹٕس منٛز سادینے گاژِ اکھ اکھ واپس ــــــ صُبحن پیٚلہِ بستی وأژ بنٛدرِ ڈکھی تہٕمن گوٚیہ وُچھتہٕ أندرِم شاہ أندر تہٕ نیٚبرِم نیٚبرٕ زِ موٚرت چھِ ڈتٕھنی وُکراونہٕ آمٕژ ملکل اَمی آیہ پیٚمہِ ڈُنی کینٛس چھ" ــــــ طوطن ووٚنُس بییہ منٛے کن ہاژِ تہٕ "بستی ہنٛدی بزرگ، آیہ، موٚرژ، رٔٹکھ نبض تہٕ مایوٗس سپدِتھ کوٚرکھ اعلان زِ موٚرتھ چھنے بییمہِ عالمہٕ گژھرے ہرٕ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ بوٗزتھ آیہ سأری بستی أخری دیدارٕ خأطرٕ ژسِتھ۔ عقیدٕتکی پوٚش آیہ نذر کرنہٕ۔ اَخبارو چھوٚپ سیاہ حأشیس منٛز خبرٕ سٕتی، بستی والین ہنٛد ماتمی قرارداد تہٕ کُنہِ معاوضہٕ بغأرٕے۔ مَحلہٕ خانہٕ پیٚٹھ آیہ خاص پوٚشن ہنٛز ژادٕر نذر کرنہٕ تہٕ سٕتی سپٕد اعلان زِ۔ ماتمہٕ موکھ بییہ نہٕ برابر دہن دوہن کارخانہٕ منٛز زہر کشید کرنہٕ۔

کفن دفنک موقہٕ ووت تہٕ مسلہٕ سپٕد پأدٕ زِ۔ یہ زالونا کِنہٕ وٚڈراوون۔ مسلہٕ بنیوو تنازعہ تہٕ تنازعہ بنیہ فساد۔ اچھن گوٚ پَچھ پچھیبٕر تہٕ زہرکی سأری ہٹاک آیہ دس بہٕ دستی کھنہٕ۔ سعہٕ تہٕ کھعتہٕ تہٕ تھٕدِ قامتہٕ۔ سأری بستی گیہٕ زہر زہر، بستی والین گیہٕ ٹاٹھین ہنٛد

کفن دفنچہ مجبوری، مۆرتھ بلکل مشتھے۔ پۆز یہ فاصلہ ہیوک نہ تونہٕ سپدتھ نہ یہ نالونا کینہٕ ڈڈراوون۔ اخبارن منز چھپیوو واریاہ کینٛہہ۔ ماہرو دژ رایے۔ رایہٕ پیٹھ چھپے یہ تبصرہٕ۔ مگر یہ فاصلہ ہیوک نہ توتہٕ سپدتھ ز زالونا کنہٕ ڈڈراوون۔ کمیشن بنے یہ، کمیٹیہ آیہ مقرر کرنہٕ۔ رپورٹ سپدی چھاپ پۆز نتیجہ سپد نہ کانٛہہ فاصلا، یُس سارنے قبول آسہ ہیے۔ زہر پھلیاو۔ لُستی ہنٛزن رگن رگن۔ بوزژ مولن تام پھلیاو۔ وُچھان وُچھان گیہ ساری لُستی وُجارہٕ دیٛہہ تیلیاوتہٕ زمینہٕ گیہ وُچھس پھٔراٹھ۔ سورے گوبس واران، بنجر۔"

"تہٕ سو مۆرت۔ ۔ ۔ ۔ ۔" ہارپرژ ھس ترہرتھ ہیوہ۔

"مۆرتھ آ" طوطہٕ لوٗگس دنہٕ۔ "بلکل تمی آیہ وٕتنی پیمٕز از تہٕ۔" تمی ہووس بیٛیہ مٔنے کُن —— "تہٕ کیاز وُنہٕ تہٕ چھنہٕ یہ فاصلہ ہیوکمت سپدتھ زِ یہ زالونا کنہٕ ڈڈراوون تہٕ نہ ہنکہٕ یہ فاصلہ زانٛہہ سپدتھ!"

"کیاز؟" ہارپرژھس حادٕ اُنی سان۔

"تہٕ کیاز یہ چھ کھوکھہٕ، کھوکھہ بوٹہٕ ہیے۔ یُس کھٔہن راچھ کرنہٕ خاطرٕ چھُ آسان۔"

"کھوکھہ بوٹہٕ! اینزی پاٹھی آ؟" ہارزن بیٹھ نہ پرژھے۔

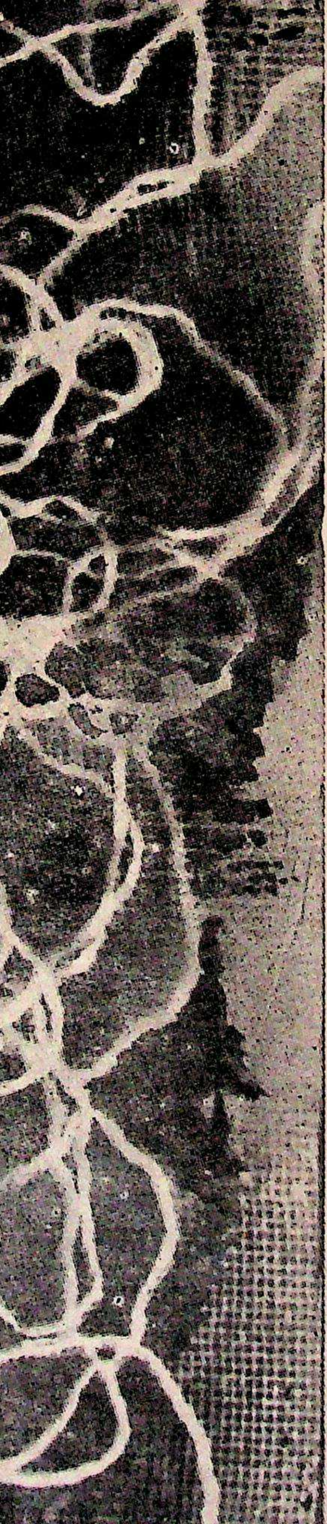
"اں کھوکھہٕ!" طوطہٕ ہیوٗتُھس فکرٕ تارنہٕ۔ "یمن چھنہٕ کانٛہہ ذات آسان۔ یہنزٕ کانٛہہ چھُ یُہند دھرم آسان۔"

"اُمی سُند شوما آسہٕ وُنستام ہوٗتمت تہٕ؟" ہارِ دۆپنس تشویشہٕ سان۔

"نہ، یہ چھُنا کھوکھ بوڑِ۔" طوطِ بیوٗڑھ سمجاوِنہٕ ۔۔۔ "یہنٛز لاشِ چھےٚ ہعہ ژان، لَس یِتھےٚ پائٹھ روزان، اَمی آیہ، وَتہٕ گتن ژہ نَس پاوِنہٕ خاطرٕ نِ زانہہ کالِ اُس یِیِتہٕ نہ بستی آباد۔

"طوطائہ ہا کھوژان یتہ جایہ، ووٗلا بیٚیہ کُنٛ ہا ژلو" ہارِ ووٚن طوطس یکھ ستی یکھ رلاوِنہٕ۔

"یکھ ژلو" طوطن کوٗرس آنکار۔

اَمہٕ پتہٕ کرٕ دوشوٕے کلینڈرچہ زوٗنہٕ دوٚیو اَنٛدرٕ تونتہٕ ستی نَٹھ نہٕ زوٗن ہیتہٕ تُمجکہ خبر کورکُن وُچھ، اَستی گو سورُے واٗران جہات گُہلس اَنہٕ گتس منٛز غائب زن۔

کلینڈرچہ زوٗنہٕ ہنٛز جایہ چھُ ووٗنی سیٹھا بوڑ سیاہ دُل تہٕ اَنہٕ گٹہٕ منٛز کانٛہہ وُن کلینڈرچھ کاٗنسہٕ بُزرگہٕ سُنٛد دستارِ پرُزٕ، نتہٕ یِہےٚ کفن چھَل ہیوٗہ باسان ۔۔۔ تہٕ بوٗن، سیٹھا بوٗن توٚشکھ، پھژراٹل بنجر زمینہٕ پیٹھ وُتنِ پیوٗمُت "بہ" چھُس وُنہٕ تہٕ یتھ فاصلس پژاران زِ سَنے زالنا کینہٕ وُڈراوَنم۔!!